

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Introduzione al percorso linguistico e letterario del Triennio. Ripresa degli obiettivi di educazione linguistica. Riflessione sulla specificità della Letteratura.

Il passaggio dal Latino alle lingue romanze. Le prime testimonianze in volgare italiano.

Introduzione al Medioevo. La definizione e i suoi limiti. L'allegoria e la dimensione religiosa del mondo medievale.

L'immaginario medievale legato al Giudizio universale: il *Dies irae*. Riferimenti cronologici del Medioevo. Universalismo e religione nel Medioevo.

La letteratura religiosa

San Francesco e il *Cantico delle creature*.

Jacopone da Todi: *O Segnor, per cortesia; Donna de Paradiso*.

I modelli letterari francesi: la *chanson de geste*; le prime forme letterarie in lingua d'oïl e il romanzo cortese cavalleresco: Chrétien de Troyes: *Lancillotto sul ponte della spada*.

La lirica trobadorica

Guillaume d'Aquitaine, *Ab la dolchor del temps novel*.

Andrea Cappellano, *De amore*.

Il *trobar clus* di Arnaut Daniel.

Le trovatrici.

La Scuola poetica siciliana.

Jacopo da Lentini e il sonetto: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

L'endecasillabo nella poesia italiana.

La Scuola siculo-toscana

Il *trobar clus* di Guittone d'Arezzo: *Tuttur ch'eo dirò gioi, gioiva cosa; Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*.

La poesia comico-realistica

Il *Contrasto* di Cielo d'Alcamo

Cecco Angiolieri: *S'i' fosse foco; Tre cose solamente*.

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore*.

Dante Alighieri: *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Guido Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.

Dante Alighieri

La *Vita Nova*

l'esordio

il primo incontro con Beatrice
il saluto di Beatrice
la mirabile visione

Le opere dell'esilio: *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De monarchia*, Epistola a Cangrande della Scala.

Dante e la *Commedia*: plurilinguismo e pluristilismo.

Lettura integrale e analisi dei seguenti canti:

Inferno, canto I
Inferno, canto III
Inferno, canto V
Inferno, canto VI
Inferno, canto X
Inferno, canto XIII
Inferno, canto XXVI
Inferno, canto XXXIII (vv. 1-75)

Sintesi e scelte di versi dei restanti canti.

Giovanni Boccaccio

La peste del 1348 e il *Decameron*.

Il *Decameron* di Boccaccio: temi e valori.

Novelle lette e analizzate:

Andreuccio da Perugia (con visione dell'episodio tratto dal *Decameron* di Pasolini);

Chichibio e la gru

La badessa e le brache

Federigo degli Alberighi.

Francesco Petrarca

L'evoluzione della poesia d'amore: la centralità dell'io

Il *Canzoniere*:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

O cameretta che già fosti un porto

Chiare, fresche et dolci acque

Umanesimo e Rinascimento

Gli *studia humanitatis* e il potere delle signorie; il poeta di corte; il paladino Orlando dal Medioevo a Ludovico Ariosto

Ludovico Ariosto

L'*Orlando furioso*

Il contesto storico: la corte di Ferrara; il precedente dell'*Orlando innamorato* del Boiardo

Lettura e analisi dei seguenti brani dell'*Orlando furioso*:

Proemio

L'inseguimento di Angelica

Il palazzo di Atlante (e la metafora esistenziale della quête)

La pazzia di Orlando

Astolfo sulla Luna

Niccolò Machiavelli

Il *Principe*.

Le tematiche dell'opera di Machiavelli: la verità effettuale, l'amoralità della politica.

Riferimenti ai brani del *Principe*:

La "golpe e il leone"

Essere e sembrare

Il risultato e i mezzi

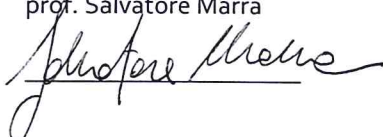
La Mandragola

NARRATIVA del '900

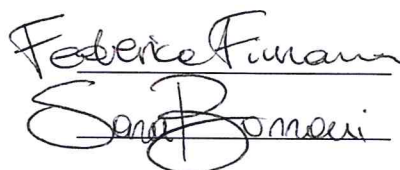
Lettura integrale e analisi del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino.

Milano, 05/06/2023

L'insegnante
prof. Salvatore Marra



Gli alunni



LAVORO ESTIVO per chi ha il debito in Italiano:

- (per la prova orale) studio di tutto il programma di Letteratura italiana
- (per la prova scritta) dal volume "*Scrivere e parlare*" del libro di testo: studio dell'unità 3 (*Esporre e argomentare*) e dell'unità 12 (*Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*).

LETTURE ESTIVE per tutta la classe

Lettura del libro *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di Italo Calvino

(con un testo personale sul libro di circa 4000 battute):

Poi, per chi ama leggere...

JHUMPA LAHIRI, *L'omonimo (The namesake)*

CARLO GREPPI, *Non restare indietro*

ENRICO BRIZZI, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*

J. D. SALINGER, *Il giovane Holden (The catcher in the rye)*

RAY BRADBURY, *Fahrenheit 451*

GEORGE ORWELL, *1984*

ERICH MARIA REMARQUE, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*
(*Im Westen nichts Neues*)

MARIO RIGONI STERN, *Il sergente nella neve*

RENATA VIGANÒ, *L'Agnese va a morire*

ALDO BUSI riscrive il *Decamerone di Giovanni Boccaccio*

ITALO CALVINO, *Orlando furioso di Ludovico Ariosto*



Programma Storia 2022/2023 – Classe 3BL

Prof. Nicolò Cangini

1. La dinastia carolingia

- 1.1. Carlo Magno
- 1.2. La divisione dei regni e la frammentazione del potere
- 1.3. Gli ottoni e la renovatio imperii
- 1.4. Monarchie normanne

2. Lo scontro tra papato e impero ed esperienza monastiche

- 2.1. Il monachesimo
- 2.2. Simonia e nicolaismo
- 2.3. La lotta per le investiture: Gregorio VII
- 2.4. Le crociate

3. Economia e demografia intorno al 1000

- 3.1. Le campagne e le città
- 3.2. Le migliori tecnologie delle coltivazioni
- 3.3. L'ordine sociale
- 3.4. I commerci e le banche

4. Mediterraneo e oltre

- 4.1. L'impero bizantino e lo scisma
- 4.2. I selgiuchidi
- 4.3. L'impero mongolo

5. I comuni italiani

- 5.1. La crescita delle città come centri del potere
- 5.2. Il Sacro Romano Impero e Barbarossa.
- 5.3. Lo scontro nel nord Italia
- 5.4. Lo sviluppo del governo comunale: podestà, consoli e comune di popolo.

6. CLIL: Inventio Regis

- 6.1. The third crusade
- 6.2. Historical source analysis

7. Innocenzo III e Federico II

- 7.1. Innocenzo III e la riforma della chiesa
- 7.2. Le eresie, la crociata contro i catari
- 7.3. Gli ordini mendicanti
- 7.4. Federico II, la presa del potere e l'organizzazione dell'impero
- 7.5. Gli scontri tra papato e impero: guelfi e ghibellini
- 7.6. Il regno di Sicilia dopo la morte di Manfredi.

8. Il declino dei poteri universali e lo sviluppo delle monarchie nazionali

- 8.1. I capetingi in Francia
- 8.2. Bonifacio VIII e Filippo IV
- 8.3. I plantageneti e la Magna Charta
- 8.4. I regni iberici

9. La Peste nera e le rivolte popolari

10. L'Europa tra XIV e XV secolo

- 10.1. Le innovazioni organizzative degli stati
- 10.2. La guerra dei Cent'anni
- 10.3. Il papato ad Avignone
- 10.4. Lo scisma d'Occidente e il conciliarismo
- 10.5. L'impero tedesco e l'affermazione della dinastia Asburgo
- 10.6. L'unione di Castiglia ed Aragona e l'espulsione degli ebrei.

11. Dai comuni alle Signorie

- 11.1. Firenze
- 11.2. Venezia
- 11.3. Milano
- 11.4. I regni meridionali
- 11.5. La pace di Lodi

12. Umanesimo e Rinascimento

13. L'Asia

- 13.1. Tamerlano e l'impero timuride
- 13.2. La Cina dei Ming
- 13.3. L'ascesa degli Ottomani

14. Le grandi scoperte geografiche e i conquistadores spagnoli

- 14.1. Il Portogallo in Africa e in Asia
- 14.2. La traversata dell'Atlantico: Cristoforo Colombo
- 14.3. Il trattato di Tordesillas
- 14.4. I popoli amerindi: Maya, Aztechi e Inca
- 14.5. I conquistadores e le *encomiendas*.

15. Carlo V e le guerre d'Italia

- 15.1. Carlo V, Re e Imperatore.
- 15.2. La politica interna
- 15.3. Lo scontro con Francesco I e gli Ottomani
- 15.4. Le guerre in Italia
- 15.5. La pace di Augusta e Cateau-Cambresis

16. La riforma protestante

- 16.1. Martin Lutero, teologia e politica
- 16.2. La dieta di Worms e il bando
- 16.3. Le rivolte dei cavalieri e dei contadini: Müntzer e gli anabattisti
- 16.4. La confessione di Augusta

- 16.5. La lega di Smalcalda
- 16.6. Zwingli e Calvino
- 16.7. Il calvinismo in Europa

17. La controriforma cattolica

- 17.1. Il concilio di Trento
- 17.2. L'inquisizione e la compagnia di Gesù
- 17.3. La caccia alle streghe

18. L'Europa continentale dopo Carlo V

- 18.1. La Spagna di Filippo II
- 18.2. La rivolta nei Paesi Bassi
- 18.3. Le guerre di religione in Francia

19. CLIL: The English Reformation

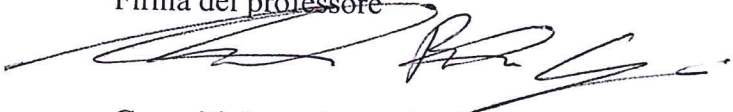
- 19.1. Henry VIII
- 19.2. Mary I
- 19.3. Mary Stuart
- 19.4. Elizabeth I

20. L'Europa nella prima Metà del Seicento

- 20.1. Demografia ed Economia
- 20.2. La crisi di Spagna e domini Spagnoli
- 20.3. La Francia del cardinale duca di Richelieu
- 20.4. L'ascesa di Inghilterra e Province Unite

21. La guerra dei Trent'anni

Firma del professore



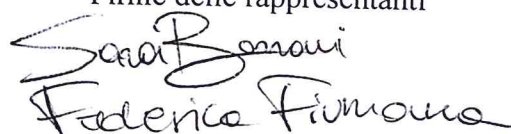
Compiti da svolgere durante la pausa estiva

- Ripasso di tutti gli argomenti svolti (in particolare quelli studiati più superficialmente durante l'anno scolastico).

Indicazioni per il recupero

- Ripasso di tutti gli argomenti svolti (in particolare quelli studiati più superficialmente durante l'anno scolastico).

Firme delle rappresentanti





Programma Filosofia 2022/2023 – Classe 3BL

Prof. Nicolò Cangini

1. Che cos'è la filosofia?

- 1.1. Filosofia e meraviglia
- 1.2. Filosofia e inquietudine
- 1.3. Filosofia e *arché*.

2. I filosofi naturalisti

- 2.1. Talete
- 2.2. Anassimandro
- 2.3. Anassimene
- 2.4. Pitagora
- 2.5. Eraclito
- 2.6. Parmenide (e Zenone)
- 2.7. I pluralisti (Empedocle, Anassagora)
- 2.8. Democrito

3. I Sofisti

- 3.1. Il contesto culturale e politico, il discorso di Pericle
- 3.2. I caratteri generali della sofistica
- 3.3. Protagora e il relativismo
- 3.4. Gorgia e la retorica
- 3.5. Le tecniche, la religione e la legge

4. Socrate

- 4.1. La vita, il processo e la condanna a morte
- 4.2. Le fonti
- 4.3. Lo stile dialogico
- 4.4. Il non-sapere e l'ironia
- 4.5. La maieutica e la definizione
- 4.6. L'etica socratica e il demone

5. Platone

- 5.1. La vita e la lettera VII
- 5.2. Il rapporto con Socrate

5.3. Il mito nella filosofia platonica

5.4. I primi dialoghi aporetici

5.5. Il Gorgia e il Cratilo

5.6. La teoria delle idee e il dualismo

5.7. L'immortalità dell'anima: Fedone

5.8. La bellezza e l'amore: Fedro e Simposio

5.9. La Repubblica

5.10. Il mito della caverna

5.11. Gli ultimi scritti: Parmenide e Sofista

5.12. Il metodo dialettico

5.13. Il Timeo

6. Educazione civica

6.1. Lettura integrale e discussione sul Simposio platonico

6.2. Approfondimento: Foucault, la volontà di sapere.

6.3 *Principi della Costituzione Italiana*

7. Aristotele

7.1. Vita e opere

7.2. La critica a Platone e la divisione del sapere

7.3. La metafisica

7.3.1. La sostanza

7.3.2. Le categorie

7.3.3. Gli accidenti

7.3.4. Le cause

7.3.5. Potenza-Atto

7.3.6. Teologia aristotelica

7.4. *L'Organon*

7.4.1. Le categorie

7.4.2. Sull'interpretazione

7.4.3. Analitici primi e secondi

7.5. La retorica

- 7.6. La fisica
 - 7.6.1. Teoria del movimento naturale
 - 7.6.2. Cosmologia
 - 7.6.3. Spazio e tempo
- 7.7. L'anima
 - 7.7.1. Teoria della conoscenza
 - 7.7.2. Intelletto passivo e attivo
- 7.8. L'Etica
 - 7.8.1. Le virtù etiche e dianoetiche
 - 7.8.2. L'amicizia
- 7.9. La politica
- 7.10. La poetica
 - 7.10.1. Mimesi e tragedia
 - 7.10.2. La catarsi

8. L'Ellenismo

- 8.1. Caratteri generali del pensiero in epoca ellenistica
- 8.2. Il contesto socio-politico
- 8.3. La biblioteca e il Museo di Alessandria d'Egitto
- 8.4. Cenni sul pensiero filosofico delle scuole di Atene

Firma del professore



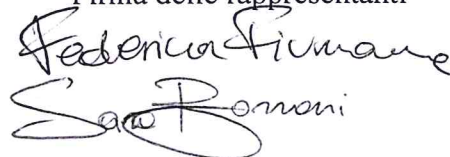
Compiti da svolgere durante la pausa estiva

- Ripasso di tutti gli argomenti svolti (in particolare quelli studiati più superficialmente durante l'anno scolastico).

Indicazioni per il recupero

- Ripasso di tutti gli argomenti svolti (in particolare quelli studiati più superficialmente durante l'anno scolastico).

Firma delle rappresentanti



IIS PIETRO VERRI a.s. 2022/2023
PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 3BL
Docente: De Tullio Deborah

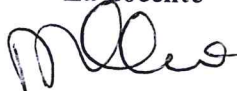
Equazioni di secondo grado. Ripasso equazioni di primo grado intere e fratte. Equazioni di secondo grado numeriche intere e fratte. Problemi di secondo grado. Equazioni parametriche. Sistemi di secondo grado.

Parabola. Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x . Rette e parabole. Tangenti alla parabola. Parabola per tre punti.

Disequazioni di secondo grado. Ripasso disequazioni di primo grado intere e fratte. Disequazioni di secondo grado numeriche intere. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.

Bergamini-Trifone-Barozzi “ Matematica. azzurro” volume 3

La docente



Gli studenti



Classe 3BL	Materia: MATEMATICA	Docente De Tullio Deborah
COMPITI PER LE VACANZE a.s. 2022-23		
DAI LIBRI DI TESTO: Bergamini – Barozzi “Matematica. azzurro “ vol. 3		
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="213 461 724 528">• ESERCIZI PAG. 93 dal n. 22 al n. 30 dal n. 39 al n. 45 <li data-bbox="213 618 759 763">• ESERCIZI PAG. 125 dal n. 215 al n. 227 dal n. 265 al n. 272 dal n. 614 al n. 618 dal n. 722 al n. 728 <li data-bbox="213 815 995 882">• ESERCIZI PAG. 205 dal n. 61 al n. 70 n. 212,216,226,228,239,251,252,304 <li data-bbox="213 972 874 1084">• ESERCIZI PAG. 273 dal n. 208 al n. 220 dal n. 433 al n. 448 n.476,479,485,492,517,520		

PROGRAMMA DI FISICA – 3BL

Grandezze fisiche e misure

- Il metodo scientifico e la misura
- Grandezze fisiche ed unità di misura
- Notazione scientifica ed ordine di grandezza
- Grandezze scalari e vettoriale
- I vettori: definizione; operazioni con i vettori; scomposizione di vettori nel piano cartesiano

Cinematica

- Distanza percorsa e spostamento
- Velocità scalare, velocità media e velocità istantanea
- Grafico spazio-tempo e velocità-tempo
- Moto rettilineo uniforme
- Accelerazione media e accelerazione istantanea
- Moto rettilineo uniformemente accelerato
- Grafico spazio-tempo e velocità-tempo
- Caduta libera, lancio verso il basso e lancio verso l'alto
- *Moto circolare uniforme (c.m.u.)*

Fluidodinamica **STATICA**

- Forza peso
- Pressione
- Principio di Pascal e torchio idraulico
- Legge di Stevino
- Spinta di Archimede e galleggiamento dei corpi

Sono state svolte sei ore di lezione (comprehensive di valutazione) nell'ambito della programmazione di Educazione Civica, relative al tema dello sviluppo sostenibile.

Milano, maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Valeria MASELLI

Valeria Maselli

Gli studenti

*Luca Campisano
Federica Fumano*

COMPITI PER LE VACANZE

➤ Per tutti gli studenti:

ripassare gli argomenti teorici indicati nel programma, in particolare i vettori e la cinematica.

➤ Inoltre per gli studenti con debito formativo:

rifare alcuni degli esercizi svolti nel corso dell'anno scolastico.

CLASSE IIIIBL	MATERIA. INGLESE	DOCENTE: MONICA COSTA
---------------	------------------	-----------------------

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Dal Testo Performer Heritage Vol. 1 ed Zanichelli sono stati svolti I seguenti argomenti:

The origins of Great Britain

Celtic Britain

The Romans

The Anglo-Saxons

The conversion to Christianity

The Vikings and the end of Anglo-Saxon England

The development of poetry

Beowulf: a primary epic – tutti I brani presenti sul libro

The Norman conquest and feudalism

Henry II

Medieval drama

The medieval narrative poem

Geoffrey Chaucer's life and works

The Canterbury Tales:

- The Prologue
- The Prioress
- The Wife of Bath
- The Wife's of Bath tale

The War of the Roses

The Renaissance: The Tudors

Henry VII

Henry VIII

The myth of Elizabeth I

Mary I

The sonnet

The Elizabethan sonneteers

The Shakespearean sonnet

William Shakespeare (life, main themes of the Sonnets, style)

Reading and comprehension of the sonnets XVIII and CXXX

The Elizabethan theatre

Shakespeare the dramatist

Romeo and Juliet - tutti i brani presenti nel libro

Othello - tutti i brani tranne "My life upon her faith"

The Merchant of Venice - tutti i brani

Dal testo Open World B2

- Preparazione al writing per il FIRST
- Essays
- Formal and informal emails

LAVORO ESTIVO

Tutti gli studenti sono tenuti a leggere il seguente libro *The Giver* by L. Lowry come indicato dalla Prof.ssa Carbone nel suo programma svolto.

STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Gli studenti con sospensione del giudizio dovranno prepararsi per la verifica di settembre su tutto il programma svolto durante l'anno scolastico. La verifica di settembre verterà su tale programma di storia

e letteratura inglese e avrà lo stesso format delle verifiche svolte durante l'anno. L'esame sarà sia scritto che orale.

Milano 11/05/2023

Monica Costa

Monica Costa

Sergio Bonini

Fis. Zampisano

ENGLISH CONVERSATION

Programma 3°BL

2022/2023

Queen Elizabeth II's death

Refugee by Alan Gratz (summer reading)

Refugee PowerPoint, discussion and **oral testing**

Open World B2

Unit 4 A Trip to Remember pp 56 to 67 (except writing production)

Use of English, Reading, Listening, vocabulary

Travel and Holidays-vocabulary and expressions

Useful vocabulary to make travelling less difficult

Real World Travelling around...Buenos Aires

3-day travel brochure presentation (**oral testing**)

Unit 5 Grab some Culture pp 68 to 81 (except writing production)

Use of English, Reading, Listening, vocabulary

Real World Making arrangements in...Bristol

Study skills "How to analyse a painting (performer 1)

Describing a painting (comparing and contrasting and reaching an agreement)

A picture is worth a thousand words (**oral Testing**)

Unit 6 Closer to Nature pp 82 to 94 (except writing production)

Use of English, Reading, Listening, vocabulary

Real World Going into the Wild in...Florida

Why are trees essential in the city?

Describing, comparing, and contrasting pictures regarding nature and reaching an agreement

Unit 8 Living Made Easy pp 106 to 111 (except writing production)

Use of English, Reading, Listening, vocabulary

Christmas homework Short Stories:

The Cat in the Rain by Hemingway

The Invisible Japanese Gentlemen by G. Greene

Christmas Meeting by Rosemary Timperley

SUMMER HOMEWORK:

1. READ THE ORIGINAL VERSION (UNABRIDGED) OF THE BOOK 'The Giver, BY L. Lowry, published 1993, p 240, Young readers.

REMEMBER TO KEEP A GLOSSARY AND WRITE A SUMMARY FOR EACH CHAPTER!

TESTING, ON THE BOOK, WILL BEGIN IMMEDIATELY IN SEPT

2. **OPEN WORLD B2** COMPLETE ALL THE GRAMMAR AND PROGRESS CHECK SECTIONS FROM UNIT 8 TO UNIT 14.

N.B. NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISCRIZIONE AL VERRI, SI CHIEDE DI COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA CLASSE 2BL DELL'ANNO 2022-2023 CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE "PROGRAMMI SVOLTI 2022-2023".

01.05.23




Giuseppina Carbone
English Conversation



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"

CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91
e-mail: segreteria@itcverri.gov.it - sito internet: <https://www.verri.edu.it/> - Cod. Fis. 80096170156

Classe 3bl	Materia: SPAGNOLO	Docente: R. Cassone
PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23		
1° QUADRIMESTRE		
Argomenti grammaticali:		
<ul style="list-style-type: none">• Unidad 0/1• Ripasso del pretérito perfecto, imperfecto, indefinido e pluscuamperfecto dell'indicativo dei verbi regolari e irregolari• Perifrasi di obbligo e necessità• Imperativo affermativo e negativo• Uso contrastivo del pretérito perfecto e indefinido• Uso di ser/estar: ripasso• Unidad 2• Uso dell'imperativo con i pronomi• Ripasso del condizionale semplice• Ripasso del condizionale composto• Ripasso del futuro semplice e composto• Uso contrastivo del condizionale e futuro• Unidad 3• Ipotesi e probabilità		
Letteratura:		
<ul style="list-style-type: none">• La comunicación literaria y sus géneros• Las principales figuras literarias• Los orígenes• Marco histórico/social• La lírica en la Edad Media• La lírica tradicional: las jarchas, las cántigas y los villancicos: Cuántas sabéis amar a un amigo, Al alba venid bueno amigo		
2° QUADRIMESTRE		
Argomenti grammaticali:		
<ul style="list-style-type: none">• Unidad 4• Subordinate condizionali• Ripasso del congiuntivo presente• Ripasso del congiuntivo imperfecto• Uso contrastivo dell'indicativo/ congiuntivo		

- Periodo ipotetico
- **Unidad 5**
- Subordinate temporali
- Subordinate con verbos de pensamientos
- Subordinate causali, finali
- Verbos de cambio

Letteratura:

- Jorge Manrique: Coplas a la muerte de su padre, pg.25
- El Cantar de Mio Cid:
Cantar del destierro y de la Afrenta de corpes
- El Romancero:
Romance del prisionero
Romance de Abenamar
- La narrativa en la Edad Media
- Fernando de Rojas. La Celestina: contexto general

Visione della commedia in lingua spagnola: Jo Black, Milla verde, La lengua de las mariposas

Libro di testo "Horizontes I"

Durante l'anno è stato svolto un modulo di Educazione civica nelle ore di compresenza riguardante *L'educazione all'ambiente.*

Classe 3BL	Materia: SPAGNOLO	Docente: R. Cassone
Compiti delle vacanze		
Lettura in lingua del romanzo: Marina de Zafón. Commento scritto dell'opera (storia, personaggi principali) Inoltre gli alunni che raggiungeranno il 6 dovranno eseguire tutti gli esercizi dell'unità 5,9,10,15,16 del libro USO nivel avanzado edizione Edelsa di F.Castro		

Per gli alunni con debito formativo: ripassare tutti gli argomenti grammaticali svolti durante l'anno. Si consiglia di svolgere gli esercizi del libro di testo Juntos II che si trovano nell'ultima parte del manuale e di usare il libro Uso(nivel avanzado) come eserciziario. La verifica prenderà in considerazione gli argomenti svolti durante l'anno attraverso esercizi a scelta multipla e a riempimento oltre a domande aperte sugli argomenti di letteratura.

Milano, 5 GIUGNO 2023

Gli studenti

Federico Fumana
Sara Bonanni

Il Docente
R. Cassone

ISTITUTO VERRI

Anno Scolastico 2022 – 2023

Materia: conversazione de lingua spagnola

Insegnante: Marisol Navarro

Classe: 3BL

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico 2022 - 2023 sono stati trattati i seguenti argomenti rispettivamente suddivisi in:

A – Tematiche

B – Attività

In dettaglio

A – Tematiche: I seguenti argomenti trattati, sono stati fatti con fotocopie

Unidad 1	El curso de mi río <ul style="list-style-type: none">- Función comunicativa: marcar puntos importantes referentes a momentos, personas y experiencias
Unidad 2	Sistema educativo español: <ul style="list-style-type: none">- Contenidos léxicos: elementos del aula y material escolar, fraseologías, modismos- Contenidos culturales: estudios que oferta, centros públicos, privados y concertados, ciclos formativos, asignaturas, calificaciones- Contenidos funcionales: comparación del sistema educativo español y el italiano
Unidad 3	Los adolescentes <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué esconde el cerebro de los adolescentes?- Art. La voz de los adolescentes de “Javier Santos Asensi”
Unidad 4	Acoso escolar <ul style="list-style-type: none">- Contenidos funcionales: comentar y opinar videos en youtube sobre el acoso- Contenidos léxicos: léxico relacionado con el acoso Art. “Es posible hacer bullying a una planta? ”
Unidad 5	Educación cívica: medio ambiente <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo sostenible (1º hora)- Energías renovables (1º hora)- En tus manos las tres R: reduce, recicla, reutiliza (2º hora)- Desastres naturales (1º hora)- Economía lineal y circular (1º hora)
Unidad 6	Didáctica de la cultura <ul style="list-style-type: none">- Contenidos socioculturales: estereotipos y tópicos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Irlanda, Suiza, Alemania, Australia.
Unidad 7	Un paseo por Sevilla <p>La casa de la condesa de Nebrija, palacio de Dueñas, catedral de Sevilla y patio de los Naranjos, las Setas, la Giralda, la Torre del Oro, Reales Alcázares, Casa De Pilatos, Archivo de Indias, barrio de Santa Cruz y Triana, plaza de toro La Maestranza, plaza de España, parque de Marialuisa, Semana Santa, Feria De Abril</p>

B – Attività

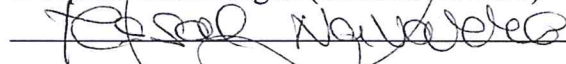
Unidad 1	Análisis canción “La casa por el tejado”
Unidad 2	Cine en el aula: “El club de los incomprendidos”
Unidad 3	Se rueda: video de clase las 15 leyes del estudiante
Unidad 4	Cine fórum: película "Cobardes" aborda el tema del acoso escolar
Unidad 5	Diccionario ilustrado del medio ambiente

Strumenti di lavoro:

- Canzoni in lingua originale
- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 28/05/2023

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)



I rappresentanti di classe



Classe 3BL	Materia: TEDESCO	Docente: A.M. BONANNO
PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23		

Lingua: Dal libro di testo Ganz genau! vol 2-3, Catani-Bertocchi-Greiner-Pedrelli, Zanichelli

12. LEBENSPLÄNE

Parlare di professioni
 Parlare di progetti futuri
 Il genitivo
 La declinazione die sostantivi
 Il futuro
 Um ...zu, statt...zu, ohne Zu e damit
 Le preposizioni che reggono il genitivo
 L'ordine die complementi nella frase

13. KÖRPER UND GESUNDHEIT

Descrivere l'aspetto esteriore e desprimere opinioni al riguardo
 Parlare del proprio stato di salute, di problemi e die relativi rimedi
 Declinazione dell'aggettivo (I)
 Il comparativo
 Il verbo riflessivo con pronomi al dativo
 Sollen
 Il Konjunktiv II di haben, die verbi modali können, mögen, sollen
 Il superlativo relativo

14. MODE

Descrivere ciò che si indossa
 Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento
 Esprimere la propria opinione sulla moda
 La declinazione dell'aggettivo (2) e riepilogo delle declinazioni
 Il comparativo in funzione attributiva
 Was fuer ein/welcher/e/es?
 Verbi, sostantivi, aggettivi/avverbi con preposizione obbligatoria

15. EINE ZEITREISE

Raccontare il passato
 Il Präteritum die verbi deboli, forti e misti, di „werden“
 Il superlativo in funzione attributiva e sue forme irregolari
 La subordinata temporale con als
 Wann, wenn, als

16. KOMMUNIKATION UND MEDIEN

Parlare di mezzi di comunicazione
 I pronomi relativi
 Riepilogo delle frasi secondarie

17. AB IN DEN URLAUB!

Organizzare e prenotare un viaggio
 Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo
 Raccontare esperiendi viaggio
 Scrivere una lamentela
 Verbi, sostantivi e aggettivi con reggenza obbligatoria
 Sowohl Als auch, entweder ... oder, weder Noch
 Bis e solange

18 NATUR UND UMWELT (cenni)

Descrivere un ambiente naturale

Il Konjunktiv II dei verbi modali, sein, dei verbi forti e misti, la Würde-Form

Il periodo ipotetico

Il Plusquamperfekt

La frase comparativa.

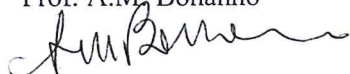
Educazione civica:

Nachhaltigkeit, con relative schede di lessico

Presentazioni individuali di organizzazioni che si occupano di sostenibilità

1.6.2023

Prof. A.M. Bonanno



I rappresentanti di classe



ANNO SCOLASTICO 2022-2023
Classe 3BL
Materia: TEDESCO - TERZA LINGUA
Prof. A.M. Bonanno

LAVORO ESTIVO

Lettura del libro: “Das Tagebuch” Anne Frank a cura di Paola Bonelli, Loescher.
Eeguire gli esercizi di ogni capitolo.
Finire gli esercizi nel Kursbuch e Arbeitsbuch della unità 18, che sarà oggetto della prima verifica del prossimo anno scolastico

LAVORO CONSIGLIATO PER ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO

Oltre al lavoro sopra indicato si consiglia di rifare ex-novo su un quaderno tutti gli esercizi dell'AB eseguiti durante l'anno, in particolare gli esercizi delle sezioni “Sprachtraining”, “Teste dich” e “Noch einmal”, ripassare i vocaboli e le Redewendungen.

L'esame comprende una parte scritta (esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione, traduzione e comprensione) e una parte orale sul programma effettuato.

1.6.2023
A.M. Bonanno

LICEO LINGUISTICO VERRI
Anno scolastico 2022/2023
CLASSE 3BL
PROGRAMMA SVOLTO di Conversazione Tedesca
Docente: Prof.ssa Mutzenbach

Nel corso dell'anno scolastico sono state affrontate principalmente alcune unità del libro di testo Ganz genau. Durante le ore di conversazione c'era spazio per le esercitazioni orali e il consolidamento – con particolare attenzione ai dialoghi in coppia, al ripasso orale del nuovo vocabolario e delle strutture grammaticali, ai video didattici e gli esercizi d'ascolto, e alla lettura di testi con contenuti culturali.

- **Meine Sommerferien** (Wortschatz, Perfekt , Präteritum ...)
- **Temi di attualità e cultura dal sito: www.dw.de DEUTSCHLANDLABOR , VIDEO con testi e esercizi online da elaborare, comprendere ed esporre oralmente**
- Urlaub - Ein Interview: Was sind die beliebtesten Urlaubsziele der Deutschen
- Meine Reisegewohnheiten – wo verbringen meine Familie und ich den Urlaub?
- Mein Look, mein Stil, mein Outfit (Kursbuch Seite 212,213, Leseverstehen und über sich sprechen)
- **PowerPoint Präsentationen:** Mein Idol – Sänger, Schauspieler vorstellen – Aussehen, Charakter, Leben
- Earth Day 2022- Nachhaltigkeit (Sostenibilità) - das Motto in Deutschland ist : Deine Kleider machen Leute “. (Arbeitsmaterial 2 Seiten zum erarbeiten)
- **Educazione civica - Nachhaltigkeit und Hilfsorganisationen** : presentazioni in coppia (dialoghi) o singolarmente (PowerPoint)
- **Test im Kursbuch: Welcher Reisetyp bist du ?** (Vokabeltraining)
- **Filmsichtung:** Sprung ins Leben -ARD Mediathek – Wer hatte Schuld an Bastis Unfall ?

Milano, 27.05.2023

I rappresentanti

Fis Campisano
Federico Fumane

L'insegnante

G. Mutzenbach

Classe 3BL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel
PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23		
1° QUADRIMESTRE		
<p>U.D. 1 – Le prime forme d’arte</p> <p>1.1 La civiltà preistorica e l’arte con funzione propiziatrice: le Veneri Steatopigie, le incisioni e pitture rupestri.</p> <p>1.2 Le architetture megalitiche; i nuraghi</p> <p>U.D. 2 – Arte mesopotamica</p> <p>2.1 Le prime città; le ziqqurat</p> <p>U.D. 3– Arte egizia</p> <p>3.1 L’architettura funeraria: mastabe e piramidi</p> <p>3.2 Definizione del corpo umano in scultura (<i>statua di Zoser</i>). <i>Tavoletta di Narmer</i></p> <p>3.1 Definizione del corpo umano in pittura (<i>Scena di caccia in laguna</i>)</p> <p>U.D.4– Arte cretese e minoica</p> <p>U.D.5 - Arte greca arcaica</p> <p>5.1 Arte greca del periodo di formazione</p> <p>6.1.1 Ceramica: tecnica, tipologie decorative e funzionali (<i>Vaso del Dipylon</i>)</p> <p>6.1.2 L’urbanistica della città greca</p> <p>6.1.3 Le tipologie templari: componenti e ordini architettonici</p> <p>5.2 Età arcaica</p> <p>6.2.1 La tipologia del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> (<i>Kleobis e Biton</i> di Polimede, <i>Hera di Samo</i>)</p> <p>6.2.2 Decorazione frontonale</p>		
2° QUADRIMESTRE		
<p>U.D. 6 – Parametri per la lettura dell’opera d’arte</p> <p>6.1 Le categorie artistiche</p> <p>6.2 Analisi della scheda tecnica per la lettura dell’opera d’arte: le tre componenti dell’opera d’arte (informativa/operativa, iconografica, configurativa)</p> <p>U.D.7 - Arte greca classica</p> <p>7.1 – Periodo severo</p> <p>7.1.1 Mirone (<i>Discobolo</i>), Sotades (<i>Auriga di Delfi</i>)</p> <p>7.2 Periodo classico</p> <p>7.2.1 Policleto (<i>Doriforo</i> e studio del <i>kanon</i>), Prassitele (<i>Hermes e Dioniso bambino</i>, <i>Afrodite Cnidia</i>)</p> <p>U.D.8 - Arte greca ellenistica</p> <p>8.1 L’arte ellenistica con l’espressione del <i>pathos</i>: <i>Altare di Pergamo</i>, <i>Pugile sconfitto</i></p> <p>U.D.9- Civiltà etrusca</p> <p>9.1 Coroplastica (<i>Apollo di Veio</i>, <i>Sarcofago degli Sposi</i>)</p> <p>9.2 La struttura dell’arco</p> <p>U.D.10 - Civiltà romana</p> <p>10.1 L’impostazione urbanistica nell’<i>urbs</i> di nuova fondazione</p> <p>10.2 Architettura: panoramica su principali tipologie architettoniche ed infrastrutture; i nuovi materiali</p> <p>10.3 Architettura residenziale: <i>domus</i> e <i>insula</i></p>		

10.4 Tempio (*Pantheon*)

10.5 Scultura: la produzione onoraria e le colonne coclidi (*Colonna Traiana*), la ritrattistica ufficiale (*Augusto di Prima Porta*, *Marco Aurelio*, i *Tetrarchi*, *testa di Costantino*)

U.D.11 – Arte paleocristiana

11.1 La valenza iconologica dell'arte paleocristiana

11.2 La basilica paleocristiana, nelle sue diverse tipologie

11.3 La tecnica del mosaico

11.4 Ravenna: architetture e relative decorazioni di S. Vitale

U.D.12 – Arte dell'Alto Medioevo

12.1 Arte carolingia (*Altare di S. Ambrogio* di Vuolvinio)

U.D.13 – Arte romanica

13.1 Impostazione delle architetture religiose; la struttura della volta a crociera

13.1.1 Panoramica delle principali cattedrali in Italia

13.2 Il plasticismo nella figura scultorea: Wiligelmo (*Genesi*); *Bibliae pauperum*

U.D.14 – Arte gotica

14.1 Impostazione delle architetture religiose; le strutture dell'arco a sesto acuto dei costoloni e degli archi rampanti

EDUCAZIONE CIVICA

Il cittadino e la sua identità artistico-territoriale: analisi dei principali monumenti dell'area milanese, con riferimento specifico a quelli del periodo tardo romano e romanico.

- a. Analisi dell'impianto urbanistico della Milano tardo-imperiale
- b. Area del foro
- c. Teatro
- d. Anfiteatro
- e. S. Lorenzo, il colonnato e la Cappella di S. Aquilino
- f. Cenni sui resti del Palazzo Imperiale, del Circo con torre dei *carceres*, delle Mura massimianee con la torre di Ansperto
- g. Basilica di S. Ambrogio

Compiti delle vacanze

- Ripassare il lessico tecnico specifico della disciplina
- Studiare :
 - a) Impostazione delle architetture religiose; le strutture dell'arco a sesto acuto dei costoloni e degli archi rampanti (pagg. 386, 389,388,389)
 - b) la scultura gotica, in Nicola e Giovanni Pisano (pagg 412, 413, 416,417,)
 - c) la pittura di Giotto nel ciclo degli Scrovegni (pagg 444,445,446,447,448,449)
- Lettura opzionale di un testo tra i seguenti:
 - A. *I tre giorni di Pompei*, di Alberto Angela, ed. Rizzoli
 - B. *La ragazza con l'orecchino di perla*, di Tracy Chevalier, ed. Neri Pozza
 - C. *Il ragazzo di Bruges*, di Gilbert Sinoué, ed. Neri Pozza

Debito formativo

Gli studenti con debito formativo dovranno studiare gli argomenti del secondo quadrimestre, come riportato nel programma. Dovranno inoltre svolgere i compiti delle vacanze.

Firma studenti

Federico Fumana
Luca Campisano

Firma Docente

Dorota Bogdan

Milano, 05/06/2023

Classe 3BL	Materia: SCIENZE NATURALI	Docente: Bandoni
PROGRAMMA SVOLTO AS 2022/23		
1° QUADRIMESTRE		
BIOLOGIA		
Testo: J. Phelan, M.C. Pignocchino - Biologia (Dalla cellula ai viventi + Dalla biologia molecolare al corpo umano) – Zanichelli		
Cap. A4	La vita delle cellule	
Il metabolismo cellulare. Le membrane sono essenziali per il metabolismo. I diversi tipi di trasporto attraverso le membrane cellulari. Dai nutrienti all'ATP (la glicolisi, la respirazione cellulare, la fermentazione). L'energia solare e la produzione dei nutrienti (la fotosintesi).		
Cap. A5	I cromosomi e la divisione cellulare	
La divisione cellulare e la riproduzione. Le cellule eucariotiche e la mitosi. La meiosi e la riproduzione sessuata. La riproduzione e la varietà delle specie.		
Cap. A6	L'origine e la storia della biodiversità	
Da LUCA alle specie odierne. Biologia e geologia prima di Darwin. Darwin: la nascita di un'idea. La lotta per la sopravvivenza e la selezione naturale. Tre condizioni per la selezione naturale. L'evoluzione non è il cambiamento di un individuo e produce adattamenti.		
2° QUADRIMESTRE		
Cap. B1	Le basi della genetica	
L'ereditarietà secondo Mendel. I modelli e la genetica (linguaggio e simboli della genetica, il quadrato di Punnett, gli alberi genealogici). Le relazioni tra geni e fenotipo non sono sempre lineari (dominanza incompleta, codominanza, poliallelia). I cromosomi sono associazioni di geni, l'ereditarietà legata al sesso.		
Cap. B2	Il DNA è il materiale genetico	
La scoperta delle funzioni del DNA. La struttura del DNA. Nelle cellule il DNA si duplica. I geni si esprimono: dal DNA alle proteine (il ruolo dell'RNA, la trascrizione, il codice genetico, la traduzione).		
Cap. B3	La plasticità dei geni	
Le mutazioni (pag. B54-B59). Le sorprendenti strategie dei virus (pag. B67). Le caratteristiche dei geni eucariotici; geni interrotti e splicing (pag. B73-B75)		
Cap. C1	La complessità del corpo umano	
L'organizzazione gerarchica del nostro corpo (istologia: gli epitelii, i connettivi, tessuti muscolari, tessuto nervoso). L'architettura del corpo umano (sistemi e apparati, membrane specializzate). Il controllo dell'ambiente interno. Il corpo umano cresce, si rinnova, invecchia.		
Cap. C2	La circolazione e la respirazione	
Funzioni e organizzazione dell'apparato cardiovascolare. L'evoluzione del sistema circolatorio nei vertebrati. Circolazione sistemica e circolazione polmonare (fino pag. C41).		

LA DOCUMENTO
C. Bandoni

GLI STUDENTI
Federica Fiumana
Sara Bandoni

Classe 3BL	Materia: SCIENZE NATURALI	Docente: Bandoni
Compiti delle vacanze		
Lettura consigliata. Autore: Rino Rappuoli – Lisa Vozza Titolo: I vaccini dell'era globale Ediz.: Zanichelli – chiavi di lettura ISBN: 978 88 08 82007 5		

Per gli studenti con debito:

Studiare bene gli argomenti del programma svolto. Ripetere ad alta voce. Rifare tutti gli esercizi di fine capitolo e di "verifica della lezione" svolti durante l'anno. Fare mappe concettuali e/o schemi, riassunti.

Registrarsi a "My Zanichelli.it", attivare i libri e attingere alle risorse multimediali (video, animazioni, presentazioni in Power Point, esercizi interattivi su ZTE)

Programma svolto di Religione – classe 3BL

Prof.ssa Ida Di Marzo

Anno scolastico 2022-2023

Attività di introspezione ed autoconsapevolezza:

“Dixit, un’immagine vale mille parole” per raccontare qualcosa di sé;
esercizio in coppie sull’ascolto attivo e sull’ascolto empatico.

Etica delle comunicazioni sociali:

visione del film “The Truman Show”;
analisi dei contenuti e dei nomi dei personaggi del film;
discussione guidata sul film;
esercizio con quotidiani sulla trasparenza delle informazioni (lavori di gruppo);

Etica delle relazioni:

visione del film “La casa sul lago del tempo”;
lavori di gruppo di comprensione ed analisi del film (scheda del film);
mappa delle relazioni interpersonali e condivisione della stessa.

Riflessioni sulla Shoah:

visione del lungometraggio “Memoria” (interviste a deportati ebrei italiani);
visita della mostra “Donne nella Shoah”.

Dialogo interconfessionale:

ricerche in gruppi sul web sulle quattro confessioni cristiane;
presentazione delle ricerche.

L’Induismo:

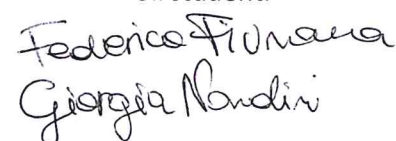
visione di un breve video per introdurre l’argomento;
le parole chiave (dharma, karma, samsara, moksha);
il simbolismo della danza di Shiva;
il simbolismo della Trimurti;
approfondimento (visione del film “The Millionaire”).

Milano, 7 Giugno 2023

Il docente



Gli studenti



Parte pratica:

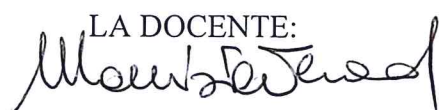
esercitazioni a corpo libero individuali, a coppie, a gruppi;
attività individuali e di gruppo di educazione al ritmo con basi musicali moderne;
esercitazioni all'aperto per l'incremento della capacità aerobica con corsa campestre sulla distanza di 1000 mt con misurazioni della f.c. a riposo, dopo sforzo e in fase di recupero;
staffette veloci su pista di atletica;
esercizi di tonificazione generale a carico naturale individuali, a coppie, a gruppi, senza e con sottofondo musicale, con valutazione individuale;
esercizi di mobilità articolare e stretching;
esercizi e lavori in circuito di coordinazione individuali, a coppie, a gruppi con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;
giochi di avviamento a pallavolo - pallacanestro - pallamano - tennis tavolo – badminton – unjhoc;
esercitazioni sui fondamentali tecnici individuali e di squadra dei diversi giochi sportivi affrontati;
svolgimento di compiti di assistenza ed arbitraggio;
proposte di riscaldamento alla classe elaborate dagli alunni, con e senza sottofondo musicale;
esercizi a corpo libero di educazione posturale, di tonificazione muscolare generale e di specifici settori muscolari finalizzati alla prevenzione dei danni derivati dall'eccessiva sedentarietà caratterizzante il recente periodo pandemico;
tornei di classe di pallavolo, pallamano, pallacanestro, tennis tavolo, badminton, unjhoc;
recuperi individualizzati in orario curricolare.

Parte teorica (scienze motorie ed educazione civica):

lettura e commento del regolamento di educazione fisica; scopi dell'educazione fisica scolastica; scopo delle regole nello sport e nella vita; il fair play nello sport e nelle relazioni sociali; sport come sana abitudine di vita per la salute psico-fisica; criteri di lavoro pratico e metodologia di affronto delle diverse fasi della lezione pratica con particolare attenzione al riscaldamento, agli esercizi di stretching, alla tonificazione di addominali, arti inferiori, arti superiori; informazioni utili alla prevenzione di infortuni sportivi in palestra; principali regole degli sport di squadra affrontati; recuperi teorici individualizzati in orario curricolare; ricerche scritte ed interrogazioni orali su tematiche sportive per gli alunni temporaneamente esonerati dalla pratica motoria; test scritti ed esposizioni orali sui danni arrecati dalla sedentarietà, il movimento corretto come abitudine di vita per lo sviluppo del benessere e della salute personale e sociale, l'apparato cardiorespiratorio e la prevenzione cardiovascolare attraverso il corretto esercizio fisico.

Libro di testo: "In movimento - Fiorini, Coretti, Bocchi - editore: DEA Scuola

Milano, 8 Giugno 2023

LA DOCENTE:


GLI STUDENTI:
