

## PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 1DL

A.S. 2022/2023

PROF.SSA PESCO' SILVIA

### Grammatica

- Ortografia
- Elisione e troncamento
- L'accento grafico
- Morfologia: il nome, l'articolo, i gradi dell'aggettivo, pronomi (personali, possessivi, relativi, dimostrativi e indefiniti), valori di "che", valori di "ci", il "si" passivante, i verbi (coniugazioni, modi finiti e indefiniti, tempi, diatesi attiva, passiva e riflessiva, uso transitivo e intransitivo, verbi irregolari, ausiliari e servili), gli avverbi, le congiunzioni e le preposizioni.
- Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione.  
Complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, termine, denominazione, agente e causa efficiente, partitivo, causa, fine, modo, mezzo, compagnia e unione, paragone, luogo, tempo, argomento, qualità, concessione e limitazione, separazione, origine/provenienza, vantaggio/svantaggio, età, abbondanza, privazione, qualità e materia.

### Laboratorio di scrittura/lettura:

- Il riassunto
- Esercizi di comprensione del testo
- arricchimento del lessico
- Il testo descrittivo (descrizione soggettiva e oggettiva)
- Il testo narrativo
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- Lettura dei seguenti romanzi: "Il gabbiano Jonathan Livingston", "La figlia del capitano", "L'amico ritrovato".

### Narrativa

- Fabula e intreccio
- Le diverse tipologie di sequenze
- Il ritmo narrativo (rapporto tra tempo del racconto e tempo della storia)
- Lo schema narrativo
- La caratterizzazione, il ruolo dei personaggi e i loro discorsi
- Le dimensioni spaziale e temporale
- Il narratore e la focalizzazione
- Lo stile di un testo letterario (principali figure retoriche, registro stilistico, lessico, punteggiatura e sintassi)

- La fiaba
- La favola
- La novella
- Il genere fantastico
- Fantascienza e fantasy
- Poliziesco
- Horror
- Narrativa di formazione
- Narrazione storica

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

- Boccaccio, *Chichibio nuoco*
- Fenoglio, *Il gorgo*
- Hikmet, *Hizr*
- Buzzati, *Il mantello*
- Biglia, *Penelope*
- Ginzburg, *Le scarpe rotte*
- Rigoni Stern, *Un Natale del 1945*
- Buzzati, *Una goccia*
- Brown, *Questione di scala*
- Camilleri, *Guardie e ladri*
- Joyce, *Una punizione ingiusta*
- Manzoni, *Un duello per ragioni di puntiglio*
- Christie, *un misterioso omicidio*
- Racconti horror (pubblicati su "Classroom" e letti in classe)
- Verga, *L'amante di Gramigna*
- Pirandello, *La carriola*
- Pirandello, *I galletti del bottajo*

## Epica

- Mito ed epica: differenze e significato
- Lettura e commento dei seguenti brani:  
*Gilgamesh e Enkidu*  
 Esiodo, *La nascita di Zeus*  
 Esiodo, *La giara di Pandora*  
 Ovidio, *Deucalione e Pirra*
- Il genere epico: caratteristiche
  - Omero e la questione omerica
  - Aedi e rapsodi
  - Lo stile formulare
  - Oralità e scrittura nei poemi omerici
  - Caratteristiche dell'epica omerica (nomi e caratteristiche degli dèi, temi principali e valori condivisi dalla comunità)
  - Funzione sociale dei poemi omerici
  - Struttura e temi dell'Iliade
  - Personaggi dell'Iliade

- Stile dell'Iliade
- Lettura e commento dei seguenti brani:
  - Omero, *Litigio tra Era e Zeus*
  - Omero, *Tersite*
  - Omero, *Elena, la donna contesa*
  - Omero, *L'incontro tra Glauco e Diomede*
  - Omero, *Ettore e Andromaca*
  - Omero, *La morte di Patroclo*
  - Omero, *Duello finale e la morte di Ettore*
- L'Odissea: caratteristiche, struttura, temi, stile e personaggi
- Lettura e commento dei seguenti brani:
  - Omero, Il proemio
  - Omero, *La tela di Penelope*
  - Omero, *Odisseo e Calipso*
  - Omero, *Odisseo e Nausicaa*
  - Omero, *Nell'antro di Polifemo*
  - Omero, *Circe, l'incantatrice*
  - Omero, *L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille*
  - Omero, *incantatrici e mostri : le Sirene, Scilla e Cariddi*
  - Omero, *La strage dei Proci*
  - Omero, *L'astuzia di Penelope*
- L'Eneide di Virgilio: l'autore, il contesto storico-politico, caratteristiche dell'opera, struttura, stile, personaggi, tematiche
- Lettura e commento dei seguenti brani:
  - Virgilio, Il proemio e la tempesta
  - Virgilio, Enea e Didone
  - Virgilio, La discesa agli Inferi
  - Virgilio, La vergine Camilla
  - Virgilio, Il duello finale e la morte di Turno

**Educazione civica:** Lettura e dibattito in classe sui punti del "Manifesto della Comunicazione non ostile" e su storie vere di bullismo e cyberbullismo; lavoro di gruppo (commento di alcune storie vere di bullismo lette in classe)

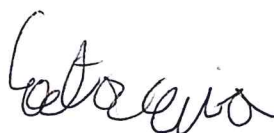
Milano, 29/05/2023

Firma docente .....  .....

Firma alunni .....  .....







**Compiti per le vacanze estive** (gli esercizi si trovano sul libro di testo):

- Grammatica:

-esercizio n° 130 pag. 391;

-n° 136 pag. 393;

-n° 4, 5 e 6 pag. 402;

-n° 1 e 2 pag. 403;

-n°8 pag. 405;

-n° 27 pag. 419;

- n° 32 e 33 pag. 423;

-n° 42 e 43 pag. 427;

-n° 27 pag. 444;

-n° 33 pag. 447;

-tutti gli es. pag. 474;

-n° 5 pag. 476.

- Leggere il romanzo “Il buio oltre la siepe” di H. Lee (edizione a scelta) e fare il riassunto di ogni capitolo;

- Leggere inoltre un romanzo a scelta tra i seguenti:

- L. M. Alcott, *Piccole donne*

- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*

- P. Coelho, *L'alchimista*

- C. Bronte, *Jane Eyre*

- D. Defoe, *Robinson Crusoe*

- M. Twain, *Le avventure di Tom Sawyer*

## PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 1DL

A.S. 2022/2023

PROF.SSA PESCO' SILVIA

- Introduzione alla lingua latina: dalle origini alle lingue romanze
- L'alfabeto e pronuncia del latino
- L'accento e la durata
- La flessione
- I, II, III declinazione e rispettive particolarità
- Gli aggettivi di prima classe
- Gli aggettivi pronominali
- Pronomi personali, dimostrativi, determinativi con uso del possessivo e riflessivo
- Le quattro coniugazioni e il verbo sum
- I tempi presente, imperfetto, futuro e perfetto (forma attiva e passiva)
- I principali paradigmi
- Complementi: oggetto, di specificazione, termine, di vocazione, di mezzo, di modo, di causa, compagnia/unione, denominazione, di luogo, di tempo, di argomento, d'agente e di causa efficiente, di fine, vantaggio.
- Gli aggettivi e i pronomi possessivi
- Dativo di possesso
- Gli aggettivi di II classe
- Esercizi di traduzione dal latino attraverso l'uso del vocabolario

Milano, 29/05/2023

Firma del docente .....  .....

Firma degli studenti .....  .....







**Compiti per le vacanze estive (tutti gli esercizi si trovano nel libro di testo):**

- n° 4 pag. 122;
- n° 11 pag. 124;
- n° 9 pag. 132; ;
- n° 18 pag. 149;
- n° 1 e 2 pag 164;
- n° 13 pag. 172;
- n° 16 pag. 187;
- n° 16 pag. 200;
- n° 6 pag. 212;
- n° 12 pag. 213.

Compiti in aggiunta per coloro che devono recuperare l'insufficienza:

- n° 17 pag. 149;
- n 16 pag. 157;
- n° 15 pag. 173;
- n° 12 pag. 180.



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO  
VERRI"**

**CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO**

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX  
02.55.19.19.91

e-mail: [segreteria@itcverri.gov.it](mailto:segreteria@itcverri.gov.it) - sito internet: [www.itcverri.gov.it](http://www.itcverri.gov.it) - Cod. Fis.  
80096170156

**CLASSE I DL – ANNO SCOLASTICO 2022- 2023**

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA E GEOGRAFIA**

PROF. CHIARA CAPELLO

Libro di testo: Lunari – Maccio, Eirene, vol. 1, Zanichelli.

**Storia:**

Introduzione alla storia: definizione di storiografia, le fonti, le scienze ausiliarie alla storia.

La preistoria: il Paleolitico; il Neolitico; dall' homo habilis all' homo sapiens; dall'età della pietra all'età dei metalli.

Le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto: l'agricoltura irrigua; il territorio; religione e pratiche funerarie; i geroglifici.

Le civiltà dell'Egeo: Creta e la civiltà minoica; la Grecia micenea; i Fenici; gli Ebrei.

La Grecia: la polis e il concetto di cittadino; la religione dei Greci; l'educazione e lo sport; l'organizzazione politica di Sparta; l'educazione spartana; democrazia e tirannide in Atene; la riforma di Solone e la riforma di Clistene; le guerre persiane e le cause prossime e remote; l'età di Pericle; la guerra del Peloponneso.

La Macedonia: Filippo II; il viaggio di Alessandro Magno; l'impero di Alessandro Magno; l'età ellenistica.

L'Italia e le origini di Roma: la civiltà etrusca; storia e leggenda sulle origini di Roma; la monarchia, la cacciata dei Tarquini e la nascita della repubblica.

La repubblica romana: patrizi e plebei; le istituzioni repubblicane; la religione dei Romani; la conquista del Lazio, le guerre sannitiche e l'espansione in Italia meridionale; la romanizzazione dell'Italia; le guerre puniche; le trasformazioni della società romana e i tentativi di riforma dei Gracchi.

## **Geografia:**

Le attività economiche: Pil e Pil pro capite; i tre settori economici; le tre Rivoluzioni industriali; delocalizzazione e terziarizzazione.

La popolazione: la piramide demografica in Italia; i flussi migratori; inurbamento e urbanizzazione; le migrazioni degli italiani; il turismo in Italia.

L'Unione Europea: le fasi dell'integrazione; la Brexit; il Parlamento Europeo; elementi fisici dell'Europa; le minoranze etnico-linguistiche; il Programma Erasmus.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Materiale: "La cittadinanza in Europa dall'antichità ad oggi", dispensa a cura del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i beni e le attività culturali e del Parlamento Europeo, a disposizione su Classroom.

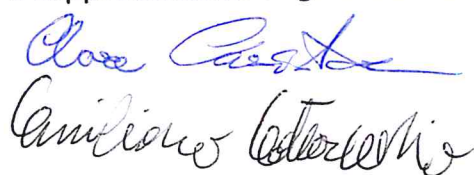
La cittadinanza nella storia: la cittadinanza nella Grecia antica; i diritti ad Atene e a Sparta; la democrazia ad Atene; gli stranieri nella Grecia antica; i diritti dei cittadini a Roma; le riforme sociali; l'Editto di Caracalla; la cittadinanza nel Medioevo; lo Stato Assoluto; lo Stato Liberale; la Dichiarazione di Indipendenza americana; la Rivoluzione Francese; i diritti fondamentali dell'Unione Europea.

Milano, 8 giugno 2023

L'insegnante



I rappresentanti degli studenti





IIS PIETRO VERRI a.s. 2022/2023

PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 1DL

Docente: De Tullio Deborah

**Numeri naturali e numeri interi.** Numeri naturali. Proprietà delle operazioni in  $\mathbb{N}$ . Proprietà delle potenze in  $\mathbb{N}$ . Espressioni. Multipli, divisori, MCD e mcm. Numeri interi. Operazioni in  $\mathbb{Z}$  e loro proprietà. Potenze in  $\mathbb{Z}$ .

**Numeri razionali.** Numeri razionali. Operazioni. Numeri decimali. Proporzioni e percentuali.

**Monomi.** Definizioni. Addizione e moltiplicazione. Divisione e potenza.

**Polinomi.** Definizioni. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli.

**Equazioni lineari.** Che cos'è una equazione. Principi di equivalenza. Equazioni numeriche intere. Problemi ed equazioni

**Approfondimenti di algebra.** Scomposizione di un polinomio in fattori : raccoglimento totale o parziale; trinomio speciale; scomposizione con prodotti notevoli. Somma e differenza di cubi

**Enti geometrici fondamentali.** Geometria euclidea. Figure e proprietà. Linee, poligonali, poligoni.

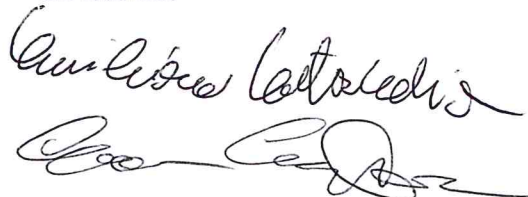
**I triangoli.** Definizioni. Primo criterio di congruenza. Secondo criterio di congruenza. Proprietà del triangolo isoscele. Terzo criterio di congruenza. Disuguaglianze nei triangoli.

**Rette perpendicolari e rette parallele.** Definizioni. Criterio di parallelismo e suo inverso. Secondo teorema dell'angolo esterno.

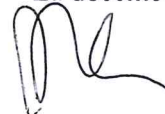
**Parallelogrammi e trapezi.** Parallelogrammi. Rettangoli, rombi, quadrati. Trapezi.

Bergamini –Barozzi “Matematica multimediale .azzurro “ vol.1

Gli studenti



La docente



Classe 1DL	Materia: MATEMATICA	Docente De Tullio Deborah
<b>COMPITI PER LE VACANZE a.s. 2022-23</b>		
<p data-bbox="277 360 1316 398" style="text-align: center;"><b>DAL LIBRO DI TESTO: Bergamini – Barozzi “Matematica multimediale .azzurro “ vol.1</b></p> <ul data-bbox="212 450 679 835" style="list-style-type: none"><li>• PAG. 59 DAL N 544 AL N. 555</li><li>• PAG. 103 DAL N. 242 AL N. 250</li><li>• PAG. 110 DAL N. 371 AL N. 380</li><li>• PAG. 216 DAL N. 225 AL N. 234</li><li>• PAG. 250 DAL N. 201 AL N. 210</li><li>• PAG. 262 DAL N. 448 AL N. 458</li><li>• PAG. 289 DAL N. 182 AL N. 192</li><li>• PAG. 294 DAL N. 252 AL N. 260</li><li>• PAG. 368 DAL N. 203 AL N. 228</li></ul>		

<b>Classe 1DL</b>	<b>Materia: INGLESE</b>	<b>Docente: Emanuele MONEGATO</b>
<b>PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-2023</b>		
<b>1° QUADRIMESTRE</b>		
<p>Libri di testo:  Humphreys, Niamh and Susan Kingsley, <i>Open World B1 Preliminary Italian Edition</i>, Cambridge University Press, ISBN: 978-1-108-56540-0  E. Jordan, P. Fiocchi, <i>Grammar Files GOLD</i>, Trinity Whitebridge, ISBN: 978-8-8899-673468</p> <p>Tutte le attività nelle diverse abilità (<i>speaking, listening, writing, reading</i>) e l'apprendimento grammaticale ripercorrono gli standard richiesti dall'esame Preliminary Cambridge English e ne ripercorrono il format, ove possibile.</p> <p><u>Unit Starter Personal Profile</u>  <u>Grammar:</u> Present Simple (form, meaning, use), Present Continuous (form, meaning, use) and state verbs, Present Continuous with always, Adverbs of frequency, Wh- questions, Subject and object personal pronouns, Possessive adjectives, Possessive pronouns, Reflexive pronouns, 's, verbs of preference (+ -ing, + Inf), Imperative, Time prepositions and prepositions of Place. Simple Past (form, meaning, use), Irregular Verbs list, Past Continuous (form, meaning and use).  <u>Functional Language, vocabulary, speaking, reading, listening and writing:</u> Classroom language, all about me, habits, my daily routine, the daily routine of Ed Sheeran, the daily routine of your English teacher, video: the daily routine and the perfect day of three British Council Teachers in England, video: the daily routine of Mr Bean, What do you do? VS What are you doing?, My perfect day, the clock, numbers. Personal interests, describing pictures about personal interests.</p> <p><u>Unit 1: Getting Away</u>  <u>Grammar:</u> Present Simple and Present Continuous to describe a picture, comparatives of majority, minority, equality, superlatives, adjective and adverbs to reinforce comparisons (so, such, too vs to, enough, comparing/contrasting expressions, adjectives in -ed and in -ing, the infinitive of purpose, preposizioni di stato/di moto/di tempo  <u>Functional language, vocabulary:</u> types of holiday, types of travellers, things to do on holiday, types of accommodation. Someone who likes...is someone who...  Trip/tour/transport/travel/way/journey/voyage. Adjectives to describe a place and to describe different types of accommodation. At the seaside resort: what can you find at a seaside resort in Cuba?  <u>Reading:</u> A Holiday in Auckland; Edinburgh, Holiday destination by the sea, Holiday Hotels  <u>Listening:</u> travelling from London to Edinburgh, Auckland  <u>Speaking:</u> 2 minute-speech on Edinburgh, VLOG: city project</p> <p><u>Unit 2: Entertain me</u>  <u>Grammar:</u> Simple Past (form, meaning, use), regular and irregular verbs, used to e didn't use to, Past Continuous (form, meaning, use), when + Simple Past &amp; while + Past Continuous, Present Perfect Simple (form, meaning, use), yet/just/already/ever/never/still/it's the first time..., been vs gone, for VS since, Past Simple VS Present Perfect Simple  <u>Functional language/vocabulary:</u> talking about likes and dislikes, entertainment  <u>Reading:</u> "Sherlock Holmes and the Strange Mr Angel" by Sir A. C. Doyle  <u>Speaking:</u> pronuncia -ED, intonation  <u>Film:</u> Home Alone 1  <u>Writing:</u> review "Just one more episode"</p>		

## 2° QUADRIMESTRE

### Unit 3: Dining out, eating in

Grammar: countable/uncountable nouns, containers, quantifiers: some, many, no, none, a lot of, lots of, plenty of, much, many, little, a little, few, a few, too, enough, articles: the, a, an, NO article,

Functional language/vocabulary: food, cooking verbs and utensils

Reading: Eating out or Staying in? No ordinary place to eat, a very unusual restaurant, Eating out in Bangkok

Speaking: food, unconventional restaurants, Eating out in Bangkok

Listening: who's a foodie?, Eating out in Bangkok

Writing: a review on unconventional restaurants

### Unit 4: City living?

Grammar: Simple Past (form, meaning, use), Past Continuous (form, meaning, use), state verbs, -ing spelling rules, Simple Past VS Past Continuous, when VS while, Past Perfect (form, meaning, use), by the time, yet/just/already/ever/never/still/it was the first time..., for VS since. Simple Past VS Past Continuous VS Past Perfect, mixed tenses studied so far.

Reading: Mark Twain "The One Million Pound-Banknote" (abridged). Reading competition. A Fishy Tale.

Speaking: Pigeon Impossible

Listening: Mark Twain "The One Million Pound-Banknote" (abridged)

Writing: writing a short story [from: writing bank]

### Unit 5 and Unit 8: Picture of health, Into the wild

Grammar: modal verbs – should, ought to, had better, shall, would rather, must, mustn't, have to, don't have to, to be allowed to, can, could, manage to, succeed in -ing, may, might, to be able to. Functions: asking/giving suggestions, deduction, expressing ability, asking/giving permission, obligation, Adjectives in -ed and -ing.

Communication: The Agony Aunt, focus on connectors, An emergency call, Visiting a national Park in...Wyoming

Reading: Sam Green, Four sports challenges that could change your life.

Vocabulary: parts of the body and illnesses

Speaking: describing pictures Speaking part 2

### Unit 6: Online/offline

Grammar: Future Tenses – present continuous, present simple, be going to, will future

Listening: a visit to Dylan

Vocabulary: social media

Reading: Telepathic Technology, We're family not friends, Digital detox, What's the future of social media?

### Unit 7: What's your style?

Reading: Tricks of the Trade

Communication and vocabulary: Fashion, buying and returning goods, expressing preference,

Listening: fashion vloggers, ethical clothes

Tutti gli argomenti grammaticali sono stati affrontati parallelamente anche su E. Jordan, P. Fiocchi, *Grammar Files GOLD*, Trinity Whitebridge, ISBN: 978-8-8899-673468

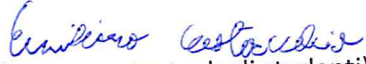
EXTENSIVE READING PROJECT: *The Iron Man* by Ted Hughes, lettura integrale unabridged

Classe 1DL	Materia: INGLESE	Docente: Emanuele MONEGATO
<b>Compiti delle vacanze</b>		
<u>COMPULSORY:</u>		
<p>1) READ the whole novel assigned by Josephine: be ready for oral tests following instructions given by prof.ssa Carbone and build a glossary.</p> <p>2) SB <i>Open World B1</i> exercise EXAM FOCUS READING PART 2 p. 22, EXAM FOCUS Listening Part 2 p.34, At a festival in California exercises 3-4-5-6-7-8 p.37, all exercises pp.38 and 39, EXAM FOCUS READING PART4 p.48, do exercise 3 and exercise 4 p.53, EXAM FOCUS LISTENING PART 1 p.60, Things to do in Amsterdam exercises 2-3-4-5-6-7-8 p. 63, EXAM FOCUS READING PART 1 p.72 and READING PART 6 p.73, Preparing to travel to Marrakesh exercises 3-4-5-6-7-8 p.75, Meeting people in...Paris exercises 3-4-5-6-7-8-9 p.89 and revise IRREGULAR VERBS. WB Reading p.14, Reading p.18, Reading p. 21, Reading and Listening p. 26.</p>		
<u>STUDENTI CON VOTAZIONE INFERIORE A 6 NEL SECONDO QUADRIMESTRE:</u>		
<p>1) studiare nuovamente tutto il programma (usando i materiali in <i>classroom</i>, le unit di <i>Open World B1</i> e i Files di <i>Grammar Files Gold</i>). Studiare i verbi irregolari.</p> <p>2) rifare tutte le verifiche dell'anno e gli esercizi già svolti in classe. Controllare le risposte con le soluzioni fornite a lezione.</p>		

  
(prof. Emanuele Monegato)

Milano, 1 giugno 2023

  
(rappresentante degli studenti)

  
(rappresentante degli studenti)

ATT: la verifica per il recupero del debito formativo in inglese verterà su tutto il programma di Lingua e Letteratura/Cultura (verifica scritta E orale, secondo indicazioni fornite dalla segreteria)

## ENGLISH CONVERSATION

Programma 1°DL

2022/2023

Show and Tell (Introductions)

Classroom language

How to take notes

Flipped classroom

Present Perfect Board-Find someone who.....

### **World Around:**

How much do you know about the English-speaking world? P.6

#### **Unit 1 Great Britain Identity-**

The Uk, Great Britain or The British Isles?

Language

Standard English?

Fly the Flag

Law and order

Devolution Revolution

Your vote

Princess Diana

A Slice of Life

Public Princes

#### **Great Britain-Lifestyles-**

School

Private or Public

School rules

Citizenship

You are what you eat

Britain's favourite food

What's for dinner

Teen told to eat more junk food

#### **Great Britain-Issues-**

UKYP

Aims

Rights of the Child

Multicultural Britain

Being British

Born Abroad

Life in the UK

The Wembley way

CLIL Geography-The European Union

A touch of History

Useful language/World Around- study and learn

#### **Unit 5-Ireland (picture description)**

My World (posted on walls)

Great Britain 1-minute presentations (oral test)

### **Pronunciation:**

Both together-TH

**PET Speaking Part 1**-How to describe a picture:Vocabulary, expressions, allocation, prepositions

Thinglink-Describing pictures

### **Open World B1**

Unit 6 Online, Offline p. 78 describe pictures A, B, C ( Bullet points only), p 79 #6 describe pictures A, B, C, D, E (bullet points only).

Unit 6 Online, Offline p 78 #4 listening, p 79 #5,6, listening, Did you know?.

Open World B1 pp 234-235

Open World B1 Unit 8 Into the Wild p 106 Animals and habitats, picture description and #1.

Christmas task-Inside Out movie tasks and oral testing  
Harry Styles-As it was (Christmas lesson)

### **CIVIC EDUCATION-NETIQUETTE**

Open World Unit 6 "Online, Offline" p78,81 (vocabulary), p84 (reading), p86 (reading "Digital detox"), p87 reading

Business in Practice module 1, worksheet 3-Netiquette

Netiquette PowerPoint

Social Networking

Cloak-Anti Social Radar

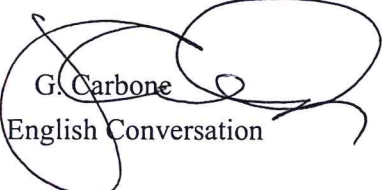
2-minute role-play on a Netiquette issue (oral test)


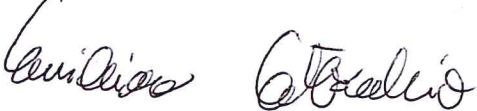
**SUMMER HOMEWORK: READ THE ORIGINAL VERSION (UNABRIDGED) OF THE BOOK 'BLACK BEAUTY' by A. Sewell, Children's Literature, 1877, pp 255.**

**REMEMBER TO KEEP A GLOSSARY AND WRITE A SUMMARY FOR EACH CHAPTER!**

**TESTING, ON THE BOOK, WILL BEGIN IMMEDIATELY IN SEPTEMBER!**

01.05.23

  
G. Carbone  
English Conversation

<b>Classe 1<sup>^</sup>DL</b>	<b>Materia: Lingua e Cultura FRANCESE</b>	<b>Docente: Annabella FAMA'</b>
<b>PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-23</b>		
<b>Testi adottati</b> <b>InstaFRANCE 1, <i>Langue, civilisation et citoyenneté</i> (Mauri, Barletta, Grange, Éd. Rizzoli Languages)</b>		
L'obiettivo didattico del corso è stato quello di implementare il lessico proposto dalle unità di apprendimento svolte in classe, utilizzare in contesti simulati le funzioni comunicative apprese e sistematizzare i fonemi e le strutture morfosintattiche della lingua francese, sulla base delle indicazioni del CECR per le Lingue e del <i>volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs</i> . Per le attività supplementari, gli approfondimenti di fonetica, morfosintassi e lingua, si voglia consultare <a href="https://classroom.google.com/u/1/w/NDg5NTY5MjY4NDA3/t/all">https://classroom.google.com/u/1/w/NDg5NTY5MjY4NDA3/t/all</a> Per le verifiche orali si sono predisposte attività di jeux de rôle, domande aperte a partire da un documento scritto/orale e traduzioni. Brevi produzioni su temi personali, della quotidianità o di carattere descrittivo ed esercitazioni di grammatica sono state oggetto di verifica scritta. In generale, per la didattica, l'apprendimento e la valutazione:		
Méthodologies	Cours magistral, jeu de rôle, en situation, entre paires, lecture, écoute, expériences partagées, vidéo authentique, réalisation d'un produit multimédia, travail en groupe	
Évaluations	Évaluation formative et sommative	

<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		
<b>Unité 1</b>	<i>Premiers pas en français...</i>	
	<b>Savoir et savoir-faire</b>	<b>Objectifs</b>
<b>Compréhension</b>	<p>Comprendre les expressions de la vie de classe (prof/élève) <i>Bienvenue en classe de français !</i> <b>Focus lexicque :</b> <i>Les fournitures scolaires et le personnel de l'école, les matières scolaires, les couleurs</i></p> <p>Savoir distinguer les sons de la langue française <b>Focus phonétique :</b> <i>Abécédaire phonétique illustré</i> et flashcards, cours de phonétique de base, les consonnes finales, la prononciation du « e », les voyelles composées, les voyelles nasales, les accents, discrimination <i>eur vs eur, ou vs u</i>, discrimination <i>le/les, un /une</i>, la séparation des syllabes <i>L'ABC des fruits</i> (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZRfZd4wByc">https://www.youtube.com/watch?v=DZRfZd4wByc</a>)</p>	<p>L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.</p> <p>La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue</p> <p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</p>
<b>Production</b>	<p>Savoir utiliser les expressions de la vie de classe (prof/élève) <b>Focus communication :</b> <i>Le langage de la classe</i></p> <p>Savoir épeler <i>L'alphabet en français</i></p> <p>Savoir se présenter, présenter quelqu'un, identifier quelqu'un, demander et dire son prénom et son nom</p> <p>Sensibilisation à la prononciation correcte des sons français (orthographe/phonétique de voyelles et consonnes)</p> <p>Savoir utiliser les pronoms personnels sujets, les articles définis et indéfinis, le féminin des noms et des adjectifs, le pluriel des noms et des adjectifs, les verbes <i>être et avoir</i></p>	<p>Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</p> <p>Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</p> <p>Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</p>
<b>Interaction</b>	<p>Saluer et prendre congé Savoir participer en classe Savoir identifier quelque chose</p>	<p>Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.</p>
	Apprendre ce qu'est la politesse	



<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	Découvrir le système scolaire en France <i>L'emploi du temps de la classe de seconde (vidéo)</i> Apprendre quand il faut tutoyer/vouvoyer Savoir reconnaître les différentes formes de langage et de communication Savoir identifier une langue vivante étrangère Découvrir la France physique et les territoires d'Outre-mer: savoir repérer le relief, les mers et les fleuves principaux	La réflexion su scelte personali.  Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali
---	--	--

Unité 2	Premières rencontres	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
<b>Compréhension</b>	Savoir participer à une conversation simple sur une échange d'informations personnelles Désigner et identifier les personnes qui nous entourent au lycée Le lexique de la classe Les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons Savoir utiliser les pronoms toniques, les adjectifs possessifs, le pronom indéfini <i>on</i> , l'interrogation totale avec l'intonation, l'interrogation partielle avec <i>quel</i> , la négation, les verbes du premier groupe, les verbes pronominaux, le verbe <i>s'appeler</i> Les particularités orthographiques du premier groupe	L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.  La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue
<b>Production</b>	Saluer dans les différentes situations (formelles ou informelles) Demander et dire comment ça va Demander et dire la date (date de naissance, dates historiques célèbres...) Compter de 0 à 69 Rédiger le portrait du prof Création d'une fiche d'identité Écrire un mail à un ami  <i>Focus lexique</i> : La routine matinale et les verbes pronominaux	Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni  Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare
<b>Interaction</b>	Se présenter, présenter quelqu'un, identifier quelqu'un, Demander et dire son prénom et son nom Demander et dire comment ça va Demander et dire la date Apprendre l'intonation et les lettres finales non prononcées	Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole  Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea
<b>Médiation et répertoire plurilingue et pluriculturel</b>	Comprendre/écrire des messages sur un groupe WhatsApp Tutoyer ou vouvoyer : comprendre les registres et le situations formelles/informelles Comprendre et adopter les règles de la politesse « <i>Il faut vivre à Rome selon les coutumes romaines ?</i> », la carte de la bise  <i>Focus médiation</i> : « <i>l'art de la bise: est-ce que c'est simple comme bonjour ?</i> » ( <a href="https://youtu.be/l9u51D4vbbE">https://youtu.be/l9u51D4vbbE</a> , Karambolage, ARTE)	Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.  La riflessione su scelte personali.  Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali
	Savoir reconnaître la France Métropole et d'Outre-Mer (découvrir la France administrative) Les départements français Les régions françaises	

**SECONDO QUADRIMESTRE**

Unité 3	Quelles sont vos origines ?	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
<b>Compréhension</b>	Comprendre les informations dans une brochure Comprendre les informations dans une vidéo Savoir lire un graphique et des pourcentages Savoir lire une adresse électronique	L'utilisation de stratégies de autoévaluation, autocorrection e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.
<b>Production</b>	Savoir présenter par écrit une personne connue avec des expressions de noms géographiques Savoir compter dès 70 à... Répondre à un mail pour un échange scolaire Remplissage d'un formulaire d'inscription à une activité sportive Savoir utiliser les articles contractés, les prépositions avec les noms géographiques, la proposition <i>chez</i> , l'interrogation partielle, le féminin des noms et des adjectifs, les verbes en <i>-cer, -ger</i> , les verbes <i>aller, venir, faire, habiter</i> Reproduire les voyelles nasales	La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue  Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni  Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare
<b>Interaction</b>	Demander et dire l'âge, la date et le lieu de naissance Demander et dire le numéro de téléphone et l'adresse Demander et dire la nationalité et la provenance Demander et dire la profession  <i>Focus lexicque</i> Les pays d'Europe, les continents, les pays du monde entier et les nationalités : carte mentale thématique Les professions et les métiers : carte mentale thématique  <i>La morphosyntaxe à la loupe</i> : les CCL : la localisation, la destination la provenance. Les verbes les plus fréquents et l'occurrence des prépositions de lieu	Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole  Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea  Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.  La riflessione su scelte personali.  Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali
<b>Médiation et répertoire plurilingue et pluriculturel</b>	Savoir réfléchir sur la définition d'immigré Connaître les pays de l'Union européenne et savoir les repérer sur une carte géographique Connaître les étapes de formation de l'Union européenne, sa devise et ses symboles Savoir définir l'OIF et la Francophonie et savoir repérer les pays francophones dans le monde	

Unité 4	Familles et loisirs	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
<b>Compréhension</b>	Apprendre à lire un arbre généalogique Apprendre à faire des hypothèses sur un film/une série télévisée à partir d'une affiche/bande annonce Comprendre un texte sur le handisport Comprendre un texte sur la/les famille/s Comprendre dans le détail les informations d'une brochure	L'utilisation de stratégies di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.
	Savoir utiliser le lexique de la famille et des animaux domestiques Apprendre à construire un arbre généalogique	La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue

<b>Production</b>	<p>Savoir utiliser le lexique des sports pour parler de ses propres loisirs (emploi de l'article partitif et du verbe <i>jouer</i>)</p> <p>Savoir écrire un petit texte sur les loisirs et les sports préférés en solo, en famille, en équipe</p> <p>Savoir exprimer un jugement positif/négatif sur une activité (goûts et préférences, enthousiasme/désintérêt)</p> <p>Savoir utiliser correctement le pluriel des noms et des adjectifs (cas particuliers)</p> <p>La quantité zéro : la négation et les articles partitifs et indéfinis</p> <p>Les particularités orthographiques et phonétiques du premier groupe : les verbes bisyllabes et dérivés, en <i>-eter</i>, en <i>-eler</i>, en <i>-érer</i></p>	<p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</p> <p>Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</p> <p>Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</p>
<b>Interaction</b>	<p>Apprendre à donner des conseils à l'aide de <i>il faut, il ne faut pas</i></p> <p>Interagir pour discuter de loisirs et de sport</p> <p>Interagir pour demander/donner un jugement</p> <p>Savoir répondre aux questions par <i>oui/si/non</i></p>	<p>Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</p> <p>Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.</p>
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	<p>Réfléchir sur les différents types de famille</p> <p>Réfléchir sur les problèmes de la vie en famille</p> <p>Comparer les tendances de la famille française/italienne</p> <p>Réfléchir sur la valeur du sport</p> <p>Connaître les 10 JE du sportif et savoir exprimer son opinion à ce propos</p> <p>Comparer les handisports pratiqués en France/en Italie</p> <p>Savoir rechercher des données sur internet</p> <p>Connaître une région française : <i>À vélo en Camargue, Circuit des flamants roses et du sel</i></p>	<p>La riflessione su scelte personali.</p> <p>Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali</p>

Unité 5	<b>Apparence et caractère</b>	
	<b>Savoir et savoir-faire</b>	<b>Objectifs</b>
<b>Compréhension</b>	<p>Comprendre la description d'une personne</p> <p>Comprendre la description d'un objet</p> <p>Savoir reconnaître les sons /u/ et / y /</p>	<p>L'utilisation de stratégies di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.</p>
<b>Production</b>	<p>Savoir décrire son aspect physique et son caractère</p> <p>Savoir décrire l'aspect physique et le caractère d'une personne</p> <p>Savoir décrire un objet, les formes et les couleurs</p> <p>Savoir utiliser les adjectifs démonstratifs, les adjectifs <i>beau, nouveau, vieux</i>, et leurs formes particulières</p> <p>Savoir demander <i>Qui est-ce ? et Qu'est-ce que c'est ?</i>,</p> <p>Savoir répondre <i>c'est, ce sont</i> et <i>il/ elle est, ils / elles sont</i> ,</p> <p>Le présentatif <i>il y a</i></p> <p><b>La morphosyntaxe à la loupe</b> : Discrimination et cas particuliers des présentatifs <i>c'est</i> vs <i>il est</i></p> <p>Savoir poser des questions et répondre par les baies de <i>pourquoi... ? parce que</i></p> <p>Savoir distinguer et utiliser les adverbes de quantité <i>beaucoup, beaucoup de, très</i></p> <p>Les verbes modaux : <i>vouloir, devoir, pouvoir, savoir</i></p> <p>Le verbe prendre</p>	<p>La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue</p> <p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</p> <p>Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</p> <p>Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</p> <p>Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</p>
<b>Interaction</b>	<p>Décrire une personne</p> <p>Décrire un objet</p>	<p>Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.</p>
	<p>Découvrir la composition de la société française</p> <p>Les avantages et les inconvénients d'une société mixte</p>	<p>La riflessione su scelte personali.</p>

<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	<p>Les réseaux sociaux et le culte de l'apparence Le métissage de la société française, les unions mixtes en France, Savoir réfléchir sur les termes <i>métis, mulâtre</i></p> <p><b>Focus médiation</b> : Le cas de Paola Locatelli, une actrice, italienne, capverdienne, française</p>	Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali
---	---	---

Unité 6	Au Quotidien (À compléter)	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
<b>Compréhension</b>	<p>Comprendre un texte sur les actions quotidiennes d'un lycéen ou d'une personne célèbre (d'un youtubeur/d'une blogueuse de mode) Comprendre l'heure (à partir d'un tableau, d'une question spécifique, d'un mini-dialogue) Savoir reconnaître la liaison</p>	L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.
<b>Production</b>	<p>Savoir demander et dire l'heure Savoir parler de son quotidien Savoir utiliser les adverbes de fréquence Savoir raconter la journée type d'une personne de la famille ou d'une personne célèbre Savoir donner des ordres à l'impératif affirmatif et négatif Savoir situer dans le temps Savoir poser des questions avec les trois types de phrases interrogatives Savoir utiliser les pronoms COD</p>	<p>La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue</p> <p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</p> <p>Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</p>
<b>Interaction</b>	<p>Demander et dire l'heure Savoir poser des questions (trois types de phrase interrogative) et répondre Savoir utiliser les pronoms COD dans les réponses</p>	<p>Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</p>
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	<p>Apprendre à connaître des Youtubeurs/youtubeuses français Réfléchir sur le quotidien d'une blogueuse de mode</p>	<p>Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</p> <p>Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.</p> <p>La riflessione su scelte personali.</p> <p>Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali</p>

### Activités

1. Visionnage du film « Ma vie de Courgette » au sein du projet **Cinéma français**
2. *Voyage en Francophonie*. Spectacle Classi Prime

Per gli STUDENTI



Prof.ssa Annabella Famà



Classe 1 <sup>^</sup> DL	Materia: Lingua e Cultura FRANCESE	Docente: Annabella Famà
--------------------------	---------------------------------------	-------------------------

## Compiti delle vacanze

### PER TUTTI GLI STUDENTI

- a) Leggere e svolgere le attività contenute nel libro *Six contre un* (di Cécile Alix, éditions Magnard Jeunesse, Collection Presto, 5.90 euro). Il libro vi permette di accedere al sito della casa editrice dove troverete l'audiolibro letto dall'autrice e rispondere alle domande che troverete su Classroom.

Un consiglio : *écoutez la version lue par l'autrice. Cela vous permettra d'améliorer la prononciation*

- b) Svolgere gli esercizi dei capitoli 6 ,7, 9, 10, 13, 20, 22, 29, 30, 44, 62 del libro *Un, deux, trois... Grammaire* (di Crépieux, Diegoli, Giachino, edizioni Zanichelli), fondamentali per il ripasso di inizio del nuovo anno scolastico
- c) Ripassare il lessico delle unità 1-6 del libro di méthode **INSTAFRANCE**
- d) Saper relazionare su questi podcast di *Un jour une actu*

<https://www.1jour1actu.com/culture/comment-est-nee-la-langue-francaise>

<https://www.1jour1actu.com/culture/pourquoi-le-festival-de-cannes-est-il-si-celebre>

<https://www.1jour1actu.com/culture/cest-qui-jacques-prevert>

<https://www.1jour1actu.com/culture/cest-qui-beyonce>

<https://www.1jour1actu.com/france/comment-agir-contre-le-racisme>

<https://www.1jour1actu.com/monde/a-quoi-ca-sert-leurope>

<https://www.1jour1actu.com/technologies/comment-fabrique-t-on-un-telephone-portable>

Avant de faire une petite présentation de l'article, écoutez la version audio lue par des enfants.

### PER CHI DOVESSE RECUPERARE A SETTEMBRE

Oltre alla lettura del libro e ai riassunti dei podcast richiesti a tutta la classe, ripassare bene tutto il programma svolto durante l'anno e svolgere tutti gli esercizi dei capitoli 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 18, 19, 20, 22, 25, 26, 27, 29, 30, 44, 47, 50, 51,52, 53, 54, 62 del libro *Un, deux, trois... Grammaire* (di Crépieux, Diegoli, Giachino, edizioni Zanichelli)

### Des suggestions

**Pour vous amuser en apprenant**

<https://apprendre.tv5monde.com/fr> (choisissez le volet A2)

**Pour améliorer le lexique et la prononciation grâce à la musique**

Téléchargez l'appli **LyricsTraining**, choisissez FRANÇAIS comme langue à apprendre et même pour les réglages et écoutez et exercez-vous tout en chantant comme pour un véritable karaoke ou en remplissant les mots manquants

**Pour ceux qui aiment lire**

*Lâche-moi*, Nancy Guilbert, collection Presto, éditions Magnard

*Ma Story*, Julien Dufresne-Lamy, collection Presto, éditions Magnard  
*Jus de chaussettes*, Vincent Remède, collection Mondes en VF, édition Didier  
*Nouvelles du monde*, Bensaaad, Charcosset, collection Mondes en VF, édition Didier

**Si vous aimez regarder les films ou les séries**

**Sur Netflix**

*Jour J*

*Les gars sûrs*

*Bienvenue à Marly Gaumont*

*Lupin* (serie 2 Stagioni)

*Pourris gâtés*

***Bonnes Vacances!!!***

## **PROGRAMME de "CONVERSATION" FRANÇAISE EN 1DL**

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire.  
Premier contact avec la classe ; actes de parole: saluer et prendre congé.

### **Phonétique**

- L'alphabet ; s'entraîner à épeler son prénom et son nom ; le « A » le « B », le « etc. ».
  - L'accentuation en français (é, è, ê, â, û, î, à). Les sons du E accentué (é / è-ê). Exercices. Mise en commun liste de mots avec voyelles accentuées et phrases-types.
  - Les voyelles nasales, apprendre à les prononcer, s'entraîner. Le cas de la double consonne NN et MM et du N suivi d'une voyelle. Exercices de prononciation et de discrimination.
  - Les voyelles composées, apprendre à les distinguer et à les prononcer ; exercices de discrimination, entraînement. Liste de mots-modèles pour chaque son. Recherche et identification des graphies/sons. Supports utilisés : vidéo, p.point, photocopies, cartes conceptuelles, manuel.
- Test de phonétique noté et correction.
- Les sons GEA, GEO (strasbourgeois), GI, GE ; prononciation, application dans la conjugaison de « manger ».

**Conjugaison:** apprendre à conjuguer au présent de l'indicatif les verbes MANGER, CHANGER, VOYAGER, BOUGER : graphie/prononciation.

**Grammaire en pratique :** entraînement sur les articles indéfinis et partitifs, notamment à la forme négative, ainsi que sur les adjectifs possessifs.

### **Enrichissement lexical**

- allumer/éteindre et emplois.
- Unité 5 : lexique sur l'apparence et le caractère et mise en pratique pour se décrire + jeu devinette : qui suis-je ? Les objets : formes et couleurs ; adjectifs. Jeu de rôles « Au bureau des objets trouvés ».
- Unité 6 : les heures et entraînement. Les activités quotidiennes à partir de photographies. La maison, les pièces, les meubles.

### **Civilisation**

- Les nombres en français : pourquoi soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix et non pas, septante, huitante et nonante (pays francophones). Écrire les nombres 28, 2021, 27.
- La Camargue et les flamands roses (manuel p.100) : compréhension/explication.

### **Spectacle « Voyage en Francophonie » du Théâtre français international, auditorium du lycée.**

Préparation en vue du spectacle : visionnage vidéo avec quiz en classe inversée ; introduction aux médias francophones et compréhension de la carte de l'O.I.F. (manuel p.83).

Après le spectacle :

- reconstitution du voyage de Patrick en Francophonie, phraséologie, lexique du voyage et autre ;
- visionnage et compréhension de l'hymne de la Francophonie « Ensemble » sur la diversité ; texte à trous à compléter ;
- vidéo « C'est quoi les outre-mer ? » (1jour1question) : compréhension/explication.

**Actes de parole :** Comment ça s'écrit ? Savoir se présenter : fiche d'identité sous forme de questions/réponses. Comment demander la date et répondre.

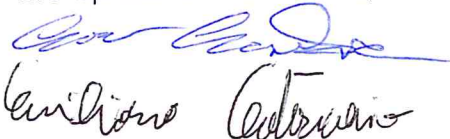
Savoir faire et dire une description physique (cheveux, yeux, forme visage, stature, ...) et du caractère (adjectifs).

### **Compréhension orale authentique**

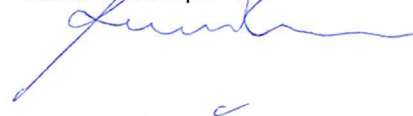
- Une journée! (Adomania) : la scolarité en France ; les matières et l'emploi du temps dans un collège en France. Savoir raconter une journée au lycée.

Milan, le 1<sup>er</sup> juin 2023

Les représentants des élèves,



L'enseignante,  
Anne-Véronique CUSSAC



LICEO LINGUISTICO PIETRO VERRI  
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA  
CLASSE 1DL

A.S.2022-2023

DOCENTE Chiara Gracis

**LIBRO DI TESTO** : Carla Poletini-José Pérez Navarro /**JUNTOS A** (Segunda edición de ¡Acción!), Lingue Zanichelli +Juntos conocemos el mundo hispánico

### **U.0: Bienvenidos**

Comunicación: Deletrear, pedir por favor, dar las gracias y responder, comunicar en clase

Léxico: El alfabeto, los objetos del aula

La bandera española; los Reyes

### **U.1: Yo soy Alma**

Comunicación: Saludar y despedirse, identificar a personas, presentarse y presentar, preguntar y decir la edad, pedir y dar información personal

Léxico: Los días de la semana, las partes del día, los números de 0 a 100, las naciones y las nacionalidades

Gramática: Los pronombres personales sujeto, Presente de indicativo del verbo ser, los artículos, la formación del femenino, la formación del plural, presente de indicativo de los verbos en –ar, los verbos reflexivos, los interrogativos

Vídeo: Mi pandilla Episodio 1- Bienvenida, Elena

### **U.2: Esta es mi familia**

Comunicación: Describir a personas, preguntar por gustos e intereses y responder, expresar acuerdo y desacuerdo, preguntar por preferencias y responder

Léxico: El parentesco, la cabeza, la descripción del carácter, las mascotas, los colores, las actividades de ocio y tiempo libre, los adjetivos para valorar

Gramática: Presente del verbo tener, los adjetivos posesivos, los demostrativos, verbos + pronombres complemento indirecto, los pronombres complemento indirecto, los cuantificadores, presente de los verbos en –er y en –ir

Vídeo: Mi pandilla Episodio 2: Una abuela muy curiosa

### **U.3: La cama está aquí**

Comunicación: Describir un ambiente, preguntar y decir dónde están situados los objetos, preguntar y dar la dirección

Léxico: La casa, las acciones habituales en casa, los adjetivos para describir un ambiente, los ubicadores, los muebles y los objetos de la casa, los números de 100 en adelante, los números ordinales

Gramática: Las locuciones prepositivas de lugar y tiempo, hay/está-están, presente de indicativo de estar y dar, frases hechas y modismos con ESTAR y DAR, los pronombres complemento directo, la unión de pronombres complemento, las preposiciones a y en, presente de indicativo de los verbos irregulares en - er, traer / llevar, presente de indicativo de los verbos irregulares en –ir

Vídeo: Mi pandilla Episodio 3: ¿Dónde está mi móvil?



Vídeo (Youtube): Describo mi piso

#### **U.4: Quedamos a las cinco**

Comunicación: Preguntar y decir la hora, concertar una cita, invitar y proponer, ordenar las acciones, hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas, expresar acciones habituales y en desarrollo

Léxico: Las asignaturas, las acciones habituales, las tareas domésticas, los deportes

Gramática: El uso del artículo, presente de los verbos con diptongación e>ie, presente de los verbos con diptongación o/u >ue, presente de los verbos con cambio vocálico e>i, presente de los verbos con diptongación y cambio vocálico, presente de los verbos con guturización en -acer,-ocer,-ecer; presente de los verbos en -ducir; presente de los verbos con y eufónica; estar+ gerundio, gerundio regular e irregular

Vídeo: Mi pandilla Episodio 4: ¿Cuándo quedamos?

#### **U.5: Voy a ir de compras**

Comunicación: Preguntar y decir la fecha, expresar planes e intenciones, pedir y dar indicaciones

Léxico: Los meses y las estaciones, la ciudad, los lugares de la ciudad, las tiendas

Gramática: Ir/venir; Por/para; imperativo afirmativo de 2 persona sing/plur

Vídeo: Mi pandilla Episodio 5: Confía en mí

#### **U.6: Me he puesto enfermo**

Comunicación: Hablar de la salud; pedir permiso, concederlo o denegarlo; hablar del pasado reciente

Gramática: Pretérito perfecto, participios pasados irregulares; Ser/estar + adjetivos; acabar de + infinitivo; porque, por qué, porqué, por que; los verbos de obligación y necesidad: tener que/deber/haber que; hacer falta y necesitar

Léxico: Expresar emociones y sensaciones físicas; el cuerpo humano; frases hechas y modismos con las partes del cuerpo; el botiquín y los medicamentos

Vídeo: Mi pandilla Episodio 6: Una fiesta sorpresa

Inoltre sono stati trattati i seguenti argomenti anche con fotocopia:

#### **Apuntes de geografía y cultura:**

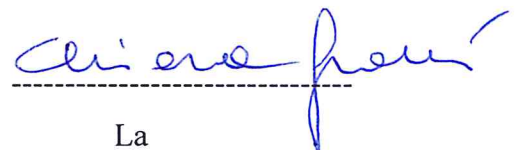
El mapa de España y las Comunidades Autónomas; orientarse con el mapa mudo

El territorio de España: variedad territorial y paisajística; la principal hidrografía y orografía; el fenómeno de las rías; Las casas típicas: la masía

Los acentos: gráfico o tilde, tónico y diacrítico; las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

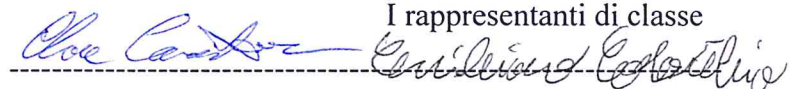
Milano, li

06/06/23



La  
docente  
(Chiara Gracis)

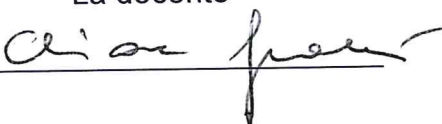
I rappresentanti di classe



CLASSE 1DL	MATERIA SPAGNOLO	DOCENTE CHIARA GRACIS
<b>COMPITI DELLE VACANZE ESTATE 2023</b>		
<p><b>Hola chicos:</b>  <b>Per chi ha preso da 7 in su:</b>  Lettura ed esercizi del seguente libro:  Lorenzo Guerrero, <i>Indagaciones por Madrid</i>, CIDEBA2 ISBN 978-88-530-0928-9-E</p>		
<p><b>Per chi ha preso 6:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggi ed esegui gli esercizi del seguente libro:  Lorenzo Guerrero, <i>Indagaciones por Madrid</i>, CIDEBA2 ISBN 978-88-530-0928-9-E</li> <li>2. Svolgi gli esercizi del file caricato su Classroom</li> </ol>		
<p><b>Per chi ha il debito:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggi ed esegui gli esercizi del seguente libro:  Lorenzo Guerrero, <i>Indagaciones por Madrid</i>, CIDEBA2 ISBN 978-88-530-0928-9-E</li> <li>2. Ripassa le unità 1,2,3,4,5 e 6. Nel tuo quaderno <b>scrivi una pagina per unità</b> dedicata al <b>LESSICO</b> copiando almeno 20 parole e imparandole; studia bene i <b>quadri grammaticali</b> (puoi vedere la gramática ANIMADA)</li> <li>3. Svolgi gli esercizi del file caricato su Classroom</li> </ol>		

Milano, 5 giugno 2023

La docente



ISTITUTO VERRI

Materia: conversazione de lingua spagnola

Insegnante: Mariasol Navarro

Clase: 1DL

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 sono stati trattati i seguenti argomenti rispettivamente suddivisi in:

**A – Tematiche B – Attività**

In dettaglio

**A – Tematiche**

Unidad 1 ¡HOLA!	<b>Competencias pragmáticas</b> -Saludos y presentaciones: decir tu nombre y preguntar a alguien el suyo. Presentar amigos. -Saludos formales, informales y presentaciones: preguntar y dar informaciones personales y de otros -Información personal: origen, naciones y nacionalidad -Estrategias de comunicación: Preguntar el significado de una palabra.
Unidad 2 FONÉTICA Y ENTONACIÓN	<b>Fonología</b> El sonido interdental [θ] C y Z El sonido[x] representado por las letras G y J. El Sonido [g] representado por las letras G y GU El sonido [k] representados por las letras C, K, y QU El sonido [b] representado por las letras B, V, W Como has escrito las palabras C+ a,o,u QU+ e,i Z+ a,o,u C+e,i G+a,o,u GU+ e,i J+ a,e,i,o,u G+ e,i
Unidad 3 QUEDAMOS A LAS CINCO	<b>Competencias pragmáticas</b> -Hablar de las horas y de los horarios -Hablar de acciones habituales y frecuencias
Unidad 4 HÁBLAME DE TI	<b>Competencias pragmáticas</b> -Describir a una persona: aspecto físico, aspecto del carácter, hablar de sentimiento y estados de ánimos
Unidad 5 NAVIDAD	<b>Conocimientos socioculturales</b> -La Navidad: calendario de fiestas y tradiciones españolas
Unidad 6 LA FAMILIA	<b>Competencias léxicas</b> -Relación de parentesco familiar, estados civiles árbol genealógico <b>Competencia sociocultural</b> -Tipos de familias, la familia real española
Unidad 7 EMISORA DE RADIO	<b>Competencia pragmática</b> Expresar gustos, preferencias y deseos Realizar comparaciones Mostrar acuerdos y desacuerdos
Unidad 8 LA CASA	<b>Competencias léxicas</b> - Léxico: habitaciones, muebles y objetos de la casa - Adjetivos calificativos sobre la vivienda <b>Competencias pragmáticas</b> -Describir una vivienda
Unidad 9 LA CIUDAD	<b>Competencia léxica</b> -Los lugares de la ciudad, las tiendas -Preposiciones de lugar
Unidad 10	<b>Competencia sociocultural</b> -Día internacional del libro, leyenda de San Jordi
Unidad 11 ME HE PUESTO ENFERMO	<b>Competencia léxica</b> -El cuerpo Humano, estados físicos, enfermedades, el botiquín y los medicamentos


## B – Attività

Unidad 1	Taller de greguerías
Unidad 2	Taller de poesía con los días de la semana (Gloria Fuertes)
Unidad 3	Simulación en la agencia inmobiliaria: como alquilar o vender un piso.
Unidad 4	Simulación emisora de radio: entrevista a un personaje famoso
Unidad 5	Video: te presento mi barrio
Unidad 6	Cineforum : visión “historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”

strumenti di lavoro:

- Riviste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 28/ 05 / 2023

  
L'esperta madrelingua (Mariasol Navarro)

I rappresentanti di classe


<b>Classe:</b> 1DL	<b>Materia:</b> Scienze Naturali	<b>Docente:</b> Daniela D'Andrea
<b>PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023</b>		
1° QUADRIMESTRE		
<b>CHIMICA</b>		
<b>Cap.1 Metodo scientifico, grandezze e misure</b>		
Il metodo scientifico		
Le grandezze fisiche		
Le misure e il Sistema Internazionale		
I multipli, i sottomultipli e la notazione scientifica		
Grandezze estensive: lunghezza, volume, massa e peso		
Grandezze intensive: densità, temperatura		
Energia e calore		
<b>Cap.2 Le trasformazioni fisiche della materia</b>		
I sistemi materiali: stati di aggregazione, sostanze pure e miscugli		
I miscugli omogenei o soluzioni		
Gli stati fisici e i passaggi di stato		
Le tecniche di separazione dei miscugli <i>(con attività di laboratorio)</i> .		
2° QUADRIMESTRE		
<b>Cap. 3 Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica</b>		
Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia		
Sostanze elementari e composti		
La nascita della moderna teoria atomica		
Le leggi ponderali: Legge di Lavoisier, Legge di Proust, <del>Legge di Dalton.</del>		
La teoria atomica di Dalton		
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Unità 1 "L'Universo"</b>		
La sfera celeste e le distanze astronomiche		
L'osservazione del cielo notturno		
Caratteristiche delle stelle: colore, temperatura, reazioni termonucleari, magnitudine assoluta e apparente		
Le galassie		
La nascita e l'evoluzione delle stelle		
Origine ed evoluzione dell'universo		
<b>Unità 2 "Il Sistema Solare"</b>		
I corpi del Sistema Solare		
Il Sole		
Le leggi di Keplero e la legge della gravitazione universale		
I pianeti terrestri e gioviani		
I corpi minori: asteroidi, comete, meteore e meteoriti		
Le missioni spaziali		
<b>Unità 3 "Il pianeta Terra"</b>		
La forma e le dimensioni della Terra		
Le coordinate geografiche		
Il moto di rotazione della Terra e le sue conseguenze		
Il moto di rivoluzione della Terra e le sue conseguenze		
Le zone astronomiche della Terra		
I moti millenari della Terra		
La misura del tempo		
La Luna e i suoi movimenti		
Le fasi lunari e le eclissi		

## EDUCAZIONE CIVICA

### Unità 7 "L'idrosfera marina"

Il ciclo dell'acqua

Le acque sulla Terra

Oceani e mari e le loro caratteristiche

Le varie forme d'inquinamento di mari e oceani

Il problema delle microplastiche

Le acque continentali, le loro caratteristiche e il loro inquinamento

La crisi idrica

Obiettivo 14 – Agenda 2030: Correnti oceaniche e isole di plastica

**Classe:** 1<sup>GL</sup>

**Materia:** Scienze Naturali

**Docente:** Daniela D'Andrea

### Compiti delle vacanze

Per gli alunni con giudizio sospeso.

Seguire le indicazioni riportate nel PAI personale, scaricabile dal registro elettronico.

Per tutti.

Ripassare i capitoli 1, 2, 3 del libro di chimica e gli esercizi svolti.

Milano, 5 giugno 2023

L'insegnante



Rappresentanti degli studenti:



<b>Classe 1 DL</b>	<b>Materia: RELIGIONE</b>	<b>Docente: IDA DI MARZO</b>
<b>PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23</b>		
<b>1° QUADRIMESTRE</b>		
<b>Attività di introspezione e autoconsapevolezza:</b>		
scheda "Per conoscerci";		
"Dixit, un'immagine vale mille parole" per raccontare qualcosa di sé;		
esercizio in coppie sull'ascolto attivo.		
<b>La risposta religiosa:</b>		
il sentimento religioso e la nascita della religione;		
le prime religioni;		
esercizio in gruppi (la ziggurat);		
gli elementi comuni alle religioni;		
esercizio in piccoli gruppi sulla libertà di pensiero e di espressione;		
visione del film "Una settimana da Dio";		
lavori di gruppo sui principali contenuti del film.		
<b>2° QUADRIMESTRE</b>		
<b>Riflessioni sulla Shoah:</b>		
lettura e commento di un brano di Liliana Segre.		
<b>Morfologia delle religioni:</b>		
criterio geografico e criterio geologico.		
<b>Introduzione alla storia di Israele (i patriarchi biblici):</b>		
premesse alla lettura biblica;		
la figura di Abramo, padre dei grandi monoteismi;		
visione del film "Giacobbe";		
visione del film "Giuseppe".		

Milano, 18/05/2023

Prof.ssa Ida Di Marzo  
*Ida Di Marzo*  
 Gli studenti  
*Pietro Conzoglio*  
*Tommaso Segni*

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**2022/2023**

**CLASSE: 1DL**

**ANNO SCOLASTICO:**

Docente: MAURIZIA VERAND

**Parte pratica:**

esercitazioni a corpo libero individuali, a coppie, a gruppi;  
attività individuali e di gruppo di educazione al ritmo con basi musicali moderne;  
esercitazioni all'aperto per l'incremento della capacità aerobica con corsa campestre sulla distanza di 1000 mt;  
esercizi di tonificazione generale a carico naturale individuali, a coppie, a gruppi, senza e con sottofondo musicale, con valutazione individuale;  
esercizi di mobilità articolare e stretching;  
esercizi e lavori in circuito di coordinazione individuali, a coppie, a gruppi con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;  
giochi pre-sportivi di avviamento a pallavolo - pallacanestro - pallamano - tennis tavolo - badminton - unihoc;  
esercitazioni sui fondamentali tecnici individuali e di squadra dei diversi giochi sportivi affrontati;  
svolgimento di compiti di assistenza ed arbitraggio;  
proposte di riscaldamento alla classe elaborate dagli alunni, con e senza sottofondo musicale;  
esercizi a corpo libero di educazione posturale, di tonificazione muscolare generale e di specifici settori muscolari finalizzati alla prevenzione dei danni derivati dall'eccessiva sedentarietà caratterizzante questo periodo pandemico;  
tornei di classe di pallavolo, pallamano, pallacanestro, tennis tavolo, unihoc, badminton;  
staffette di velocità su pista di atletica;  
recuperi individualizzati in orario curricolare.

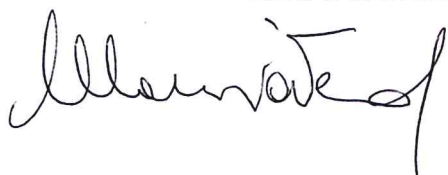
**Parte teorica:**

lettura e commento del regolamento di educazione fisica; scopi dell'educazione fisica scolastica;  
sport come sana abitudine di vita per la salute psico-fisica; criteri di lavoro pratico e metodologia di affronto delle diverse fasi della lezione pratica con particolare attenzione al riscaldamento, agli esercizi di stretching, alla tonificazione di addominali, arti inferiori, arti superiori;  
informazioni utili alla prevenzione di infortuni sportivi in palestra;  
principali regole degli sport di squadra affrontati;  
recuperi teorici individualizzati in orario curricolare;  
ricerche scritte ed interrogazioni orali su tematiche sportive per gli alunni temporaneamente esonerati dalla pratica motoria;  
test scritti ed esposizioni orali su apparato scheletrico e problematiche posturali (colonna vertebrale, paramorfismi e dismorfismi scheletrici)

Libro di testo: "In movimento - Fiorini, Coretti, Bocchi - editore: DEA Scuola

Milano, 8 Giugno 2023

LA DOCENTE:



GLI STUDENTI:

