

CLASSE III CL ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

PROF. CLAUDIA MONTANINI

Libro di testo: Terrile-Biglia- Terrile, *Zefiro* 1, Paravia

Dante, *La Divina Commedia- Inferno*, ed. libera

Tutti i materiali caricati dalla docente su Classroom a completamento delle spiegazioni

La letteratura delle origini: Il modo di concepire il mondo degli uomini medievali. La nascita del volgare e della letteratura. Il primato francese: le "chansons de geste". Il romanzo cortese cavalleresco. La poesia trobadorica. Le principali esperienze letterarie del XIII secolo in Italia (lauda umbra, scuola siciliana, poesia siculo-toscana).

Il Dolce Stil Novo: definizione, luoghi, periodo, temi: l'amore spirituale, la donna angelo, la lode, il saluto.

Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Lo Stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti.

Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*

Cavalcanti, *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*

La poesia comica: i luoghi, i tempi, i temi.

Cecco Angiolieri: *S'ì fosse foco arderei 'l mondo*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

Dante: vita, opere, le idee

La Vita Nuova: Il proemio, "Tanto gentile e tanto onesta pare" "Oltre la spera che più larga gira". La conclusione dell'opera. *Le Rime*: Guido, *i' vorrei che tu e Lapo ed io, Così nel mio parlar voglio esser aspro* (prima ed ultima strofa), *Chi udisse tussir la malfatata*.

Il Convivio. Il De Vulgari Eloquentia, De Monarchia.

La Divina Commedia: il titolo, il genere, la composizione, la struttura, la metrica, la lingua, lo stile, le interpretazioni, la geografia dell'aldilà.

Una parte della classe ha visto il film "Dante" di Pupi Avati.

L'Autunno del Medioevo: il Trecento.

Boccaccio: novità, vita, opere, il *Decameron*.

Il Decameron: Titolo, datazione, struttura, finalità, i temi, le novità, aspetti medioevali e preumanistici dell'opera.

Lettura ed analisi delle seguenti novelle:

La novella delle papere, Melchisedech il giudeo, Elisabetta da Messina, La novella di Nastagio degli Onesti,

Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru, La badessa e le brache. Visione del film "Maraviglioso Boccaccio" dei fratelli Taviani.

Petrarca: novità, vita, opere, il *Canzoniere*

Il Secretum e *l'Epistolario*. L'ascesa al Monte Ventoso

Il Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Moversi il vecchierel*

canuto et bianco, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, La vita fugge e non s'arresta una hora, Fiamma del ciel su le tue trecce piova.

Il Quattrocento: Umanesimo e Rinascimento, le idee e l'immaginario degli umanisti, l'atteggiamento scientifico, l'organizzazione della cultura, i generi della letteratura umanistica.

Lettura di brani rappresentativi della nuova mentalità.

Firenze nell'età di Lorenzo: Lorenzo de' Medici: *Il trionfo di Bacco e Arianna*. Poliziano: *I'mi trovai, fanciulle*

Il poema cavalleresco alle corti di Firenze e Ferrara.

La tradizione dei cantari e il poema cavalleresco.

Luigi Pulci, un poeta controcorrente. *Il Morgante*: Il credo gastronomico di Margutte.

Boiardo e *l'Orlando Innamorato*: il proemio

Il Cinquecento: la crisi italiana e le reazioni ad essa, i nuovi temi, la questione della lingua.

Ariosto: novità, vita, opere.

Le Satire in generale. Lettura ed analisi di alcuni passi tratti dalla I Satira.

l'Orlando Furioso: presentazione completa dell'opera e confronto con i precedenti poemi epico-cavallereschi.

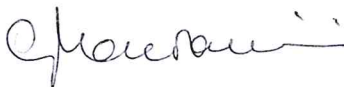
Testi letti ed analizzati: il proemio, la fuga di Angelica, Il palazzo di Atlante, La pazzia di Orlando, La Terra vista dalla Luna.

La Divina Commedia: l'Inferno: Lettura, parafrasi, analisi dei canti: I, II (vv. 1-51 e 121-142), III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII (fino al v. 90), XXXIV (vv.16-81)

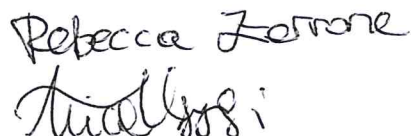
Forme testuali svolte: tipologia A e C dell'Esame di Stato.

Milano, Giugno 2023

La docente



I rappresentanti



COMPITI DI ITALIANO PER LE VACANZE ESTIVE

1.INDICAZIONI PER IL RIPASSO (per tutta la classe)

- a. Ripassare a settembre gli ultimi argomenti affrontati (precisamente: il periodo del Rinascimento maturo e in sintesi Ariosto).
- b. Leggere attentamente i seguenti testi (**a settembre saranno oggetto di verifica**):
 - **I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*** (dalla trilogia *I nostri antenati*)
 - **Due romanzi a scelta**, tra quelli proposti a piè di pagina, che fanno parte integrante della narrativa italiana del Novecento (*)

2. INDICAZIONI PER IL RECUPERO

ESERCIZI SUPPLEMENTARI (N.B.: valgono sia per coloro che hanno UNA MEDIA NELLO SCRITTO INFERIORE A 6 sia per coloro che avessero il DEBITO)

Oltre ai compiti assegnati a tutta la classe svolgere su foglio protocollo i seguenti testi che **andranno consegnati all'insegnante** durante la prova scritta di italiano in caso di debito, diversamente il primo giorno di scuola:

Tipologia A Analisi del testo pag. 214-215 (n.b. tutti i testi sono tratti da *Zefiro*)

Tipologia C a pag. 466

Tipologia C a pag. 552

Tipologia A Analisi del testo pag. 746-747

IN CASO DI DEBITO:

SAPERI ESSENZIALI

Tutti gli argomenti affrontati riportati nel "Programma svolto di Italiano" da ritirarsi presso la segreteria.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Ripassare in modo accurato, schematizzare e ripetere oralmente gli argomenti affrontati. Leggere il più possibile (di più di quanto prescritto dall'insegnante) e riassumere per iscritto ogni capitolo di un libro a scelta. N.B. Si colmano le lacune in italiano SCRITTO solo LEGGENDO E SCRIVENDO.

MATERIALE

Libri di testo, materiali caricati su Classroom, appunti e schemi effettuati durante le spiegazioni in classe.

Informazioni utili per chi avesse il debito di Italiano: la prova consisterà nello **scritto** (una tipologia testuale tra quelle proposte nel corso dell'anno: A-analisi del testo o C-riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità) e **nell'interrogazione orale** sui diversi argomenti affrontati (vd. Programmi Svolti).

Milano, Giugno 2023

L'insegnante

Buone vacanze riposanti e proficue!

(*) **D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*** (in un'atmosfera sospesa e surreale il cui protagonista è l'inesorabile trascorrere del tempo, il tenente Drogo aspetta, in una fortezza lontana dalla civiltà, un'invasione nemica. Ma...)

I. Silone, *Fontamara* (Realismo meridionalista: segue le vicende di contadini abruzzesi vessati da soprusi e sopraffazioni durante il Fascismo)

A. Moravia, *Gli Indifferenti* oppure ***Agostino*** (Realismo borghese: l'autore getta uno sguardo impietoso e sarcastico sulla realtà borghese, dominata dalla logica del sesso e del denaro, come mezzi per possedere le persone; in questo contesto di squallore le figure dell'intellettuale o dell'adolescente risultano impotenti e in crisi)

E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia* oppure **C. Pavese, *La casa in collina*** (Realismo mitico e simbolico: il primo romanzo è costruito in modo circolare ed assume il valore mitico-simbolico di un ritorno alle origini: il protagonista supera la situazione di inerzia e compie un viaggio nel paese siciliano in cui è nato. Il secondo romanzo ha come protagonista la figura di un intellettuale che, messo davanti alla tragedia della guerra e alla necessità di un suo impegno nella Resistenza, rivela tutta la sua ambiguità e impotenza).

P. Levi, *Se questo è un uomo* (Memorialistica che nasce dall'impellente necessità di testimoniare la terribile esperienza del Lager).

B. Fenoglio, *Una questione privata* (considerato uno dei capolavori dell'autore che, a partire dalla sua esperienza di partigiano, offre un'immagine intensa di quella che fu per lui la Resistenza partigiana, fatta di ipocrisie e contraddizioni, ma anche di un'umanità nobile e autentica)

Italo Calvino, *Il visconte dimezzato* (dalla trilogia *I nostri antenati*) o **Il barone rampante** (dalla stessa trilogia).

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini* (Il narratore ci guida fra i suoi ricordi d'infanzia, nei suoi primi incontri con i figli dei Finzi-Contini, Alberto e Micòl, suoi coetanei resi irraggiungibili da un profondo divario sociale. Ma le leggi razziali, che calano sull'Italia come un nubifragio improvviso, avvicinano i tre giovani rendendo i loro incontri, col crescere dell'età, sempre più frequenti. Teatro di questi incontri, per lo più, è il vasto, magnifico giardino di casa Finzi-Contini).

PROGRAMMA DI STORIA

3CL

A.S. 2022/2023

PROFESSOR LUCA QUAGLIA

Libro di testo in uso: “Le carte della storia” di Caracciolo e Roccucci (Mondadori)

Programma svolto

IL FEUDALESIMO

L'eredità dell'età carolingia

Le caratteristiche principali della società feudale

LA RINASCITA DELL'ANNO MILLE

L'economia curtense

La rinascita delle città e dei commerci

Il passaggio dalla rotazione biennale alla rotazione triennale delle colture

La nascita e lo sviluppo del Comune nella penisola italiana

RELIGIONE E POLITICA

Lo scontro tra papato e impero: la lotta per le investiture

Il fenomeno delle crociate in Medio Oriente e nel continente europeo

CHIESA E IMPERO TRA XII E XIII SECOLO

Federico I Barbarossa e lo scontro tra l'Impero e i Comuni

Il pontificato di Innocenzo III

Federico II

LA CRISI DEL TRECENTO

Una crisi economica, sociale, demografica e politica

La peste nera

Le rivolte del Trecento

LA CRISI DEI POTERI UNIVERSALI E L'ASCESA DELLE MONARCHIE NAZIONALI

La nascita delle monarchie e le loro caratteristiche

La guerra dei Cent'anni

La situazione politica italiana tra il XIV e il XV secolo

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

Caratteristiche generali

L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE

Le scoperte geografiche tra Quattrocento e Cinquecento

RIFORMA E CONTRORIFORMA

La riforma protestante e la sua diffusione nel continente europeo

Riforma e controriforma all'interno della Chiesa cattolica

CARLO V

L'età di Carlo V in Europa

L'EUROPA NELLA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO

La Spagna di Filippo II

L'età elisabettiana in Inghilterra

Le guerre di religione in Francia

IL SEICENTO

Caratteristiche generali

La Francia di Luigi XIII

La guerra dei Trent'anni e le sue conseguenze

Le studentesse rappresentanti di classe

Roberta Ferrone
.....
Lucia...
.....

Il docente

Luca...
.....

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

3CL

A.S. 2022/2023

PROFESSOR LUCA QUAGLIA

Libro di testo in uso: “Vivere la filosofia” di Abbagnano e Fornero (Paravia)

Programma svolto

INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA

I concetti generali della filosofia

La nascita della filosofia in Grecia

LA SCUOLA IONICA DI MILETO

Il problema della sostanza primordiale

Talete

Anassimandro

Anassimene

I PITAGORICI

Pitagora e i Pitagorici

Matematica e dottrina del numero

ERACLITO

Gli svegli e i dormienti

La teoria del divenire

La dottrina degli opposti

PARMENIDE

La scuola di Elea

L'ontologia di Parmenide

DEMOCRITO

L'atomismo

L'etica e la politica democritee

I SOFISTI

Dalla demonizzazione tradizionale all'odierna rivalutazione

L'ambiente storico-politico

Protagora e il relativismo

Gorgia e il nichilismo

SOCRATE

La vita e la figura di Socrate

La filosofia come ricerca e come dialogo sui problemi dell'uomo

I momenti del dialogo socratico

La morale di Socrate: l'intellettualismo etico

PLATONE

Il platonismo come risposta filosofica ad una società e ad una cultura in crisi

La vita

Le opere

Le basi concettuali della filosofia platonica

La teoria delle idee

La teoria dell'anima

La gnoseologia

La politica

La svalutazione dell'arte

ARISTOTELE

La vita

Gli scritti essoterici e gli scritti esoterici

Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere

La metafisica

La fisica

Psicologia e gnoseologia

L'etica

La politica

La poetica

Le studentesse rappresentanti di classe

Rebecca Ferrone

Il docente

Luca Quaglia

Classe 3CL	Materia: MATEMATICA	Docente: Camilla Bianchi
------------	---------------------	-----------------------------

PROGRAMMA SVOLTO AS 2022_23

1. Ripasso: disequazioni, sistemi lineari
2. Equazioni e disequazioni di primo grado: equazioni numeriche fratte, disequazioni fratte, equazioni e disequazioni riconducibili
3. Equazioni di secondo grado: equazioni di secondo grado, relazioni fra radici e coefficienti, scomposizione di un trinomio, equazioni di secondo grado fratte, sistemi di secondo grado.
4. Il piano cartesiano e la retta: RIPASSO punti e segmenti, equazione della retta, il coefficiente angolare, rette perpendicolari e parallele, la retta e i sistemi lineari.
5. Parabola: parabola e sua equazione e rappresentazione nel piano cartesiano, rette e parabole.
6. Disequazioni di secondo grado: disequazioni e principi di equivalenza, disequazioni di secondo grado, disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.
7. Primi elementi sulla circonferenza nel piano euclideo, definizione, corde, angoli alla circonferenza e al centro con relazione tra essi . Circonferenza nel piano cartesiano equazione e grafico.

TESTO IN USO: Bergamini, Trifone, Barozzi Matematica Azzurro Vol. 3 Ed. Zanichelli

31 maggio 2023

L'insegnante

Camilla Bianchi



I rappresentanti degli studenti:

Uggeri e Zernone



Classe 3CL	Materia: FISICA	Docente: Camilla Bianchi
------------	-----------------	--------------------------

PROGRAMMA SVOLTO AS 2022_23

1. **Misura ed elaborazione dei dati**
Di cosa si occupa la fisica; Le grandezze fisiche; Il Sistema internazionale; Misure dirette e indirette; Gli strumenti di misura, l'incertezza delle misure, l'incertezza di una singola misura, l'incertezza relativa.
2. **Grandezze vettoriali**
Vettori per descrivere il moto; Somma di spostamenti; Operazione con i vettori.
3. **Le forze**
Il concetto di forza: La forza peso; Reazione ad una deformazione elastica; Le forze vincolari e di attrito.
4. **Moto rettilineo uniforme:** così nacque la cinematica, il punto materiale, i sistemi di riferimento, il moto rettilineo, la velocità media, il calcolo della distanza e del tempo, il grafico spazio- tempo, il moto rettilineo uniforme, la legge oraria del moto, grafici spazio-tempo e velocità tempo.
5. **L'accelerazione:** il moto vario su di una retta, la velocità istantanea, l'accelerazione media, il grafico velocità-tempo, il moto rettilineo uniformemente accelerato, il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo, il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità, il lancio verticale verso l'alto, i grafici velocità- tempo, accelerazione- tempo.
6. **Introduzione alla statica dei fluidi:** la pressione, la legge di Pascal , la pressione idrostatica, legge di Stevino.

Percorso di Educazione Civica

Agenda 2030: Lo sviluppo sostenibile, i 17 Global Goals, ASVIS, L'IMPRONTA ECOLOGICA.

TESTO IN USO: Caforio Ferilli Fisica "Lezione per lezione" ed. Le Monnier Scuola.

30 maggio 2023

L'insegnante

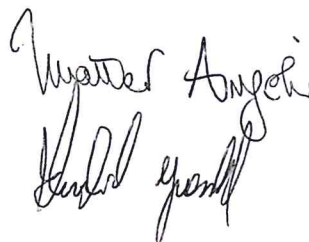
Camilla Bianchi



I rappresentanti degli studenti:

Uggeri

Zernone



Classe 3CL	Materia: FISICA	Docente: Camilla Bianchi
------------	-----------------	-----------------------------

COMPITI DELLE VACANZE:

STUDIARE Galileo Galilei

Biografia <http://www.treccani.it/enciclopedia/galileo-galilei/>

oppure il video <https://www.youtube.com/watch?v=PPqKlw07kOQ>

FILM

vedere il film Galileo di Liliana Cavani disponibile a questo link

<https://www.youtube.com/watch?v=dQSH2-bznno>

oppure vedere lo spettacolo teatrale ITIS Galileo di Paolini <https://youtu.be/OkxarmulkiA>

produrre una presentazione multimediale su Galileo Galilei: ppt, breve filmato, intervista....

Bioli

Classe 3CL	Materia: MATEMATICA	Docente: Camilla Bianchi
------------	---------------------	-----------------------------

COMPITI DELLE VACANZE

Svolgere i seguenti esercizi dal libro di testo (ordinatamente sul quaderno):
pag. 304 n da n. 1 a n.14, pag.305 e da n. 23 a n.34, pag. 306 da n 53 a n 60
pag. 307 da n 61 a n 68.

Abbi!

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE 3 CL

A.S. 2022- 2023

Prof.ssa Cristina Pini

Testi in adozione:

Cocton-Dauda-Giachino, *Etapes* Deuxième étape, Edizione Zanichelli

AAVV, *1,2,3 grammaire*, Edizione Zanichelli

Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes 1*, Edizione Valmartina

LANGUE

Eléments de méthode

Comment exprimer ses sentiments ▶ Exprimer ses sentiments en français

▶ Que veut dire cet Emoji 😞 ? la Vraie signification des EMOJI

Comment utiliser le lexique du monde du travail

▶ Vocabulaire du Travail en Français 📁 👤 👤

Comment réviser les verbes

Comment rédiger un article pour un journal de classe

Unité 13 : où la trouver ? les infos autrement		
Objectifs spécifiques	Compétences et fonctions communicatives	Exprimer des sentiments positifs (surprise, admiration, joie) Donner des conseils "en situation": donner des conseils pour la rédaction d'un journal scolaire Comment lire un article de journal: Qui,quoi,quand,où,pourquoi,comment? Un jour de tweets à Paris: compréhension écrite Savoir écrire un tweet sur votre ville Comprendre la vidéo sur le crieur de rue et prendre des notes ▶ Lot: A Figeac, un comédien crieur pub... Savoir lire un graphique: sondage sur l'info

	Lexique	Les médias La télévision Le journal: Projet journal en classe
	Morphosyntaxe	Le conditionnel présent La phrase exclamative Les pronoms relatifs dont et où Les adjectifs et les pronoms indéfinis: autre La nominalisation Les verbes <i>conclure et résoudre</i>

Unité 14: Environnement ? respect ! La planète en danger		
Objectifs spécifiques	Compétences et fonctions communicatives	Exprimer le regret Exprimer des sentiments négatifs (désapprobation, reproche, indignation, colère)
	Lexique	L'environnement Les espaces naturels
	Morphosyntaxe	Le conditionnel passé Le plus-que-parfait et le futur antérieur L'accord du participe passé Le superlatif Les verbes <i>battre et vivre</i>

Unité 15 : Ruraux ou urbains ? Vivre autrement		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Compétences et fonctions communicatives	Articuler un discours (les connecteurs et leur emploi) Savoir interagir Trouver avantages/désavantages Savoir argumenter: le débat
	Lexique	Les sentiments Le monde du travail
	Phonétique	L'accent aigu et l'accent grave, [e] vs [ɛ]

	Morphosyntaxe	Les pronoms interrogatifs invariables Les pronoms personnels accouplés Le discours indirect au présent Les verbes <i>s'asseoir</i> , <i>(con)vaincre</i> , et <i>plaire</i>
--	---------------	--

Unité 16 : vous avez dit clichés ? Unité 17: grammaire		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Compétences et fonctions communicatives	Parler de ses projets Exprimer des sentiments négatifs (la déception, le dégoût, l'ennui)
	Lexique	Les fruits Les légumes Les insectes Les invertébrés

	Morphosyntaxe	L'hypothèse avec <i>si</i> Le futur dans le passé Le pronom <i>en</i> Les adjectifs et pronoms indéfinis : <i>chaque, tout, tous les, et chacun</i> Les verbes <i>boire et rire</i> Le subjonctif L'emploi du subjonctif (verbes de sentiment, de volonté, de doute, d'opinion à la forme négative) Indicatif/subjonctif
--	---------------	---

LITTÉRATURE

Éléments de méthode

Comment étudier un texte littéraire

Comment étudier l'histoire en français


Comment étudier la biographie d'un écrivain (l'interview impossible)

Introduction à l'étude du texte littéraire.

Pourquoi lire la littérature?

Daniel Pennac, *Comme un roman* (extrait) Les droits du lecteur

pour faire le tour du monde:

Charles Trenet, *Douce France* (les deux versions de la chanson: réflexions sur le métissage culturel)  Charles Trenet - Douce France

▶ Les enfants du Pays - « Douce France » + sous-titres

Leila Slimani, “Une nounou surprenante”, *Chanson douce* (extrait)

La France, le français et la francophonie

J'apprends à apprendre pour lire la littérature

Le Moyen Âge

- Les origines de la langue française ▶ les origines du français.pdf : du latin classique au latin vulgaire, langue d'oïl et langue d'oc
 - ▶ La langue d'Oc - Karambolage - ARTE , les Serments de Strasbourg, la naissance du “roman”, le latin en Gaule (cfr ppt sur classroom)
<https://classroom.google.com/c/NTM4NDM3NjgwMDU2/m/NTY4ODg4NjczMDE3/details>
- Quelques outils pour étudier l’histoire en français (cfr. jamboard sur classroom)
<https://jamboard.google.com/d/16cno2sy6i1LIKVutL10RjqFXIZEIN67sDDwGJGJUkuM/edit?authuser=0>
- L’histoire médiévale: les Francs et les Mérovingiens, les Carolingiens, les Capétiens

La littérature populaire

- La chanson de geste (cfr jamboard sur classroom)
<https://jamboard.google.com/d/1MNCSG6uBrU01q4FYZ9G5XPZR5K8R19dCvjpZakMeM2k/edit?authuser=0>
- ▶ Chevalerie.pptx
- *La Chanson de Roland*: “Roland, le cor et son épée Durendal”
- Les récits satiriques: *Le Roman de Renart* (cfr ppt sur classroom)
 - ▶ le Roman de Renart.pptx : “Ysengrin se fait moine”. Les fabliaux: *La housse partie*, *C’est une blague*, *Brunain ou la vache au prêtre*, *La vieille qui graissa la main du chevalier*
- Les origines du théâtre (cfr jamboard sur classroom)
<https://jamboard.google.com/d/1YbniWemR7G7IipxefctUM3APPYkpb1yAmO75LL6elQ/edit?authuser=0>
- *La Farce de Maître Pathelin*: “Du drap à crédit”

Lyrisme et littérature courtoise

- Introduction théorique à la courtoisie et au roman courtois (cfr ppt sur classroom)
 - ▶ la courtoisie.pptx
- Troubadours et trouvères
- Secrets d’histoire: Aliénor d’Aquitaine (vidéo)
 - ▶ Secrets d’Histoire : Aliénor d’Aquitaine, une rebelle au Moyen Âge - Sommaire
- *Tristan et Iseut*, “Le philtre d’amour”, “La mort des deux amants”
- Comment étudier la biographie d’un écrivain? (cfr ppt sur classroom); l’interview

impossible ☐ François Villon

- Vie et oeuvres de François Villon; *Le Petit et le Grand Testament*
- Villon, *Ballade des pendus*
- Fabrizio De André, *Il Testamento, Tutti morimmo a stento*
 - ▶ Entre Villon et De André : La Ballade des pendus

La Renaissance

- Renaissance et Humanisme 📄 ppt Renaissance et Humanisme.pdf
- Le Règne de François Ier
- La Réforme et les guerres de religion 📄 La Réforme.pptx
- Vie et oeuvres de François Rabelais 📄 François Rabelais.pptx
- Rabelais et le gigantisme
- Rabelais, *Gargantua*, “La journée de Gargantua” “La naissance de Pantagruel”
Pantagruel, “Lettre de Gargantua à Pantagruel sur l’éducation” (Production écrite: sur le modèle de la "Lettre de Gargantua à Pantagruel”, écrivez une lettre destinée à votre fils/fille, qui est un/e adolescent/e de notre époque.)
- La Pléiade: Du Bellay et Ronsard ▶ La pléiade ▶ Le projet des poètes de la Pléiade
- Du Bellay, *Heureux qui comme Ulysse...*
- Ronsard, *Mignonne allons voir... Quand vous serez bien vieille....*
- Vie et oeuvres de Michel de Montaigne
- Montaigne, *Les Essais* 📄 Montaigne.pptx
L’interview impossible: Michel de Montaigne.
📄 L’interview impossible MONTAIGNE.pptx “Parce que c’était lui, parce que c’était moi” analyse du texte et réflexions sur l’amitié

EDUCATION CIVIQUE ET MORALE: Environnement et écologie

- La planète en danger: lexique de l’écologie
 - Analyse du texte “Top 10 des pays écolos”.
 - Vidéo sur les réfugiés climatiques”.
 - ▶ Les réfugiés climatiques -Décod'Actu, saison 1
 - Message des chansons “Le pire” de Maître Gims ▶ GIMS - Le Pire (Clip Officiel) et “L’ours “ de Christophe Maé
 - ▶ Christophe Maé et Youssou Ndour - L’ours (Clip officiel)
 - Qu’est-ce que je fais pour l’environnement? Débat
 - Les animaux sauvages et les animaux de la ferme compréhension de vidéos.
 - ▶ Les animaux d’Afrique - 10 ANIMAUX SAUVAGES de la savane africaine
 - ▶ Les animaux de la ferme - leur cri, leurs petits, leur famille
- <https://www.planeteanimal.com/?authuser=0>

Projet Cannes 2023: avant/pendant/après le stage (cfr classroom)

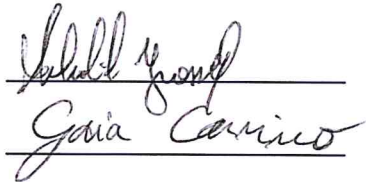
▣ Petite histoire du festival de Cannes | Décod'Actu | Lumni

▣ Cannes : secrets et coulisses du Festival

Stage à Cannes (14/21 mai)

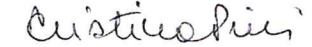
Présentation de tableaux du Musée Picasso (Antibes)

GLI STUDENTI


Gaia Carino

Milano, 8 giugno 2023

IL DOCENTE

prof.ssa Cristina Pini


CLASSE 3CL
A.S. 2022/23

LINGUA FRANCESE
prof.ssa Cristina Pini

LAVORO ESTIVO

Per tutti

❖ Lire attentivement le roman de Michel Tournier *Vendredi ou la vie sauvage*, Ed. Folio junior (à la rentrée, cette lecture sera l'objet d'un test)

❖ Lire un roman au choix parmi les suivants et préparer une vidéo de présentation du livre (genre booktueur) à présenter en classe à la rentrée

1- Éric-Emmanuel Schmitt, *L'enfant de Noé*

2- Delphine De Vigan, *No et moi*

3- Grégoire Delacourt, *La liste de mes envies*

4- Laëtitia Colombani, *La tresse*

5- Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince* Bonne lecture !!!

❖ Regarder au moins 5 vidéos de la série Karambolage en français - ARTE - YouTube et au moins 5 de la série Le Dessous des Cartes - ARTE - YouTube

Per chi ha il debito:

Ripassare tutto il programma svolto, comprese le attività presenti su classroom

Milano, 8 giugno 2023

L'insegnante, prof.ssa Cristina Pini

Cristina Pini

PROGRAMME de "CONVERSATION" FRANÇAISE de 3CL

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire ainsi que du manuel Étapes 2, méthode de français, Zanichelli.

Cours préparatoire à l'examen DELF B1 pour certains élèves de la classe.

Premier contact avec la classe et présentations.

UNITÉ 13 L'info, où la trouver?

- savoir donner des conseils : entraînement p.209 et tirage au sort de sujets à traiter à l'oral
- conseiller, ordonner, permettre, interdire : enrichissement lexical et mise en pratique
- commentaires sur la Une du journal réalisé par la classe avec examen détaillé de 2 articles dans les rubriques Faits divers et Beauté
- visionnage « Mon précieux » de Soprano : compréhension (personnification du portable et langue familière) suivie du débat 'accro au portable ?'

UNITÉ 14 Environnement ? respect !

Module Info ou infox ?

- visionnage vidéo « Internet ne pollue pas », série Arte :

Découverte de la technique de la datavisualisation animée, utilisée pour lutter contre les infox et idées reçues. Qu'est-ce qu'une Infox ? Comment construire une démonstration avec des chiffres.

Compréhension de la vidéo et plan détaillé

- tâche : réaliser une démonstration sur le modèle « info ou infox ? »
- méthodologie : recherche d'un sujet, support de la démonstration, recherche de données chiffrées pertinentes, sitographie
- présentations individuelles

UNITÉ 15 Ruraux ou urbains ?

- Sondage classe (4 ruraux contre 20 urbains) et débat sur les avantages et les inconvénients de la campagne, idem de la ville (groupes 'pour' et 'contre' tirés au sort)
- Chanson « Un homme debout » de Claudio Capéo : compréhension et débat ; la place Bellecour de Lyon ; les SDF, le regard sur les autres, l'indifférence

Module entraînement à la compréhension orale DELF B1 (Emma et Jules, CIEP).

UNITÉ 16 Vous avez dit clichés ?

- « Les français au travail vus par les américains » : visionnages de la vidéo et compréhension, enrichissement lexical
- savoir parler de ses projets : lecture et compréhension de l'interview de David Faure puis débat
- tâche : chaque élève présente un projet / rêve qui lui tient à cœur.

Stage linguistique à Cannes

- découverte du festival à travers la Lettre d'information du 76^e festival de Cannes du 19/04/2023 ; l'affiche du festival à peine dévoilée ; les films italiens en compétition ; la naissance et l'histoire du festival
- le festival et l'environnement (site officiel) : enrichissement lexical et discussion
- carte de Cannes et de la côte d'azur avec tous les lieux de visite et les points d'intérêt
- visionnage de la vidéo réalisée par la 3AL en 2018 : commentaires et questions.
- après Cannes : partage de photos et vidéos : impressions/commentaires.
- dossier support sur Classroom : vidéo sur la Corniche d'or (France3 régions), blog Top des choses et lieux incontournables à faire à Saint-Tropez, sites officiels des musées Picasso et Renoir.

Milan, le 6 juin 2023

Les représentants des élèves,
Rebecca ZERNONE
Samuele MAZZEI

Rebecca Zernone
Samuele Mazzei
Anna Mazzei

L'enseignante,
Anne-Véronique CUSSAC



Classe 3CL	Materia: INGLESE	Docente: M.C. IANFASCIA
PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-2023		
1° QUADRIMESTRE		
Libro di testo: <u>Performer Heritage (vol.1)</u> ed. Zanichelli		
<ul style="list-style-type: none"> •The Words of poetry: the basics of poetry; rhythm; sound devices; language devices; satire/irony/humour 		
1. The Origins and the Middle ages:		
<ul style="list-style-type: none"> •From pre-celtic to Roman Britain •The Anglo-saxons and the Vikings •The Norman Conquest and the <i>Domesday Book</i> •Anarchy and Henry Plantagenet •From <i>Magna Carta</i> to the Peasants' Revolt •John Wycliffe and a linguistic revolution / The Black Death •The Wars of the Roses •The development of poetry: the epic poem and the pagan elegy; the medieval ballad; the narrative poem •<i>Beowulf</i>: a national epic -“The hero comes to Heorot”; “Beowulf and Grendel: the fight”; “Beowulf’s funeral” •The monster •Medieval ballads: <i>Geordie</i>; <i>Lord Randal</i>; <i>Elfin Knight</i> 		
2° QUADRIMESTRE		
<ul style="list-style-type: none"> •Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales -The Prioress; The Merchant; The Wife of Bath 		
2. The Renaissance and the Puritan Age:		
<ul style="list-style-type: none"> •The early Tudors •Elisabeth I •Renaissance and New Learning •The early Stuarts •The Civil War and the Commonwealth •The Puritans and society •The sonnet •The words of drama •The development of drama •William Shakespeare (<u>sonnets</u>): “Shall I compare thee”; “Like as the waves”; “My Mistress’s eyes” •Shakespeare the dramatist: dating the plays (the First Folio) quartos; general features •Why are many of Shakespeare’s plays set abroad? •<i>Romeo and Juliet</i>: plot, setting, characters, themes, style -Extracts from The prologue; “The masque”; “The balcony scene” •<i>Hamlet</i>: plot, date, source and setting; characters; themes, style -Extracts from “Hamlet meets the ghost”; “To be or not to be” •<i>Othello</i>: plot, date, source and setting; characters; themes, style -Extracts from “My life upon her faith”; “Eros and Thanatos” 		

Studenti


Lavoro estivo

Docente


- Lettura del libro integrale *The Giver* di L. Lowry secondo indicazione della prof.ssa J. Carbone.
- Da Open World B2 svolgere tutti gli esercizi, di grammatica e progress check, inclusi dalla unità 7 alla 14

Studenti con debito formativo o valutazione finale inferiore a 7

Gli studenti con debito formativo dovranno riprendere gli argomenti di storia e letteratura trattati nel corso dell'anno scolastico e saperli presentare utilizzando il lessico specifico. Inoltre, si consiglia vivamente agli studenti con valutazione inferiore a 7 di esercitarsi nelle diverse parti del FCE attraverso il seguente sito
<https://www.englishrevealed.co.uk/fce.php>

ENGLISH CONVERSATION
Programma 3°CL
2022/2023

Queen Elizabeth II's death
Refugee by Alan Gratz (summer reading)
Refugee PowerPoint, discussion and **oral testing**
How to write a Review (revision): Useful Language: Vocabulary/Phrases /Expressions
The conversation regarding their thoughts on Education (issues)

Open World B2

Unit 4 A Trip to Remember pp 56 to 67 (except writing production)

Use of English, Reading, Listening, vocabulary
Travel and Holidays-vocabulary and expressions
Useful vocabulary to make travelling less difficult
Real World Travelling around....Buenos Aires

3-day travel brochure presentation (**oral testing**)

Unit 5 Grab some Culture pp 68 to 81 (except writing production)

Use of English, Reading, Listening, vocabulary
Real World Making arrangements in....Bristol
Study skills "How to analyse a painting (performer 1)
Describing a painting (comparing and contrasting and reaching an agreement)
A picture is worth a thousand words (**oral Testing**)

Unit 6 Closer to Nature pp 82 to 94 (except writing production)

Use of English, Reading, Listening, vocabulary
Real World Going into the wild in...Florida
Why are trees essential in the city?
Describing, comparing, and contrasting pictures regarding nature and reaching an agreement

Unit 7 What's in your food?

Writing bank p. 238 #1,2,3, p. 239 # 1,2,3,4,5,6,7,8
Push yourself pp 98-99 (adverbs as modifiers, prefixes, the stress in adverbs
Speaking, grammar, Workbook Unit 7 pp 32-35

Christmas homework Short Stories:

The Umbrella Man by Roald Dahl
The Cat in the Rain by Hemingway
A Christmas meeting By Rosemary Timperley

SUMMER HOMEWORK:


1. READ THE ORIGINAL VERSION (UNABRIDGED) OF THE BOOK 'The Giver, BY L. Lowry, published 1993, p 240, Young readers.

REMEMBER TO KEEP A GLOSSARY AND WRITE A SUMMARY FOR EACH CHAPTER!

TESTING, ON THE BOOK, WILL BEGIN IMMEDIATELY IN SEPTEMBER!

2. **OPEN WORLD B2** COMPLETE ALL THE GRAMMAR AND PROGRESS CHECK SECTIONS FROM UNIT 7 TO UNIT 14

N.B. NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISRIZIONE AL VERRI, SI CHIEDE DI COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA CLASSE 2CL DELL'ANNO 2022-2023 CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE "PROGRAMMI SVOLTI 2022-2023".

01.05.23 
Roberta Zammone


Giuseppina Carbone

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

A. S. 2022/2023

CLASSE 3CL

DOCENTE: A. VICARI

Durante l'anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti tratti dal libro di testo GANZ GENAU, volume 2:

CONTENUTI

EINHEITEN 9 – 12 RIPASSO GRAMMATICALE PER TEST D'INGRESSO

EINHEIT 13 KÖRPER UND GESUNDHEIT

- Parti del corpo
- Malattie e rimedi

Funzioni:

1. Descrivere l'aspetto esteriore ed esprimere opinioni al riguardo
2. Parlare del proprio stato di salute, di problemi e dei relativi rimedi

Grammatica:

- a. La declinazione dell'aggettivo
- b. Il comparativo
- c. I verbi riflessivi con pronomi al dativo
- d. Il verbo modale sollen
- e. Konjunktiv II di haben, können, mögen, sollen
- f. Il superlativo relativo.

EINHEIT 14 MODE

- Moda e abbigliamento

Funzioni:

1. Descrivere ciò che si indossa
2. Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento
3. Esprimere la propria opinione sulla moda

Grammatica:

- a. La declinazione dell'aggettivo qualificativo
- b. L'aggettivo comparativo in funzione attributiva
- c. W-Frage Was für ein-? e Welcher/es/e?
- d. Verbi, sostantivi e avverbi con preposizioni obbligatorie.

EINHEIT 15 EINE ZEITREISE

- Berlino e la sua storia

Funzioni:

1. Raccontare al passato

Grammatica:

- a. Il superlativo relativo in funzione attributiva
- b. Le forme irregolari del superlativo relativo in funzione attributiva
- c. Präteritum dei verbi deboli, forti e misti
- d. Präteritum del verbo werden
- e. La subordinata introdotta da als
- f. Le secondarie introdotte da wann, wenn, als.

EINHEIT 16 KOMMUNIKATION UND MEDIEN

- Mezzi di comunicazione

Grammatica:

1. I pronomi relativi
2. Riepilogo delle frasi secondarie.

EDUCAZIONE CIVICA

Argomento trattato: UMWELT UND NACHHALTIGKEIT

- Ein Leben ohne Plastik
- Konversationsstunde: Was bedeutet Nachhaltigkeit?

Tipo di verifica: orale. Lavori di gruppo e presentazione argomento con slides.

Approfondimento sulla tematica del Centro Studi "F. Buonarroti":

- La desertificazione in Africa e lo sfruttamento delle risorse (minerarie e terre rare) per l'auto elettrica e le nuove energie.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE:

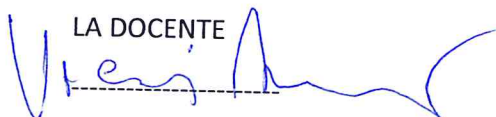
Sommerlektüre: Heinrich von Kleist: DER ZERBROCHENE KRUG, ed. Loescher

RIPASSO GRAMMATICALE SUGLI ARGOMENTI PREGRESSI FORNITI IN FOTOCOPIA.

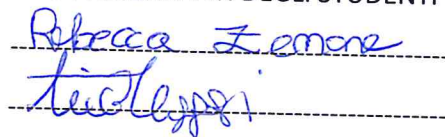
SVOLGERE INOLTRE I SEGUENTI ESERCIZI da GANZ GENAU, volume 2:

- AB 270-271, TESTE DICH EINHEIT 15,
- AB 272-274, SCHEDA GRAMMATICALE EINHEIT 16;
- AB 288-291, NOCH EINMAL, EINHEITEN 13-16;
- A2-6, SCHEDE GRAMMATICALI, PARADIGMI VERBI FORTI, MISTI, MODALI, AUSILIARI.

LA DOCENTE



I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Milano, 29/05/2023

IISS PIETRO VERRI - MILANO

A.S. 2022-23

Classe 3CL

CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA

Docente: Simone Biancardi

ATTIVITÀ E CONTENUTI

Le lezioni hanno cercato di coniugare due diverse esigenze: da un lato consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e, dall'altro, incoraggiare la loro partecipazione attiva e la produzione orale spontanea a partire da supporti testuali, figurativi e audiovisivi. Il modulo di Educazione Civica dedicato alla sostenibilità ambientale ha poi impegnato un nutrito numero di ore del secondo periodo valutativo. Il percorso didattico si è sviluppato secondo i seguenti nuclei tematici:

Mediennutzung und Smartphonesucht

Letture e comprensione di un articolo e discussione sul proprio consumo mediatico.
[<http://www.dw.com/de/wenn-das-smartphone-s%C3%BCchtig-macht/l-36943627>]

Selbsteinschätzung

Compilazione e commento di un questionario di autovalutazione; lessico per la descrizione delle proprie attitudini e competenze relazionali.

Hörverständnis

A consolidamento delle capacità di comprensione orale sono state svolte delle prove di ascolto di livello A2.

Kleider machen Leute!

Consolidamento lessicale; descrizione del proprio abbigliamento e di immagini.

Nachhaltig leben (Modulo in Educazione Civica)

Einstieg zum Thema „Nachhaltigkeit“: ricognizione lessicale e visione, comprensione e commento di un video introduttivo.

[<https://www.youtube.com/watch?v=RcNKHQb8QIc>]

Nachhaltige Tipps für den Alltag: la sostenibilità nella vita quotidiana.


[<https://www.wwf.de/aktiv-werden/tipps-fuer-den-alltag>]

Präsentationen: in piccoli gruppi tutte le alunne e gli alunni hanno realizzato dei brevi presentazioni per promuovere la sostenibilità.

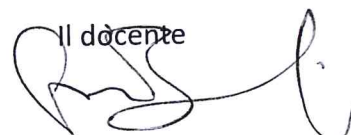
Rassistische Werbungen

Visione e commento di un articolo audio su allusioni razziste nelle campagne pubblicitarie. Ogni alunna e ogni alunno ha in seguito presentato una reclame con contenuti razzisti.

Le/I rappresentanti di classe





Il docente


Classe 3CL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel
PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23		
1° QUADRIMESTRE		
<p>U.D. 1 – Le prime forme d’arte</p> <p>1.1 La civiltà preistorica e l’arte con funzione propiziatrice: le Veneri Steatopigie, le incisioni e pitture rupestri.</p> <p>1.2 Le architetture megalitiche; i nuraghi</p> <p>U.D. 2 – Arte mesopotamica</p> <p>2.1 Le prime città; le ziqqurat</p> <p>U.D. 3– Arte egizia</p> <p>3.1 L’architettura funeraria: mastabe e piramidi</p> <p>3.2 Definizione del corpo umano in scultura (<i>statua di Zoser</i>). <i>Tavoletta di Narmer</i></p> <p>3.1 Definizione del corpo umano in pittura (<i>Scena di caccia in laguna</i>)</p> <p>U.D.4– Arte cretese e minoica</p> <p>U.D.5 - Arte greca arcaica</p> <p>5.1 Arte greca del periodo di formazione</p> <p>6.1.1 Ceramica: tecnica, tipologie decorative e funzionali (<i>Vaso del Dipylon</i>)</p> <p>6.1.2 L’urbanistica della città greca</p> <p>6.1.3 Le tipologie templari: componenti e ordini architettonici</p> <p>5.2 Età arcaica</p> <p>6.2.1 La tipologia del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> (<i>Kleobis e Biton</i> di Polimede, <i>Hera di Samo</i>)</p> <p>6.2.2 Decorazione frontonale</p>		
2° QUADRIMESTRE		
<p>U.D. 6 – Parametri per la lettura dell’opera d’arte</p> <p>6.1 Le categorie artistiche</p> <p>6.2 Analisi della scheda tecnica per la lettura dell’opera d’arte: le tre componenti dell’opera d’arte (informativa/operativa, iconografica, configurativa)</p> <p>U.D.7 - Arte greca classica</p> <p>7.1 – Periodo severo</p> <p>7.1.1 <i>Mirone (Discobolo), Sotades (Auriga di Delfi)</i></p> <p>7.2 Periodo classico</p> <p>7.2.1 <i>Policleto (Doriforo e studio del kanon), Prassitele (Hermes e Dioniso bambino, Afrodite Cnidia)</i></p> <p>U.D.8 - Arte greca ellenistica</p> <p>8.1 L’arte ellenistica con l’espressione del <i>pathos</i>: <i>Altare di Pergamo, Pugile sconfitto</i></p> <p>U.D.9- Civiltà etrusca</p> <p>9.1 Coroplastica (<i>Apollo di Veio, Sarcofago degli Sposi</i>)</p> <p>9.2 La struttura dell’arco</p> <p>U.D.10 - Civiltà romana</p> <p>10.1 L’impostazione urbanistica nell’<i>urbs</i> di nuova fondazione</p> <p>10.2 Architettura: panoramica su principali tipologie architettoniche ed infrastrutture; i nuovi materiali</p> <p>10.3 Architettura residenziale: <i>domus</i> e <i>insula</i></p>		

10.4 Tempio (*Pantheon*)

10.5 Scultura: la produzione onoraria e le colonne coclidi (*Colonna Traiana*)

U.D.11 – Arte paleocristiana

11.1 La valenza iconologica dell'arte paleocristiana

11.2 Ravenna: architetture e relative decorazioni di S. Vitale

EDUCAZIONE CIVICA

Il cittadino e la sua identità artistico-territoriale: analisi dei principali monumenti dell'area milanese, con riferimento specifico a quelli del periodo tardo romano e romanico.

- a. Analisi dell'impianto urbanistico della Milano tardo-imperiale
- b. Area del foro
- c. Teatro
- d. Anfiteatro
- e. S. Lorenzo, il colonnato e la Cappella di S. Aquilino
- f. Cenni sui resti del Palazzo Imperiale, del Circo con torre dei *carceres*, delle Mura massimianee con la torre di Ansperto

Compiti delle vacanze

- Ripassare il lessico tecnico specifico della disciplina
- Studiare :
 - a) Altare Vuolvinio (pagg, 308,309,310,311,312)
 - b) Architettura romanica (da pag 328 a pag 335; da pag 340 a pag 343; da pag 353 a pag369)
 - c) Wiligelmo (pagg 346,347)
 - d) Impostazione delle architetture gotiche; le strutture dell'arco a sesto acuto dei costoloni e degli archi rampanti (pagg. 386, 389,388,389)
 - e) la scultura gotica, in Nicola e Giovanni Pisano (pagg 412, 413, 416,417,)
 - f) la pittura di Giotto nel ciclo degli Scrovegni (pagg 444,445,446,447,448,449)
- Lettura opzionale di un testo tra i seguenti:
 - A. *I tre giorni di Pompei*, di Alberto Angela, ed. Rizzoli
 - B. *La ragazza con l'orecchino di perla*, di Tracy Chevalier, ed. Neri Pozza
 - C. *Il ragazzo di Bruges*, di Gilbert Sinoué, ed. Neri Pozza

Debito formativo

Gli studenti con debito formativo dovranno studiare gli argomenti del secondo quadrimestre, come riportato nel programma. Dovranno inoltre svolgere i compiti delle vacanze.

Firma studenti

Nico Leggi
Roberta Ferrare

Firma Docente

Dorinda Fogarini

Milano, 05/06/2023

Classe: 3CL	Materia: Scienze Naturali	Docente: Daniela D'Andrea
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023		
I QUADRIMESTRE		
Biologia		
Capitolo A6 "L'origine e la storia della biodiversità"		
L'evoluzione: le specie cambiano nel tempo		
La teoria sull'evoluzione secondo Darwin		
La selezione naturale		
I fossili e la storia evolutiva		
Ipotesi sull'origine della vita sulla Terra.		
Capitolo A4 "La vita delle cellule"		
Il metabolismo cellulare e l'idrolisi dell'ATP		
La struttura delle membrane biologiche		
Gli scambi di sostanze attraverso le membrane: diffusione semplice, osmosi, diffusione facilitata, trasporto attivo e endocitosi ed esocitosi.		
Autotrofia ed eterotrofia		
Il metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare		
La fotosintesi: fase luminosa e fase oscura		
Capitolo A5 "I cromosomi e la divisione cellulare"		
La divisione cellulare e la riproduzione		
La mitosi e il ciclo cellulare		
La riproduzione sessuata: meiosi e fecondazione		
La varietà dei viventi		
Cariotipo e sue anomalie		
II QUADRIMESTRE		
Capitolo B1 "Le basi della genetica"		
L'ereditarietà secondo Mendel		
I modelli e la genetica		
Le relazioni tra geni e fenotipo		
I cromosomi come associazioni di geni		
I cromosomi sessuali e l'ereditarietà legata al sesso		
Capitolo B2 "Il DNA è il materiale genetico"		
La scoperta delle funzioni del DNA		
La struttura del DNA		
La duplicazione del DNA		
Dal DNA alle proteine		
La scoperta del codice genetico a triplette		
La traduzione		
Capitolo B3 "La plasticità dei geni"		
Le mutazioni		
Mutazioni molecolari e anomalie cromosomiche		
Mutazioni spontanee e agenti mutageni		
Virus e virioni		
Il ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi		
I virus animali		
Capitolo C1 "La complessità del corpo umano"		
L'organizzazione gerarchica del nostro corpo		
I quattro tipi di tessuti		
Gli epitelii: caratteristiche e funzioni		

I connettivi: caratteristiche e funzioni
I tessuti muscolari: caratteristiche e funzioni
Il tessuto nervoso: caratteristiche e funzioni
Il sistema nervoso centrale e periferico
Le sinapsi

Classe: 3CL	Materia: Scienze Naturali	Docente: Daniela D'Andrea
--------------------	----------------------------------	----------------------------------

Compiti delle vacanze

Per gli alunni con giudizio sospeso.

Seguire le indicazioni riportate nel PAI personale, scaricabile dal registro elettronico.

Per tutti.

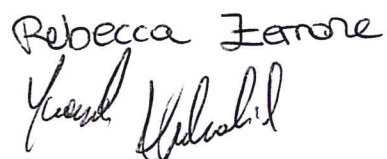
Completare lo studio del capitolo C1 e svolgere il test di fine capitolo a pag. C31-33.

Milano, 7 giugno 2023

L'insegnante



Rappresentanti degli studenti



Programma svolto di Religione – classe 3CL

Prof.ssa Ida Di Marzo

Anno scolastico 2022-2023

Conclusione di argomenti del precedente anno scolastico:

visione della seconda parte del film “Giuseppe”;

lavori di gruppo di approfondimento delle principali tematiche del film.

Attività di introspezione ed autoconsapevolezza:

“Dixit, un’immagine vale mille parole” per raccontare qualcosa di sé;

esercizio in coppie sull’ascolto empatico.

Etica delle relazioni:

visione del film “Il sole a mezzanotte”;

lavori di gruppo su alcuni contenuti emergenti dalla visione;

visione del film “La casa sul lago del tempo”;

lavori di gruppo di comprensione ed analisi del film (scheda del film);

mappe delle relazioni interpersonali e condivisione della stessa.

Dialogo interconfessionale:

ricerche in gruppi sul web sulle quattro confessioni cristiane;

presentazione delle ricerche;

“Protestant vs Catholic” (punti in comune e differenze tra Anglicanesimo e Cattolicesimo, in inglese).

L’Induismo:

visione di un breve video per introdurre l’argomento;

le parole chiave (dharma, karma, samsara, moksha);

il simbolismo della danza di Shiva;

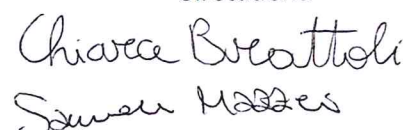
approfondimento (visione del film “Sette anni in Tibet”).

Milano, 5 Giugno 2023

Il docente



Gli studenti



I.I.S. PIETRO VERRI

PROGRAMMA SVOLTO

Classe **3** sez. **C LINGUISTICO**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Modulo n. 1

Contenuti: PALLAVOLO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (palleggio)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (bagher)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (battuta dall'alto e dal basso)

Unità didattica 4: fondamentali individuali (schiacciata e muro)

Unità didattica 5: fondamentali di squadra (ricezione ed attacco)

Saperi minimi essenziali: sapere eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori, applicando qualche schema di gioco.

Modulo n. 2

Contenuti: PALLACANESTRO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (palleggio)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (passaggio)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (arresto)

Unità didattica 4: fondamentali individuali (tiro da fermo e in corsa)

Unità didattica 5: fondamentali di squadra (dai e vai, dai e segui)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori applicando qualche schema di gioco; saper giocare una partita a tutto campo 5 contro 5.

Modulo n. 3

Contenuti: CALCETTO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (conduzione)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (passaggio)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (tiro in porta)

Unità didattica 4: fondamentali individuali (stop e colpo di testa)

Unità didattica 5: fondamentali di squadra (difesa e attacco)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate.

I.I.S. PIETRO VERRI

Modulo n. 4

Contenuti: TENNIS TAVOLO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (colpo dal basso e colpo dall'alto)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (diritto e rovescio)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (schiacciata)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare lo scambio, il diritto e rovescio e la schiacciata; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 5

Contenuti: UNIHOCKEY

Unità didattica 1: fondamentali individuali (passaggio)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (tiro)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (dribbling)

Unità didattica 4: fondamentali individuali (colpo accompagnato e colpo battuto)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il colpo accompagnato ed il colpo battuto; conoscere le regole del gioco.

Modulo n. 6

Contenuti: BADMINTON

Unità didattica 1: fondamentali individuali (colpo dal basso)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (colpo dall'alto)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (diritto e rovescio)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso, dall'alto, diritto e rovescio; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 7

Contenuti: PALLA PRIGIONIERA

Unità didattica 1: palla tabellone

Unità didattica 2: lancio dal basso e dall'alto

Unità didattica 3: corsa veloce con cambio di direzione

Unità didattica 4: dodgeball

Saperi minimi essenziali: saper schivare la palla; saper colpire velocemente l'avversario; conoscere le regole del gioco.

Modulo n. 8

Contenuti: PALLA TAMBURELLO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (battuta)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (colpo di sottomano)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (colpo di spalla)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare la battuta, il colpo di sottomano e il colpo di spalla; conoscere le regole di gioco.

Modulo n. 9

Contenuti: ATLETICA: salto in lungo

Unità didattica 1: prima fase (rincorsa)

Unità didattica 2: seconda fase (stacco)

Unità didattica 3: terza fase (volo)

Unità didattica 4: quarta (atterraggio)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare la tecnica del salto in lungo. Staccare prima della linea di battuta con una sola gamba e atterrare con due gambe contemporaneamente.

Modulo n. 10

Contenuti: TEST PER MISURARE LE CAPACITA' MOTORIE

Unità didattica 1: test del lancio della palla medica

Unità didattica 2: test addominali 60"

Unità didattica 3: test squat alla parete

Unità didattica 4: test del salto in lungo da fermo

Unità didattica 5: test velocità 30 m

Saperi minimi essenziali: conoscere la tecnica di esecuzione e le finalità dei test proposti.

Modulo n. 11

Contenuti: EDUCAZIONE CIVICA (Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: conoscere e prevenire gli infortuni sportivi)

Unità didattica 1: contusione, ferite, emorragie e perdita dei sensi

Unità didattica 2: crampo, contrattura, stiramento e strappo muscolare, tendinite, distorsione e lussazione

Unità didattica 3: frattura ossea, soffocamento, colpo di calore, ipotermia e assideramento

Unità didattica 4: Verifica (Prevenzione e Traumatologia)

Partecipazione ai Tornei interni d'Istituto di pallavolo e tennis tavolo; Tornei esterni tra Istituti di tennis tavolo e corsa campestre; Campionati studenteschi di corsa campestre, tennis tavolo, calcetto, atletica leggera, pallavolo e beach volley e basket; partecipazione al progetto Scuola a San Siro, Trofeo dell'Amico Charly. Uscita didattica a Zero Gravity.

Milano, 22/05/2023

Il Docente
Prof. Giuliano Sicari



Gli Studenti

