

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Introduzione al percorso linguistico e letterario del Triennio. Ripresa degli obiettivi di educazione linguistica. Riflessione sulla specificità della Letteratura.

Il passaggio dal Latino alle lingue romanze. Le prime testimonianze in volgare italiano.

Introduzione al Medioevo. La definizione e i suoi limiti. L'allegoria e la dimensione religiosa del mondo medievale.

L'immaginario medievale legato al Giudizio universale: il *Dies irae*. Riferimenti cronologici del Medioevo. Universalismo e religione nel Medioevo.

#### La letteratura religiosa

---

San Francesco e il *Cantico delle creature*.

Jacopone da Todi: *O Segnor, per cortesia; Donna de Paradiso*.

I modelli letterari francesi: la *chanson de geste*; le prime forme letterarie in lingua d'oïl e il romanzo cortese cavalleresco: Chrétien de Troyes: *Lancillotto sul ponte della spada*.

#### La lirica trobadorica

---

Guillaume d'Aquitaine, *Ab la dolchor del temps novel*.

Andrea Cappellano, *De amore*.

Il *trobar clus* di Arnaut Daniel.

Le trovatrici.

#### La Scuola poetica siciliana.

---

Jacopo da Lentini e il sonetto: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

L'endecasillabo nella poesia italiana.

#### La Scuola siculo-toscana

---

Il *trobar clus* di Guittone d'Arezzo: *Tuttur ch'eo dirò gioi, gioiva cosa; Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*.

#### La poesia comico-realistica

---

Il *Contrasto* di Cielo d'Alcamo

Cecco Angiolieri: *S'i' fosse foco; Tre cose solamente*.

#### Il Dolce Stil Novo

---

Guido Guinizelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore*.

Dante Alighieri: *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Guido Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.

#### Dante Alighieri

---

La *Vita Nova*

l'esordio

il primo incontro con Beatrice  
il saluto di Beatrice  
la mirabile visione

Le opere dell'esilio: *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De monarchia*, Epistola a Cangrande della Scala.

Dante e la *Commedia*: plurilinguismo e pluristilismo.

Lettura integrale e analisi dei seguenti canti:

Inferno, canto I  
Inferno, canto III  
Inferno, canto V  
Inferno, canto VI  
Inferno, canto X  
Inferno, canto XIII  
Inferno, canto XXVI  
Inferno, canto XXXIII (vv. 1-75)

Sintesi e scelte di versi dei restanti canti.

### **Giovanni Boccaccio**

---

La peste del 1348 e il *Decameron*.

Il *Decameron* di Boccaccio: temi e valori.

Novelle lette e analizzate:

*Andreuccio da Perugia* (con visione dell'episodio tratto dal *Decameron* di Pasolini);

*Chichibio e la gru*

*La badessa e le brache*

*Federigo degli Alberighi*.

### **Francesco Petrarca**

---

L'evoluzione della poesia d'amore: la centralità dell'io

Il *Canzoniere*:

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Solo et pensoso*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*O cameretta che già fosti un porto*

*Chiare, fresche et dolci acque*

### **Umanesimo e Rinascimento**

---

Gli *studia humanitatis* e il potere delle signorie; il poeta di corte; il paladino Orlando dal Medioevo a Ludovico Ariosto

### **Ludovico Ariosto**

---

L'*Orlando furioso*

Il contesto storico: la corte di Ferrara; il precedente dell'*Orlando innamorato* del Boiardo

Lettura e analisi dei seguenti brani dell'*Orlando furioso*:

*Proemio*

*L'inseguimento di Angelica*

*Il palazzo di Atlante (e la metafora esistenziale della quête)*

*La pazzia di Orlando*

*Astolfo sulla Luna*

### **Niccolò Machiavelli**

---

Il *Principe*.

Le tematiche dell'opera di Machiavelli: la verità effettuale, l'amoralità della politica.

Riferimenti ai brani del *Principe*:

*La "golpe e il leone"*

*Essere e sembrare*

Il risultato e i mezzi

La Mandragola

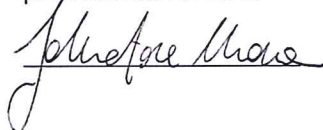
## NARRATIVA del '900

Letture integrali e analisi del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino.

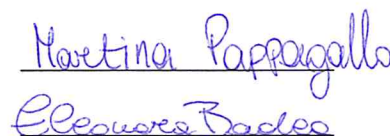
---

Milano, 05/06/2023

L'insegnante  
prof. Salvatore Marra



Gli alunni



LAVORO ESTIVO per chi ha il debito in Italiano:

- (per la prova orale) studio di tutto il programma di Letteratura italiana
- (per la prova scritta) dal volume "Scrivere e parlare" del libro di testo: studio dell'unità 3 (*Esporre e argomentare*) e dell'unità 12 (*Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*).

LETTURE ESTIVE per tutta la classe

Letture del libro *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di Italo Calvino

(con un testo personale sul libro di circa 4000 battute):

Poi, per chi ama leggere...

JHUMPA LAHIRI, *L'omonimo (The namesake)*

CARLO GREPPI, *Non restare indietro*

ENRICO BRIZZI, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*

J. D. SALINGER, *Il giovane Holden (The catcher in the rye)*

RAY BRADBURY, *Fahrenheit 451*

GEORGE ORWELL, *1984*

ERICH MARIA REMARQUE, *Niente di nuovo sul fronte occidentale (Im Westen nichts Neues)*

MARIO RIGONI STERN, *Il sergente nella neve*

RENATA VIGANÒ, *L'Agnese va a morire*

ALDO BUSI riscrive il *Decamerone di Giovanni Boccaccio*

ITALO CALVINO, *Orlando furioso di Ludovico Ariosto*

## **PROGRAMMA DI STORIA**

**3EL**

**A.S. 2022/2023**

**PROFESSOR LUCA QUAGLIA**

**Libro di testo in uso:** “Le carte della storia” di Caracciolo e Roccucci (Mondadori)

**Programma svolto**

### **IL FEUDALESIMO**

L'eredità dell'età carolingia

Le caratteristiche principali della società feudale

### **LA RINASCITA DELL'ANNO MILLE**

L'economia curtense

La rinascita delle città e dei commerci

Il passaggio dalla rotazione biennale alla rotazione triennale delle colture

La nascita e lo sviluppo del Comune nella penisola italiana

### **RELIGIONE E POLITICA**

Lo scontro tra papato e impero: la lotta per le investiture

Il fenomeno delle crociate in Medio Oriente e nel continente europeo

### **CHIESA E IMPERO TRA XII E XIII SECOLO**

Federico I Barbarossa e lo scontro tra l'Impero e i Comuni

Il pontificato di Innocenzo III

Federico II

### **LA CRISI DEL TRECENTO**

Una crisi economica, sociale, demografica e politica

La peste nera

Le rivolte del Trecento

### **LA CRISI DEI POTERI UNIVERSALI E L'ASCESA DELLE MONARCHIE NAZIONALI**

La nascita delle monarchie e le loro caratteristiche

La guerra dei Cent'anni

La situazione politica italiana tra il XIV e il XV secolo

### **L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO**

Caratteristiche generali

## **L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE**

Le scoperte geografiche tra Quattrocento e Cinquecento

## **RIFORMA E CONTRORIFORMA**

La riforma protestante e la sua diffusione nel continente europeo

Riforma e controriforma all'interno della Chiesa cattolica

## **CARLO V**

L'età di Carlo V in Europa

## **L'EUROPA NELLA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO**

La Spagna di Filippo II

L'età elisabettiana in Inghilterra

Le guerre di religione in Francia

## **IL SEICENTO**

Caratteristiche generali

La Francia di Luigi XIII

La guerra dei Trent'anni e le sue conseguenze

**Le studentesse rappresentanti di classe**

Martina Pappagallo  
Loelutte

**Il docente**

Luca Angeli

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**3EL**

**A.S. 2022/2023**

**PROFESSOR LUCA QUAGLIA**

**Libro di testo in uso:** “Vivere la filosofia” di Abbagnano e Fornero (Paravia)

**Programma svolto**

**INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA**

I concetti generali della filosofia

La nascita della filosofia in Grecia

**LA SCUOLA IONICA DI MILETO**

Il problema della sostanza primordiale

Talete

Anassimandro

Anassimene

**I PITAGORICI**

Pitagora e i Pitagorici

Matematica e dottrina del numero

**ERACLITO**

Gli svegli e i dormienti

La teoria del divenire

La dottrina degli opposti

**PARMENIDE**

La scuola di Elea

L'ontologia di Parmenide

**DEMOCRITO**

L'atomismo

L'etica e la politica democritee

**I SOFISTI**

Dalla demonizzazione tradizionale all'odierna rivalutazione

L'ambiente storico-politico

Protagora e il relativismo

Gorgia e il nichilismo

### **SOCRATE**

La vita e la figura di Socrate

La filosofia come ricerca e come dialogo sui problemi dell'uomo

I momenti del dialogo socratico

La morale di Socrate: l'intellettualismo etico

### **PLATONE**

Il platonismo come risposta filosofica ad una società e ad una cultura in crisi

La vita

Le opere

Le basi concettuali della filosofia platonica

La teoria delle idee

La teoria dell'anima

La gnoseologia

La politica

La svalutazione dell'arte

### **ARISTOTELE**

La vita

Gli scritti essoterici e gli scritti esoterici

Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere

La metafisica

La fisica

Psicologia e gnoseologia

L'etica

La politica

La poetica

**Le studentesse rappresentanti di classe**

Martina Pappagallo  
Joelleatra

**Il docente**

Luca Amadori

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**  
**CLASSE 3 EL**

Sulla base della programmazione di settembre sono stati trattati i seguenti argomenti:

Ripasso

- principi di equivalenza delle equazioni e delle disequazioni
- equazioni e disequazioni di primo grado
- sistemi di disequazioni
- sistemi lineari

Il secondo grado

- equazione incompleta di 2° grado (pura, spuria, monomia)
- il discriminante
- equazione completa di 2° grado, formula risolutiva
- scomposizione di un trinomio
- equazioni di 2° grado fratte
- sistemi di 2° grado
- problemi di 2° grado
- equazioni parametriche

Secondo quadrimestre

- disequazioni di 2° grado intere: risoluzione con metodo grafico e metodo algebrico
- disequazioni di 2° grado fratte

Risoluzione di disequazioni di grado superiore al secondo mediante scomposizione

Piano cartesiano

- ripasso coordinate di un punto, distanza tra due punti, coordinate del punto medio
- ripasso equazione e grafico della retta
- La parabola
  - equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $y$ :  $y=ax^2+bx+c$
  - casi particolari di parabole
  - grafico della parabola
  - posizione di una retta rispetto ad una parabola
  - determinazione delle intersezioni di una parabola con una retta
  - equazione della parabola passante per tre punti
  - equazione della parabola dati fuoco e vertice
  - calcolo delle aree

Problemi di massimo e di minimo

Applicazione della matematica all'economia: la funzione del guadagno; problemi di scelta



- La circonferenza
  - equazione della circonferenza
  - casi particolari di circonferenze
  - grafico della circonferenza
  - posizione di una retta rispetto alla circonferenza

Visione e commento del film "Jobs"

8 giugno 2023

GLI STUDENTI

Martina Pappagallo  
Eleonora Badier

L'INSEGNANTE

Laura Francillo

## COMPITI DELLE VACANZE DI MATEMATICA

Per tutti gli studenti:

Svolgere gli esercizi allegati su:

- equazioni e disequazioni
- parabola
- circonferenza

Inoltre per gli studenti con debito formativo:

Svolgere un accurato ripasso degli argomenti trattati e rivedere tutti gli esercizi svolti

La prova a settembre sarà scritta

# EQUAZIONI FRAZIONARIE

$$7 \quad \frac{4+x}{3} - \frac{5}{x} = \frac{7-x}{6}, x \in \mathbb{N}; \quad 4(x-\sqrt{3}) + \frac{5}{x} = 0.$$

{3; impossibile}

$$8 \quad \frac{x+1}{3x^2-6x} - \frac{x-1}{2x^3-4x^2} = \frac{4-x}{x^2-2x}; \quad \frac{x^2+2}{x+1} = \frac{3}{2}$$

$\left[ 3 \text{ e } \frac{1}{8}; 1 \text{ e } \frac{1}{2} \right]$

$$9 \quad \frac{8}{1-x} + 3 = \frac{4}{x+1} \left( 1 + \frac{1+x}{1-x} \right)$$

$\left[ -\frac{1}{3}; 3 \right]$

$$10 \quad \frac{1}{x+2} - \frac{2+x}{4x-8} = \frac{10+3x}{4-x^2}$$

[14]

$$11 \quad 2x = \frac{2+x-x^2}{x-2}; \quad 4(x+1) + \frac{3(2x-1)}{1-x} = \frac{2x-4}{x-1}$$

$\left[ -\frac{1}{3}; \frac{1}{2} \text{ e } \frac{3}{2} \right]$

$$12 \quad \frac{x+\sqrt{5}}{x} - \frac{3}{2} = \frac{x}{\sqrt{5}-x} + 2; \quad \frac{1}{x} + \frac{1}{x-1} = \frac{2}{x^2-x} + \frac{x}{1-x}$$

$\left[ 2\sqrt{5} \text{ e } \frac{\sqrt{5}}{3}; -3 \right]$

$$13 \quad \frac{6}{(x-1)^2-1} + \frac{2}{2-x} = 1 - \frac{3}{x}; \quad \frac{2}{x} + 1 + \frac{4}{2+x} + \frac{12}{2x+x^2} = 0$$

{3; -4 e -4}

$$14 \quad 2 \left( \frac{x}{3} - 1 \right) = \frac{1}{2} \left( 1 - \frac{3}{x} \right); \quad 1 + \frac{1-2x}{x+1} = \frac{5}{3} + \frac{1+2x}{3-2x}$$

$\left[ 3 \text{ e } \frac{3}{4}; 0 \text{ e } \frac{7}{2} \right]$

$$15 \quad \frac{x^2-8}{x^2+2x} - \left( 1 + \frac{1}{x} \right) \frac{x-2}{x+2} = 1 - \frac{3}{x}$$

[2]

$$16 \quad \frac{2x^2}{x^2-2x-3} + \frac{3x}{6-2x} = \frac{4x+1}{6x+6}$$

{impossibile}

$$17 \quad \frac{x+25}{x^2-25} + 1 = \frac{x}{x+2}; \quad \frac{3}{2}(x+2) - \frac{10}{x+2} = \frac{(x-2)(3x+2)}{x+2}$$

$\left[ 0 \text{ e } -9; 0 \text{ e } \frac{20}{3} \right]$

$$18 \quad 1 + \frac{2x}{2x+1} = \left( \frac{1+2x}{1+x} + \frac{1-2x}{1-x} \right) \frac{1}{2}$$

{0; -2}

$$19 \quad \frac{3}{x} + \frac{4}{1-x} = 0;$$

$$\frac{3}{1-x} + \frac{5}{1+x} = 0.$$

[-3; 4]

$$20 \quad \frac{1}{x-2} = \frac{4}{x+1};$$

$$\frac{3}{1+x} - \frac{1}{x-1} = 0.$$

{3; 2}

$$21 \quad \frac{x+2}{x-2} = \frac{x}{x+1};$$

$$\frac{7+x}{2x} = \frac{2-x}{1-2x}.$$

$\left[ -\frac{2}{5}; \frac{7}{17} \right]$

$$22 \quad \frac{x-4}{x+2} = \frac{x-3}{x+1};$$

$$\frac{1}{6} - \frac{1}{1-x} = \frac{1+x}{2-2x}.$$

{1; -2}

$$23 \quad x + \frac{4}{x-1} + \frac{x^2+x+2}{1-x} = 0;$$

$$1 - \frac{1}{x} + 3 \left( \frac{2}{x} + 1 \right) = \frac{13}{2}.$$

{impossibile; 2}

$$24 \quad \frac{3x+1}{x+2} + \frac{1-2x}{x-2} = \frac{x-6}{x+2};$$

$$\frac{x}{x+2} - \frac{1-x}{x-2} = 2, x \in \mathbb{N}.$$

{impossibile; 6}

$$25 \quad \frac{x+4}{x-1} - \frac{2-x}{x+1} = 2, x \in \mathbb{N};$$

$$\frac{2x-1}{x+3} + \frac{1-x}{x+1} = \frac{x-2}{x+3}.$$

{impossibile; impossibile}

## Disequazioni numeriche

Risolvere le seguenti disequazioni numeriche:

- 1**  $x^2 + 2 > 0; \quad x^2 - x > 0.$   $[\forall x \in \mathbb{R}; x < 0 \vee x > 1]$
- 2**  $2x^2 + 1 < 0; \quad -x^2 - 3 > 0.$   $[\text{nessun valore di } x; \text{ nessun valore di } x]$
- 3**  $4x - x^2 > 0; \quad -x^2 < 0.$   $[0 < x < 4; x \neq 0]$
- 4**  $x^2 - 4 > 0; \quad x^2 > 0.$   $[x < -2 \vee x > 2; x \neq 0]$
- 5**  $2x^2 + 5 > 0; \quad x^2 - x - 2 > 0.$   $[\forall x \in \mathbb{R}; x < -1 \vee x > 2]$
- 6**  $x^2 + 6x + 5 < 0; \quad -x^2 + 4x - 3 > 0.$   $[-5 < x < -1; 1 < x < 3]$
- 7**  $x^2 - 7x \geq 0; \quad x^2 - 49 \leq 0.$   $[x \leq 0 \vee x \geq 7; -7 \leq x \leq 7]$
- 8**  $2x^2 + x - 1 > 0; \quad x^2 + 2x + 1 > 0.$   $[x < -1 \vee x > \frac{1}{2}; x \neq -1]$
- 9**  $x^2 + 2x + 1 \geq 0; \quad x^2 - x + 4 > 0.$   $[\forall x \in \mathbb{R}; \forall x \in \mathbb{R}]$
- 10**  $-x^2 + 2x - 5 > 0; \quad -9x^2 + 12x - 4 \geq 0.$   $[\text{nessun valore di } x; x = \frac{2}{3}]$
- 11**  $x^2 - 4x + 4 > 0; \quad x^2 + 4x + 4 \leq 0.$   $[x \neq 2; x = -2]$

$$12 \quad 4x^2 - 4x + 1 < 0; \quad x^2 + x + 3 > 0.$$

[nessun valore di  $x$ ;  $\forall x \in \mathbb{R}$ ]

$$13 \quad 2x^2 + 3x - 2 \geq 0; \quad 3x^2 + 5x - 2 < 0.$$

$$\left[ x \leq -2 \vee x \geq \frac{1}{2}; -2 < x < \frac{1}{3} \right]$$

$$14 \quad x^2 + x + \sqrt{3} > 0; \quad 2x^2 - x + \sqrt{2} < 0.$$

[ $\forall x \in \mathbb{R}$ : nessun valore di  $x$ ]

$$15 \quad x^2 - 8x + 16 > 0; \quad x^2 + 5x + 7 \leq 0.$$

[ $x \neq 4$ : nessun valore di  $x$ ]

$$16 \quad 4x^2 - 12x + 9 \geq 0; \quad 4x^2 - 9 > 0.$$

$$\left[ \forall x \in \mathbb{R}; x < -\frac{3}{2} \vee x > \frac{3}{2} \right]$$

$$17 \quad 2x^2 + 7 > 0; \quad 5x - x^2 > 0.$$

[ $\forall x \in \mathbb{R}; 0 < x < 5$ ]

$$18 \quad x^2 - 16 \geq 0; \quad -x^2 + 8x - 12 > 0.$$

[ $x \leq -4 \vee x \geq 4; 2 < x < 6$ ]

$$19 \quad -x^2 > 0; \quad 6x^2 - 5x + 1 \geq 0.$$

[nessun valore di  $x$ ;  $x \leq \frac{1}{3} \vee x \geq \frac{1}{2}$ ]

$$20 \quad 9x^2 + 8x - 1 < 0; \quad 7x - 2x^2 < 0.$$

$$\left[ -1 < x < \frac{1}{9}; x < 0 \vee x > \frac{7}{2} \right]$$

$$21 \quad x^2 - 10x + 25 < 0; \quad 4 - x^2 \leq 0.$$

[nessun valore di  $x$ ;  $x \leq -2 \vee x \geq 2$ ]

$$22 \quad 2x^2 + 16x + 32 > 0; \quad x^2 + 10x + 25 \leq 0.$$

[ $x \neq -4; x = -5$ ]

$$23 \quad -x^2 + 8x - 7 \leq 0; \quad x^2 - 3x - 4 < 0.$$

[ $x \leq 1 \vee x \geq 7; -1 < x < 4$ ]

$$24 \quad 5x - 15x^2 > 0; \quad x - 7x^2 - 2 < 0.$$

$$\left[ 0 < x < \frac{1}{3}; \forall x \in \mathbb{R} \right]$$

$$25 \quad x^2 - 8x + 15 < 0; \quad x^2 + 13x + 36 \leq 0.$$

[ $3 < x < 5; -9 \leq x \leq -4$ ]

### Disequazioni frazionarie

Risolvere le seguenti disequazioni frazionarie numeriche:

$$1 \quad \frac{2x-4}{x^2+x+2} \geq 0; \quad \frac{x^2}{x^2-1} \leq 0.$$

[ $x \geq 2; -1 < x < 1$ ]

$$2 \quad \frac{3-2x}{2x^2+1} \geq 0; \quad \frac{8x-x^2-7}{9x^2-8x-1} > 0.$$

[ $x \leq \frac{3}{2}; -\frac{1}{9} < x < 7 \wedge x \neq 1$ ]

$$3 \quad \frac{x^2+5x+4}{x^2-5x-6} < 0; \quad \frac{x^2}{x^2-4} \geq 0.$$

[ $-4 < x < 6 \wedge x \neq -1; x < -2 \vee x = 0 \vee x > 2$ ]

$$4 \quad \frac{x^2-2x+1}{x-2} < 0; \quad \frac{x^2-3x}{x^2+2} > 0.$$

[ $x < 2 \wedge x \neq 1; x < 0 \vee x > 3$ ]

$$5 \quad \frac{x^2-3x+5}{x^2-1} \leq 0; \quad \frac{5x^2-4x}{x^2-6x+9} \leq 0.$$

[ $-1 < x < 1; 0 \leq x \leq \frac{4}{5}$ ]

$$6 \quad \frac{5x^2-3x-2}{9x^2+15x-6} > 0; \quad \frac{5x^2-4x}{x^2-6x+9} > 0.$$

[ $x < -2 \vee -\frac{2}{5} < x < \frac{1}{3} \vee x > 1; x < 0 \vee \frac{4}{5} < x < 3 \vee x > 3$ ]

$$7 \quad \frac{x^2-9}{x^2+8x+16} \geq 0; \quad \frac{x^2-5x+6}{x^2-3x-10} > 0.$$

[ $(x \leq -3 \wedge x \neq -4) \vee x \geq 3; x < -2 \vee 2 < x < 3 \vee x > 5$ ]

- 113  $\frac{(x^2 - 4x)(x^2 - 1)}{x^2 - x - 6} \leq 0$  [-2 < x ≤ -1, 0 ≤ x ≤ 1, 3 < x ≤ 4]
- 114  $\frac{(-x^2 + x)(x^2 + 1)}{x^2 + 4} < 0$  [x < 0, x > 1]
- 115  $(2x^2 + 1)(x^2 + 5)(3x^2 + 1) > 0$  [Ogni valore di x]
- 116  $\frac{x^2 - 2}{4x^2 + 4x + 1} - \frac{1}{2x + 1} > 0$  [x < -1, x > 3]
- 117  $\frac{(3x - 1)(3x + 1)}{9x^2 + 6x + 1} + \frac{1}{3x + 1} > 1$  [x < -\frac{1}{3}]
- 118  $\frac{(x - 2)(x + 2)}{x^2 - 6x + 9} > \frac{1}{x - 3}$  [x < \frac{1 - \sqrt{5}}{2}, \frac{1 + \sqrt{5}}{2} < x < 3, x > 3]
- 119  $\frac{x^2 + 1}{x^2 - 2x} - \frac{1}{x - 2} > \frac{1}{x}$  [x < 0, x > 2]
- 120  $\frac{1}{2x - 1} + \frac{1}{2x + 1} > \frac{1}{4x^2 + 1 + 4x}$  [x > \frac{1}{2}]
- 121  $\frac{2}{x + 3} + \frac{1}{x - 3} > \frac{1}{x^2 - 6x + 9}$  [-3 < x < \frac{13 - \sqrt{97}}{6}, x > \frac{13 + \sqrt{97}}{6}]
- 122  $\frac{x^2 - 7}{2x^2 - 6x} - \frac{1}{x} < \frac{x - 1}{x - 3}$  [x < 0, x > 3]
- 123  $3 \left( x + \frac{1}{x} \right) - \frac{3x^2}{x - 1} < \frac{2}{1 - x}$  [x < 0, x > 1]
- 124  $\frac{(x^2 + 16)(x - 2x^2)}{x^2(x - 3)} \leq 0$  [0 < x ≤ \frac{1}{2}, x > 3]
- 125  $\frac{x^2 - 9}{3x^2 + 5x} < 0$  [-3 < x < -\frac{5}{3}, 0 < x < 3]
- 126  $\frac{2x + 4}{x^2 - 2x + 1} > 0$  [x > -2 con x ≠ 1]
- 127  $\frac{-2x^2}{x^2 + 9} > 0$  [Nessun valore di x]
- 128  $\frac{(x^2 - 4)(x^2 + 4x + 41)}{x^2 - x - 20} < 0$  [-4 < x < -2, 2 < x < 5]
- 129  $\frac{1}{x^2 + 3x} + \frac{1}{x^2 - 2x} > \frac{1}{6x}$  [x < -3, -1 < x < 0, 2 < x < 12]
- 130  $\frac{3}{2x^2} - \frac{4}{(x - 2)^2} < \frac{5}{2x^2 - 4x}$  [x < -\frac{6}{5}, x > 1 con x ≠ 2]
- 131  $\frac{x - 13}{(x - 5)(x + 3)} \geq \frac{2x - 1}{x^2 - 2x - 15}$  [x ≤ -12, -3 < x < 5]

ESERCIZI SOLO PER GLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO

▶ 269  $\frac{x-2}{x^2-2x-3} > 0$   $[-1 < x < 2 \vee x > 3]$  ▶▶ 270  $\frac{2x^2+3x-2}{x-1} \leq 0$   $[x \leq -2 \vee \frac{1}{2} \leq x < 1]$

▶ 271  $\frac{4x^2}{3-2x} \leq 0$   $[x=0 \vee x > \frac{3}{2}]$  ▶▶ 272  $\frac{2x-4}{x^2+x+2} \geq 0$   $[x \geq 2]$

▶ 273  $\frac{3-2x}{2x^2+1} \geq 0$   $[x \leq \frac{3}{2}]$  ▶▶ 274  $\frac{x^2}{x^2-1} \leq 0$   $[-1 < x < 1]$

▶ 275  $\frac{x^2}{x^2-4} \geq 0$   $[x < -2 \vee x=0 \vee x > 2]$  ▶▶ 276  $\frac{25x^2-20x+4}{8x-1} \leq 0$   $[x < \frac{1}{8} \wedge x = \frac{2}{5}]$

▶ 277  $\frac{20x-4-25x^2}{1-8x} > 0$   $[x > \frac{1}{8} \wedge x \neq \frac{2}{5}]$  ▶▶ 278  $\frac{x^2+x+\sqrt{17}}{2x+3} \leq 0$   $[x < -\frac{3}{2}]$

▶ 279  $\frac{x+1}{2x^2+x+\sqrt{3}} \geq 0$   $[x \geq -1]$  ▶▶ 280  $\frac{x^2-3x+5}{x^2-1} \leq 0$   $[-1 < x < 1]$

▶ 281  $\frac{5x^2-3x-2}{9x^2+15x-6} > 0$   $[x < -2 \vee -\frac{2}{5} < x < \frac{1}{3} \vee x > 1]$

▶ 282  $\frac{x^2+10x-56}{x^2-2x-48} > 0$   $[x < -14 \vee -6 < x < 4 \vee x > 8]$

▶ 283  $\frac{3x^2-x-2}{6x^2-x-7} < 0$   $[-1 < x < -\frac{2}{3} \vee 1 < x < \frac{7}{6}]$

▶ 284  $\frac{x^2-2x+1}{6+x-x^2} > 0$   $[-2 < x < 3 \wedge x \neq 1]$  ▶▶ 285  $\frac{8x-x^2-7}{9x^2-8x-1} > 0$   $[-\frac{1}{9} < x < 7 \wedge x \neq 1]$

▶ 286  $\frac{x^2+5x+4}{x^2-5x-6} < 0$   $[-4 < x < 6 \wedge x \neq -1]$  ▶▶ 287  $\frac{4x^2+4x+1}{x^2+x+5} \leq 0$   $[x = -\frac{1}{2}]$

▶ 288  $\frac{2}{x^2+1} - 1 > 0$   $[-1 < x < 1]$  ▶▶ 289  $\frac{3x}{4-x^2} \leq 1$   $[x \leq -4 \vee -2 < x \leq 1 \vee x > 2]$

▶ 290  $\frac{6}{4x-x^2} \geq 1$   $[0 < x < 4]$  ▶▶ 291  $\frac{x^2}{12(x-3)} > 1$   $[x > 3 \wedge x \neq 6]$

▶ 292  $\frac{4x+5x^2}{x^2-1} \geq 1$   $[x < -1 \vee x = -\frac{1}{2} \vee x > 1]$

▶ 293  $\frac{x^2-4}{3x} - \frac{1}{x} \leq \frac{1}{2} - \frac{2}{x}$   $[x \leq -\frac{1}{2} \vee 0 < x \leq 2]$

▶ 294  $\frac{1}{x^2+2x} - (\frac{1}{x} + \frac{1}{3}) < -\frac{1}{x+2}$   $[x < -2 \vee x > 0]$

DISEGNARE NEL PIANO CARTESIANO LE SEGUENTI PARABOLE E RETTE E DETERMINARE LA POSIZIONE DELLA RETTA RISPETTO ALLA PARABOLA ASSEGNATA:

- ▶ **136**  $y = \frac{1}{2}x^2$  e  $x - y + 4 = 0$  [(-2; 2) e (4; 8)]  
 ➤▶ **137**  $y = 3x^2$  e  $y = 2x - 1$  [non vi sono intersezioni]  
 ➤▶ **138**  $y = x^2 + 2x - 5$  e  $y = x - 5$  [(0; -5) e (-1; -6)]  
 ➤▶ **139**  $y = -\frac{1}{2}x^2 - 3x + 16$  e  $y = 18 - 5x$  [(2; 8) punto di tangenza]  
 ➤▶ **145**  $y = x^2 - 4x + 3$  e  $x + y = 1$  [(1; 0) e (2; -1)]  
 ➤▶ **146**  $y = 3x^2 - 5x + 2$  e  $y = 2x$  [(2; 4) e ( $\frac{1}{3}; \frac{2}{3}$ )]  
 ➤▶ **147**  $y = x^2 - 5x + 6$  e  $y = 3x - 10$  [(4; 2) punto di tangenza]  
 ➤▶ **148**  $y = -\frac{3}{4}(x^2 - 6x + 5)$  e  $y = x + 3$  [non vi sono intersezioni]

Risolvi i seguenti problemi.

- ▶ **149** Data la parabola di equazione  $y = x^2 - 4$ , determina la misura della corda che essa stacca sulla retta di equazione  $y = 5$ . [6]  
 ➤▶ **150** Data la parabola di equazione  $y = x^2 - 7x + 10$ , determina la misura della corda che essa stacca sulla retta di equazione  $y = x + 3$ . [ $6\sqrt{2}$ ]  
 ➤▶ **151** Determina i punti di intersezione  $P$  e  $Q$  della retta di equazione  $x + 3y - 9 = 0$  con la parabola di equazione  $y = \frac{x^2}{3} + \frac{x}{3} - 2$ . Calcola inoltre la misura della corda  $PQ$ . [ $P(3; 2); Q(-5; \frac{14}{3}); \frac{8}{3}\sqrt{10}$ ]  
 ➤▶ **152** Determina i punti  $A$  e  $B$  di intersezione tra la parabola di equazione  $y = -\frac{1}{10}x^2$  e la retta di equazione  $x + y + 20 = 0$ . Verifica che il triangolo  $ABO$ , essendo  $O$  l'origine, è rettangolo. Calcola infine la misura dell'area di  $ABO$ . [ $A(-10; -10); B(20; 40);$  l'ipotenusa è  $OB; S = 300$ ]  
 ➤▶ **153** Calcola la misura della corda staccata dalla parabola di equazione  $x = 2y^2 - 6$  sulla retta di equazione  $x + 4y = 0$ . [ $4\sqrt{17}$ ]  
 ➤▶ **154** Rappresenta graficamente la parabola di equazione  $y = -\frac{1}{3}x^2 + 2x - 2$  e determinane il vertice  $V$  e i punti di intersezione  $A$  e  $B$  con la retta di equazione  $y = 3x - 2$ . Calcola infine la misura dell'area del triangolo  $ABV$ . [ $V(3; 1); A(-3; -11); B(0; -2); S = 9$ ]  
 ➤▶ **155** Disegna la parabola di equazione  $y = x^2 + 6x + 10$  e determinane il vertice  $V$  e le intersezioni  $A$  e  $B$  con la retta di equazione  $y = -\frac{3}{2}x - \frac{5}{2}$ . Verifica infine che il triangolo  $ABV$  è rettangolo. [ $V(-3; 1); A(-\frac{5}{2}; \frac{5}{4}); B(-5; 5);$  l'ipotenusa è  $AB$ ]

# DISEGNARE LE SEGUENTI CIRCONFERENZE

**13**  $x^2 + y^2 + 2x - 4y - 4 = 0.$

$[(-1; 2); 3]$

**14**  $x^2 + y^2 - 6x - 4\sqrt{2}y + 1 = 0.$

$[(3; 2\sqrt{2}); 4]$

**15**  $x^2 + y^2 + 4x - 10y + 13 = 0.$

$[(-2; 5); 4]$

**16**  $x^2 + y^2 - 8y = 0.$

$[(0; 4); 4]$

**17**  $x^2 + y^2 + 8x + 4 = 0.$

$[(-4; 0); 2\sqrt{3}]$

**18**  $x^2 + y^2 - 6x = 0.$

$[(3; 0); 3]$

**19**  $x^2 + y^2 + 8x - 2 = 0.$

$[(-4; 0); 3\sqrt{2}]$

**20**  $x^2 + y^2 + 6y - 1 = 0.$

$[(0; -3); \sqrt{10}]$

**21**  $x^2 + y^2 - 4x + 5y = 0.$

$\left[ \left( 2; -\frac{5}{2} \right); \frac{1}{2}\sqrt{41} \right]$

**22**  $3x^2 + 3y^2 - 8x + 6y - 1 = 0.$

$\left[ \left( \frac{4}{3}; -1 \right); \frac{2}{3}\sqrt{7} \right]$

**31** Scrivere l'equazione della circonferenza avente per diametro il segmento di estremi  $A(-2; 1)$  e  $B(4; -2)$ .

$[x^2 + y^2 - 2x + y - 10 = 0]$

**51** Determinare le intersezioni tra la retta  $y = x$  e la circonferenza  $x^2 + y^2 - 5x + y = 0.$

$[(0; 0); (2; 2)]$

**52** Determinare le coordinate dei punti d'intersezione della retta  $2x + y = 1$  con la circonferenza  $x^2 + y^2 - 6x + 3y - 4 = 0.$

$\left[ (0; 1); \left( \frac{16}{5}; -\frac{27}{5} \right) \right]$

**53** Determinare le coordinate dei punti di intersezione della retta  $3x - y - 1 = 0$  con la circonferenza  $x^2 + y^2 - 3x + 2y - 6 = 0.$

$\left[ (1; 2); \left( -\frac{7}{10}; -\frac{31}{10} \right) \right]$

**54** La retta di equazione  $x + y = 1$  interseca la circonferenza  $x^2 + y^2 + 2x - y - 1 = 0$  nei punti  $A$  e  $B$ . Calcolare la misura della corda  $AB$ .

$\left[ \frac{3}{2}\sqrt{2} \right]$



## ANNO SCOLASTICO 2022-23

### PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

#### CLASSE 3 EL

Sulla base della programmazione svolta a settembre, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Galileo e il metodo scientifico
- le grandezze fondamentali e le grandezze derivate
- multipli e sottomultipli
- unità di misura e il Sistema Internazionale
- grandezze scalari e grandezze vettoriali
- la notazione scientifica e ordini di grandezza
- le equivalenze
- Misure dirette e indirette; superficie, volume e densità di massa.

#### La cinematica

- sistemi di riferimento inerziali
- i vettori
- il calcolo vettoriale: somma di vettori con il metodo del parallelogramma e con il metodo punta-coda. Differenza di vettori. Prodotto di un vettore per uno scalare
- componenti di un vettore e rappresentazione nel piano cartesiano
- scomposizione di un vettore inclinato di  $30^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $45^\circ$  rispetto all'orizzontale

#### Secondo quadrimestre

- vettore posizione e vettore spostamento
- la traiettoria
- la velocità
- il moto rettilineo, la velocità media, il calcolo della distanza e del tempo, il grafico spazio-tempo
- il moto rettilineo uniforme
- la legge oraria del moto, grafico spazio-tempo
- dalla legge oraria disegnare il grafico
- incontro di due corpi in movimento di MRU
- il sorpasso nel MRU
- l'accelerazione media e istantanea
- il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo
- il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in velocità
- la legge della velocità
- la legge oraria del moto
- il grafico velocità- tempo nel MRUA
- dalla legge della velocità disegnare il grafico v-t
- il grafico spazio- tempo nel MRUA
- lo spazio di frenata
- tempo di reazione
- il vettore velocità e il vettore accelerazione

- l'accelerazione di gravità
- caduta di un corpo da fermo
- il lancio verticale verso l'alto
- la composizione dei moti
- il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente

8 giugno 2023

GLI STUDENTI

Martino Pappagallo  
Eleonora Baccaro

L'INSEGNANTE

Laura Francillo

## COMPITI DELLE VACANZE DI FISICA

Per tutti gli studenti:

Leggere l'Unità 5 del libro di testo e creare una breve presentazione con un programma a scelta (Power Point, Prezi,...), concentrandosi in particolare su

- la pressione e le sue unità di misura
- la legge di Stevino
- l'esperienza di Torricelli
- la spinta di Archimede

Illustrare e spiegare i concetti, utilizzando anche esempi tratti dalla vita quotidiana ed esercizi.

La presentazione dovrà poi essere caricata su Classroom nella nuova cartella 4EL e sarà oggetto di discussione e di valutazione a settembre

Inoltre per gli studenti con debito formativo:

svolgere un accurato ripasso degli argomenti trattati e rivedere tutti gli esercizi svolti.

La prova a settembre sarà orale

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**  
**"PIETRO VERRI"**  
**Programma di Lingua Inglese**  
**Classe III Liceo Linguistico sez. E**  
**Prof.ssa Carelli Daniela**  
**Anno Scolastico 2022-23**

Libro di testo in adozione: M. Spiazzi M. Tavella M. Layton " Performer Heritage" Vol. 1

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- The Words of Poetry (Rhythm - sound devices - language devices)
  - Satire, irony and humour
  - The words of Drama (the structure of a dramatic text - dramatic techniques - characters - language)
  - The Tragedy and the Comedy
  - The Words of Fiction (the features of a narrative text - narrator - characters - theme)
  - The Origins and the Middle Ages: from Pre-Celtic to Roman Britain
  - The Anglo Saxons and the Vikings
  - The Norman Conquest and the Domesday Book
  - Anarchy and Henry Plantagenet
  - From Magna Carta to the Peasants' Revolt
  - The War of the Roses
  - The development of Poetry: The Epic Poem and the Pagan Elegy
  - The medieval Ballad: "Lord Randal" (p. 60-61); "Geordie" (p. 59)
  - The medieval narrative poem
  - Beowulf: a narrative poem: "Beowulf and Grendel - the Fight", "The Hero comes to Heorot", "Beowulf's funeral"
  - Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: "The Wife of Bath", "The Merchant"
  - The Renaissance and the Puritan Age
  - The early Tudors: Henry VII, Henry VIII, Edward VI, Mary I, Elizabeth I
  - The Elizabethan Theatre
  - The early Stuarts: Mary of Scots and her son James
  - The structure of a sonnet and the difference between the Petrarchan Sonnet and the Shakespearean sonnet.
  - Shakespeare: life, sonnets and works
  - Shakespeare's sonnet "Like as the waves"
- Shakespearean Tragedies: "Othello", "Hamlet", "Romeo and Juliet" (Ppt realizzati e presentati dagli studenti)
- Shakespearean Comedies: "The Merchant of Venice", (Power Point realizzati e presentati dagli studenti).

Writing activity: How to write an Essay, an Article, a Story.

Grammar revision on the following topics: If clauses, Passive Voice, Reported speech, comparatives and superlatives, all tenses, modal verbs, relative clauses, linkers.

Lavoro estivo per tutti gli studenti:

- Ripassare Shakespeare e le cinque opere teatrali studiate (per l'Entry Test del prossimo a.s. 2023-2024).
- Lettura del testo assegnato dalla prof.ssa Carbone.
- Produzione scritta di tre saggi, tre articoli e tre storie che saranno pubblicate su Classroom al termine delle attività didattiche.

- Ripasso di tutta la grammatica.

**La docente**

Prof.ssa Daniela Carelli

Daniela Carelli

**Gli studenti rappresentanti:**

Pappagallo Martina (~~alunna assente~~) Bernuzzi Victoria

Leotta Zoe Leotta Zoe

Milano, 11/05/2023

**ENGLISH CONVERSATION**  
**Programma 3°EL**  
**2022/2023**

Queen Elizabeth II's death  
Refugee by Alan Gratz (summer reading)  
Refugee PowerPoint, discussion and **oral testing**  
Writing an Article

**Open World B2**

**Starter**

Starter-Use of English, vocabulary, listening, writing (except writing production)

**Unit 1** Fighting Fit) pp 14-27 (except writing production)

Real World Being active in Zurich

**Unit 2** Keeping in Touch

Speaking-speculating # 1-5, p 49 # 1-9

City Presentation (**oral testing**)

**Unit 4** A Trip to Remember pp 56 to 67 (except writing production)

Use of English, Reading, Listening, vocabulary

Travel and Holidays-vocabulary and expressions

Useful vocabulary to make travelling less difficult

Real World Travelling around....Buenos Aires

City Presentation (**oral testing**)

**Unit 5** Grab some Culture p 68 #1,2,3, Listening Part 3 #1,2,3, p 69 #1,2,3,4,5.

**Speaking Bank**

FCE-Part 2 pp 244-247, **oral testing**

**Christmas homework Short Stories:**

The Cat in the Rain by Hemingway

Christmas Meeting by Rosemary Timperley

The Umbrella Man by Roald Dahl

*guess who game?*

**SUMMER HOMEWORK:**

1. READ THE ORIGINAL VERSION (UNABRIDGED) OF THE BOOK 'The Giver', BY L. Lowry, published 1993, p 240, Young readers.

**REMEMBER TO KEEP A GLOSSARY AND WRITE A SUMMARY FOR EACH CHAPTER!**

**TESTING, ON THE BOOK, WILL BEGIN IMMEDIATELY IN SEPTEMBER!**

2. **OPEN WORLD B2** COMPLETE ALL THE GRAMMAR AND PROGRESS CHECK SECTIONS FROM UNIT 6 TO UNIT 14.

**N.B. NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISCRIZIONE AL VERRI, SI CHIEDE DI COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA CLASSE 2EL DELL'ANNO 2022-2023 CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE "PROGRAMMI SVOLTI 2022-2023".**

01.05.23

*Martina Pappagallo*  
*Eleonora Bades*

  
Giuseppina Carbone  
English Conversation

**PROGRAMMA DI FRANCESE**  
**anno scolastico 2022-2023**  
**classe III E L**  
**Insegnante : Lisa Criscitiello**

Testi in adozione :

Étapes, deuxième étape (volume 2)

Cocton, Dauda, Giachino, Caneschi, Cecchi, Tortelli  
ed. Zanichelli

Un, deux, trois...grammaire!

Crépieux, Diegoli, Giachini, Glaud, Lannier, Loiseau,  
Mendsdorff-Pouilly ,Merlet, Sperandio, ed . Zanichelli

Plumes , lettres, arts et cultures, du Moyen Âge au Romantisme  
vol. 1, ed. Valmartina

Del libro di testo *Étapes* sono state affrontate le unità 13,14,15 (durante il primo quadrimestre), 16 (durante il secondo quadrimestre), con i relativi argomenti di grammatica, il lessico e le competenze comunicative presentati nei testi scritti , nelle registrazioni audio e nei video.

**PRIMO QUADRIMESTRE :**

Strutture grammaticali :

- le conditionnel présent
- la phrase exclamative
- les pronoms relatifs *dont, où*
- les adjectifs et pronoms indéfinis
- la nominalisation
- les verbes *conclure, résoudre*
- le conditionnel passé
- le plus-que-parfait et le futur antérieur
- l'accord du participe passé
- le superlatif
- les verbes *battre, vivre*
- les pronoms interrogatifs invariables
- les pronoms personnels accouplés
- le discours indirect et l'interrogation indirecte au présent
- *les verbes s'asseoir, vaincre, plaire*

### Funzioni linguistiche :

- parler des sentiments positifs
- donner des conseils
- exprimer le regret
- exprimer des sentiments négatifs (la désapprobation, le reproche, l'indignation, la colère)
- articuler son discours : engager et intervenir dans une conversation, garder et donner la parole, terminer une conversation

Lessico : les médias, interjections et exclamations, animaux de la ferme, animaux sauvages, l'environnement, les espaces naturels, les sentiments, le monde du travail.

### Letteratura :

Le Moyen Âge , cadre historique, culturel et social

Les origines de la langue française

La chanson de geste, la Chanson de Roland, la mort de Roland

Le Roman de Renart , Renart et Chantecler

Les Fabliaux , Le Dit des perdrix

Le théâtre médiéval

Educazione civica : nell'ambito del tema "sviluppo sostenibile ed educazione ambientale" sono state dedicate delle lezioni in compresenza con l'insegnante madrelingua, professoressa Anne Cussac, ad educazione civica.

### SECONDO QUADRIMESTRE:

#### Strutture grammaticali :

- l'hypothèse
- le futur dans le passé
- les pronom EN
- *chacun, chacun , tous les, tout*
- le pluriel des mots composés
- les verbes *boire et rire*

### Funzioni linguistiche :

- parler de ses projets
- exprimer des sentiments négatifs (la déception, le dégoût, l'ennui)

Lessico : les fruits, les légumes, les insectes

### Letteratura:

La littérature courtoise, le roman courtois , Tristan et Iseut , "Le philtre d'amour"

François Villon : "Ballade des pendus", "Ballade des dames du temps jadis"

La Renaissance : cadre historique , culturel et social

François Rabelais : “La journée de Gargantua”, “Lettre de Gargantua à Pantagruel sur l’ éducation”

La Pléiade : Joachim du Bellay , “Heureux qui comme Ulysse...”

Pierre de Ronsard , “Mignonne, allons voir...” , “Quand vous serez bien vieille...”

Montaigne , “Comment éduquer un enfant”

E’ stato letto, in versione ridotta e facilitata (edizioni Cideb) “Tristan et Iseut”

Milano, 6 giugno 2023

L’insegnante

*Anna Ciliberto*

gli studenti

*Martina Pappagallo*

*Giudica Tesolin*



**COMPITI PER LE VACANZE**  
**CLASSE III EL**  
**A.S. 2022-2023**  
**FRANCESE**

**Insegnante : Lisa Criscitiello**

L'insegnante si raccomanda di ripassare bene tutti gli argomenti affrontati durante l'anno e di svolgere gli esercizi assegnati consultando i propri appunti (e se è il caso di metterli in ordine e di completarli). Riordinare gli appunti di letteratura.

Dal libro di grammatica : pag 107 es 5, pag 108 es 7,8,12, pag 109, 110 studiare, pag 111 es 3,6, pag 112 es 8,9, pag 115, 116 studiare, pag 117 es 4, pag 120 es 11, 13, pag 175, 176 studiare, pag 178 es 8,9, pag 179, 180 studiare, pag 181 es 6, pag 183, 184 studiare, pag 185 es 5, 7, pag 186 es 8 , pag 161, 162 studiare, pag 163 es 3,4,6, pag 247, 248 studiare, pag 249 es 3, 4, pag 283, 284 studiare, pag 285 es 2,3, pag 286 es 6 pag 341, 342 studiare, pag 343 es 5, pag 344 es 9, pag 345 es 10,11, pag 346 es 13, pag 291, 292 studiare, pag 293 es 4, 5, pag 294 es 6.

Leggere il libro Cyrano de Bergerac (edizione facilitata e ridotta edita da Cideb) e svolgere gli esercizi, tranne i seguenti : pag 18 es 7,8 ; pag 30 es 6 ; pag 39 es 6, 7 ; pag 55 es 7, 8 ; pag 66 es 7 ; pag 77 es 6, 7 ; pag 92 es 5, 6 ; pag 103 es 5.  
L'esercizio 6 a pag 103 andrà consegnato all'insegnante.

Scrivere 5 giorni di diario , da consegnare poi all'insegnante.

**COMPITI PER GLI ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO :**

gli alunni con giudizio sospeso , oltre a svolgere i compiti assegnati a tutta la classe, controlleranno (e se il caso rifaranno) tutti gli esercizi che sono stati visti durante l'anno scolastico, dopo aver studiato gli argomenti in questione ed aver riordinato gli appunti con le regole grammaticali ed il lessico. Per quanto riguarda la letteratura, si raccomanda di organizzare le informazioni in modo sistematico, integrando quelle presenti sul libro di testo con gli appunti presi in classe.

PROGRAMME de "CONVERSATION" FRANÇAISE de 3EL

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire ainsi que du manuel Étapes 2, méthode de français, Zanichelli.  
Premier contact avec la classe, présentations et notions de géographie française.

**Présentations orales du lieu de vacances et des souvenirs avec support photographique (.ppx)**

Savoir raconter lieux et vacances en les reliant aux émotions procurées  
**Civilisation** : la ville de Nice : italienne ou française ? qui était Jean Cocteau ?

**Éducation civique 6h:**

**Priorité au climat ? les grands événements sportifs et l'environnement**

- Découverte du site Reporterre : hypothèses sur le contenu à partir du nom du site en forme de jeu de mots ; compréhension écrite de l'article « Aux arbres citoyens ! » et enrichissement lexical.
  - 3 rd-v. en salle 3.0 autour de l'enquête : « Qatar : peut-on être écolo et aimer le sport ? »
- Travail de groupe avec fiche de compréhension guidée et personnalisée avec présentation/opinion orale de groupe sur :
- 1) Le Tour de France « machiste » et « polluant » : le maire de Lyon crée la polémique ;
  - 2) Championnats d'athlétisme de DOHA2019 et Qatar : appel au boycott du championnat du monde de football de 2022 ;
  - 3) 4) 5) et 6) 4 témoignages différents.
- description détaillée de l'illustration de l'enquête.
  - enrichissement lexical sur le réchauffement climatique et le respect de l'environnement
  - enrichissement culturel (le parti EELV, le boycott, le *Qatargate*, les différents sports impliqués vs la fonction éducative et sociale du sport, etc.)
  - prise de conscience et réflexion sur l'impact négatif des grands événements sportifs sur l'environnement ; recherche et proposition de solutions.

**Apprendre à décrire et interpréter une image d'actualité (Émile)**

- méthodologie expliquée avec plan détaillé (1/description générale/détaillée ; 2/interprétation) ;
- entraînement en classe avec une photo choisie par l'enseignante tirée de Libération ;
- présentation individuelle d'une illustration, photo au choix.

**Étapes, Zanichelli**

UNITÉ 15 : ruraux ou urbains ?

- articuler son discours, prendre la parole et interagir ; activités préparatoires p.236
- interaction à 2 ou 3 sur un sujet au choix > donner son avis en argumentant
- **savoir exprimer son opinion à partir d'un texte déclencheur (B1 CECR)**
- méthodologie : les différentes étapes pour aboutir au plan détaillé ; l'argumentation et l'exemplification à partir d'un exemple concret (Le double rôle du vêtement du futur)

UNITÉ 16 : vous avez dit clichés ?

- « Les français au travail vus par les américains » : visionnages de la vidéo et compréhension, enrichissement lexical.

**Stage linguistique à Séville**

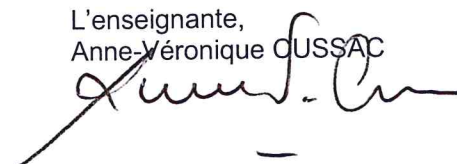
- récits, impressions, apports de l'expérience linguistique et humaine.

Milan, le 6 juin 2023

Les représentants des élèves,

Elisa Mori  
Eleonora Bades

L'enseignante,  
Anne-Véronique DUSSAC



PROGRAMMA CLASSE 3 EL  
A.S. 2022– 2023  
MATERIA: SPAGNOLO  
DOCENTE: AMATI ROSSELLA

**Primo quadrimestre**

Cultura y literatura

La historia de la dominación árabe de la Península Iberica

La sociedad multicultural de la Edad Media, la difusión del feudalismo en el siglo XIII.

El auge de Castilla y Aragón

El siglo XIV: la crisis del modelo feudal

La sociedad de Al-Andalus, las poblaciones, las tres religiones.

La ciudad hispano-árabe

El prerrenacimiento, el siglo XV.

La boda de Isabel y Fernando.

Los estilos artísticos y arquitectónicos de la España de la Edad Media

Documental: “La reconquista cristiana.”

El siglo XIV: la crisis del modelo feudal

La sociedad de Al-Andalus, las poblaciones, las tres religiones.

La ciudad hispanoárabe: los barrios, los edificios, las huertas.

El prerrenacimiento, el siglo XV.

La boda de Isabel y Fernando.

Los estilos artísticos y arquitectónicos de la España de la Edad Media

El nacimiento de la lengua castellana.

El mester de juglaría y el mester de clerecía.

Los cantares de gesta: El Cantar de Mio Cid

El mito del Cid que perdura hasta hoy.

“El destierro del Cid”

“La afrenta de Corpes”

La poesía épica en Europa

Película: “El destino de un Caballero”.

El Léxico de la pintura

Diego Velazquez, Las Meninas, lectura.

Saber describir una pintura: La noche estrellada de Van Gogh pag. 261 – 262 .

Saber describir un monumento

La descripción monumentos, exposición oral

Comprensión lectora: así era el mundo en el año 1.

Expresar impersonalidad y deseos, el imperfecto de subjuntivo.

El presente de subjuntivo: expresar deseo y necesidad, gustos y sentimientos. Expresar opiniones

El subjuntivo presente

El subjuntivo formación: verbos regulares e irregulares.

El subjuntivo con las expresiones Ojalá, Tal vez, Quizás.

El subjuntivo en las oraciones temporales con cuando.

El subjuntivo en las oraciones finales.

El subjuntivo o el indicativo para expresar deseo o necesidad

El subjuntivo o el infinitivo para expresar gustos y sentimientos

Expresar opiniones: Pienso, no pienso, creo, no creo, etc. Verbos de pensamiento y uso del subjuntivo.

## **Secondo Quadrimestre**

El Léxico de la pintura

Diego Velazquez, Las Meninas, lectura.

Saber describir una pintura: La noche estrellada de Van Gogh pag. 261 – 262 .

Los Marcadores del discurso:

los conectores recapitulativos, los reformuladores, los aditivos, los digresores, los contrargumentativos.

Lectura de un artículo del periódico “Ultima Hora” sobre la muerte de Saman Abbas.

Producción escrita: acosados y acosadores.

Los verbos de cambio

El condicional simple para dar consejos

Oraciones condicionales para expresar condiciones posibles y probables.

Oraciones condicionales para expresar condiciones poco probables pero posibles.

Cultura y literatura

La escuela de traductores en Toledo.

Alfonso X El Sabio:

Las siete partidas, lectura y comentario de 3 artículos de las leyes.

La prosa didáctica:

Don Juan Manuel, el autor de la alta nobleza castellana:

El Conde Lucanor: Exemplo X, lectura y análisis

El teatro

El teatro religioso: los Tropos, el Ordo Estellae.

El drama religioso y el Auto de los Reyes Magos.

Fernando de Rojas: la Celestina o tragicomedia de Calisto y Melibea:

“Las astucias de Celestina”

La institución del matrimonio en la Edad Media.

La época renacentista en España

Las dinastías españolas y los valores de la época renacentista

El nacimiento del Imperio español

Juana de Castilla y Felipe el Hermoso

El Reinado de Carlos I (Carlos V)

Fermentos religiosos y Contrarreforma

La España de las grandes conquistas

El reinado de Felipe II

El Tribunal de la Inquisición y el concepto de la limpieza de sangre

La prosa renacentista:

El género picaresco:

El Lazarillo de Tormes, origen de la obra y críticas.

Estructura del Lazarillo, la trayectoria del personaje de Lazaro.

Episodio del ciego, lectura, traducción y análisis

Episodio del clérigo, lectura, traducción y análisis.

Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha:  
Estructura, temas, personajes  
El lenguaje y el estilo del Quijote  
El Quijote novela-microcosmos, la crítica de Cervantes a los Romances de Caballería.  
“La locura de Don Alonso Quijano”, traducción y análisis  
“La muerte de Don Quijote”, traducción y análisis.

### **Tarea para las vacaciones**

#### **Los cuentos de Eva Luna, Isabel Allende**

Elige tres cuentos y haz un resumen escrito que tienes que exponer oralmente en los primeros días de septiembre.

Producción escrita: cuéntame lo que pasó: describe un acontecimiento de tu vida utilizando los tiempos del pasado que has aprendido (pretérito indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto) 250 palabras. Da presentare a settembre, all'inizio dell'anno scolastico.

Rossella Amati



### **INDICAZIONI PER GLI ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO**

Tutti gli argomenti di letteratura del secondo quadrimestre. Non è previsto un esame scritto per alunni con giudizio sospeso di questa classe.

ISTITUTO VERRI

Anno Scolastico 2022 – 2023

Materia: conversazione de lingua spagnola

Insegnante: Marisol Navarro

Classe: 3EL

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico 2022 - 2023 sono stati trattati i seguenti argomenti rispettivamente suddivisi in:

**A – Tematiche**

**B – Attività**

In dettaglio

**A – Tematiche:** I seguenti argomenti trattati, sono stati fatti con fotocopie

Unidad 1	<b>El curso de mi río</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Función comunicativa: marcar puntos importantes referentes a momentos, personas y experiencias</li></ul>
Unidad 2	<b>Sistema educativo español:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contenidos léxicos: elementos del aula y material escolar, fraseologías, modismos</li><li>- Contenidos culturales: estudios que oferta, centros públicos, privados y concertados, ciclos formativos, asignaturas, calificaciones</li><li>- Contenidos funcionales: comparación del sistema educativo español y el italiano</li></ul>
Unidad 3	<b>Los adolescentes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué esconde el cerebro de los adolescentes?</li><li>- Art. La voz de los adolescentes de “Javier Santos Asensi”</li></ul>
Unidad 4	<b>Acoso escolar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contenidos funcionales: comentar y opinar videos en youtube sobre el acoso</li><li>- Contenidos léxicos: léxico relacionado con el acoso</li><li>Art. “Es posible hacer bullying a una planta? ”</li></ul>
Unidad 5	<b>Educación cívica: medio ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo sostenible (1º hora)</li><li>- Energías renovables (1º hora)</li><li>- En tus manos las tres R: reduce, recicla, reutiliza (2º hora)</li><li>- Desastres naturales (1º hora)</li><li>- Economía lineal y circular (1º hora)</li></ul>
Unidad 6	<b>Didáctica de la cultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contenidos socioculturales: estereotipos y tópicos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Irlanda, Suiza, Alemania, Australia.</li></ul>
Unidad 7	<b>Un paseo por Sevilla</b> <p>La casa de la condesa de Nebrija, palacio de Dueñas, catedral de Sevilla y patio de los Naranjos, las Setas, la Giralda, la Torre del Oro, Reales Alcázares, Casa De Pilatos, Archivo de Indias, barrio de Santa Cruz y Triana, plaza de toro La Maestranza, plaza de España, parque de Marialuisa, Semana Santa, Feria De Abril</p>

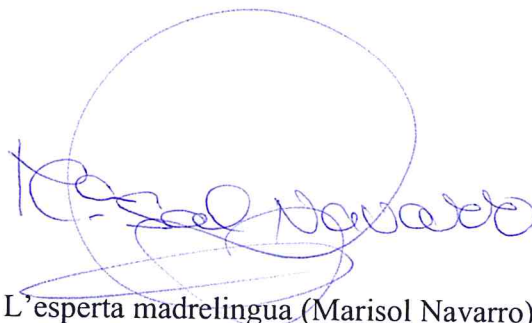
**B – Attività**

Unidad 1	Análisis canción “La casa por el tejado”
Unidad 2	Se rueda: video de clase las 15 leyes del estudiante
Unidad 3	Cine fórum: película "Cobardes" aborda el tema del acoso escolar
Unidad 4	Cine fórum: película "El club de los incomprendidos"
Unidad 5	Diccionario ilustrado del medio ambiente

Strumenti di lavoro:

- Canzoni in lingua originale
- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 28/05/2022

A handwritten signature in blue ink, reading "Marisol Navarro", is written over a large, faint circular stamp. The signature is fluid and cursive.

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)

---

I rappresentanti di classe

Martina Pappagallo  
Eleonora Bades

## Programma svolto di storia dell'arte

Istituto superiore Pietro Verri - Milano

Classe 3EL Liceo linguistico

a.s. 2022/2023

prof. Stefano Tolio

Libro di testo: Salvatore Settis, Tomaso Montanari, *ARTE. Una storia naturale e civile*, Edizione Verde, Volume 1, Mondadori, 2020.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati gli argomenti sotto indicati. La maggior parte degli temi seguono fedelmente l'indice del libro di testo; fanno quindi parte del programma svolto le opere e le immagine pubblicate nel manuale stesso. Gli argomenti indicati in corsivo sono invece riferiti ad argomenti affrontati oralmente durante le lezioni, con l'uso di dispense o altri materiali; in tal caso sono esplicitamente citate le opere oggetto di studio ed eventuali riferimenti al libro di testo.

### Primo quadrimestre

1. La Preistoria
  - a. Lineamenti storici
  - b. L'uomo rappresenta il mondo
  - c. L'uomo abita il mondo
2. Le civiltà della Mezzaluna fertile
  - a. Lineamenti storici
  - b. Le prime civiltà urbane
  - c. Costruire lungo il Nilo
  - d. Le arti figurative egizi
3. L'Egeo e la Grecia continentale
  - a. Lineamenti storici
  - b. Le civiltà cicladica e minoica
  - c. La civiltà micenea
4. La Grecia e la nascita della pólis: il Periodo di formazione e il Periodo arcaico
  - a. Lineamenti storici
  - b. La riscoperta della figura umana
  - c. Gli spazi di culto
  - d. Un piccolo mondo mediterraneo, esclusa p. 98-99
5. Il secolo di Atene: l'Età classica
  - a. Lineamenti storici
  - b. Il paesaggio greco
  - c. Atene nel suo territorio
  - d. Uomini e dèi: da Mirone a Fidia e Policleto

### Secondo quadrimestre

- e. Grazia e movimento: Prassitele e i maestri del Mausoleo, esclusa p. 135
6. Il mondo ellenistico
  - a. Lineamenti storici



- b. Le capitali ellenistiche: un'arte di corte
  - c. La scultura: nuovi temi, nuovi corpi
  - d. *L'influenza dell'arte greca nel Rinascimento e nel periodo del Neoclassicismo*
    - i. *Il caso della riscoperta del Laocoonte*
- 7. I popoli dell'Italia preromana
  - a. Gli Etruschi, i signori del Tirreno
- 8. L'Italia romana durante la Repubblica
  - a. Lineamenti storici
  - b. Molte influenze e molti stili: "un'arte al plurale"
  - c. Le tecniche costruttive e l'architettura del paesaggio
- 9. Roma e i secoli dell'Impero
  - a. Lineamenti storici
  - b. Un'arte dinastica, limitatamente a
    - i. L'Ara Pacis Augustae
  - c. Colori e paesaggi: le dimore dei Romani
  - d. L'apogeo dell'Impero limitatamente ai paragrafi
    - i. Arte e potere
  - e. Monumenti e infrastrutture nella Roma imperiale, limitatamente alle seguenti parti
    - i. La Roma dei Flavi: il Colosseo
    - ii. *Cenni agli archi onorari, in riferimento anche agli archi di trionfo neoclassici*
    - iii. Memorie dell'Impero: il Pantheon
    - iv. *La creazione della via dei Fori imperiali (rif. p. 242-243)*
  - f. I lunghi secoli del Medioevo, p.244-247
- 10. Dal Tardoantico all'Alto Medioevo
  - a. Lineamenti storici
  - b. Un Impero in transizione, limitatamente al paragrafo
    - i. Le meraviglie di Roma
    - ii. *Dispensa: Arte paleocristiana*
      - 1. *Le catacombe*
      - 2. *Simboli e iconografie dell'arte paleocristiana*
      - 3. *Arte come educazione / narrazione*
      - 4. *Struttura della basilica paleocristiana, legame con la basilica civile romana*
      - 5. *I battisteri*
      - 6. *La nascita dei monasteri*
    - iii. *Dispensa: Dal Tardoantico all'Alto Medioevo*
  - c. L'età d'oro di Ravenna: l'arte di una capitale tra V e VI secolo (cap. 26)
    - i. *Ravenna tre volte capitale*
      - 1. *Il Mausoleo di Galla Placidia*
        - a. *Il Buon Pastore, 425-440 d.C*
        - b. *San Lorenzo si avvia al martirio, 425-440 circa*
        - c. *Gli Apostoli Paolo e Pietro, 425-440 d.C*
      - 2. *Il Mausoleo di Teodorico*
      - 3. *San Vitale*
        - a. *Cristo in Maestà, particolare del mosaico absidale, 547 circa.*

- b. *L'imperatore Giustiniano e il suo seguito*, particolare della decorazione dell'abside, 546-547
      - c. *L'imperatrice Teodora e il suo seguito*, particolare della decorazione dell'abside, 546-547
    - ii. *Cenni all'arte bizantina e all'influenza sull'arte italiana*, rif. p.266-267, 279-281
- 11. Longobardi, Carolingi, Ottoni, limitatamente ai seguenti argomenti
  - a. Il paesaggio tra la fine del mondo antico e gli inizi del Medioevo (cap. 28)
  - b. Un'opera d'oro e d'argento: l'Altare di Vuolvinio, rif. p. 309-312
  - c. *Il ciborio di Sant'Ambrogio*
- 12. *Il Romanico*
  - a. Lineamenti storici, rif. p. 326-327
  - b. Le novità del Romanico e il Romanico europeo, rif p.328-331
  - c. Anche con l'uso della dispensa *Arte romanica*
    - i. *La struttura e le caratteristiche peculiari della chiesa romanica*
    - ii. *La cripta, i pellegrinaggi e il culto delle reliquie*
    - iii. *La funzione educativa delle decorazioni a rilievo*
    - iv. *I bestiari e i capitelli*
    - v. *La differenziazione delle architetture romaniche in Italia*
      - 1. *San Miniato a Firenze*
      - 2. *San Marco a Venezia*
      - 3. *Il Duomo di Monreale*
      - 4. *Il Complesso monumentale di Pisa*
      - 5. *Sant'Ambrogio a Milano*, rif p. 340-341
      - 6. *Il Duomo di Modena e le Storie della Genesi di Wiligelmo*, rif p. 342-349
- 13. *Il Gotico*
  - a. *Dispensa: Arte gotica*
    - i. *Lineamenti storici*
    - ii. *La struttura e le caratteristiche peculiari della chiesa gotica*
    - iii. *Pinnacoli, guglie, volte a crociera, archi a sesto acuto, archi rampanti, contrafforti, vetrate: verticalità e leggerezza*
    - iv. *I portali gotici e le statue-colonna*
    - v. *Particolarità dell'architettura gotica in Italia*
      - 1. *Il Duomo di Orvieto*
      - 2. *San Francesco ad Assisi*
- 14. *Il Gotico e l'affermazione dell'arte italiana nel Trecento*
  - a. *Giotto a San Francesco ad Assisi*
  - b. *Giotto alla Cappella degli Scrovegni di Padova*

Si segnala che nella piattaforma Google Classroom sono reperibili i seguenti materiali di studio forniti nel corso dell'anno scolastico:

- Slide con immagini e schemi
- Video vari di supporto allo studio
- Schede di alcune opere chiave tratte dai materiali digitali del libro di testo

Attività di educazione civica

- Visita didattica a Sant'Ambrogio e San Lorenzo Maggiore
  - Dispense relative alle due cattedrali tratte dalla guida del Touring Club italiano
- Produzione di un testo di promozione turistica/artistica riguardante la cattedrale di Sant'Ambrogio

## Compiti per le vacanze

1. Visitare mostre, musei, monumenti, chiese di interesse storico/artistico...
2. Studio/ripasso critico dei seguenti argomenti, alcuni già affrontati in classe, altri da trattare (o approfondire) in modo autonomo; con riferimento al libro di testo, comprese le relative immagini, e alle dispense inviate via Classroom:
  - Arte paleocristiana, Ravenna e alto medioevo
    - Le due dispense sul tardoantico, arte paleocristiana e Ravenna
    - L'età d'oro di Ravenna: l'arte di una capitale tra V e VI secolo, cap. 26: p. 268-287
    - L'Altare di Vuolvinio, rif. p. 309-312
  - Il Romanico
    - Dispensa
    - Lineamenti storici e caratteristiche principali p. 326 - 331
    - Sant'Ambrogio a Milano e il Duomo di Modena p. 332 - 349
    - Il Complesso monumentale di Pisa p. 353-364
  - Il Gotico
    - Dispensa
    - Lineamenti storici e architetture dell'Île-de-France p. 382 - 390
    - Antelami e il Battistero di Parma 406-411
    - La pittura in Italia e Giotto p. 420-337
    - Giotto e Padova p. 440-449
  - All'inizio dell'anno scolastico 2023/24 sarà somministrata una prova riguardante gli argomenti sopra indicati.

Milano, 1 giugno 2023

Il docente



I rappresentanti degli studenti

Martina Poppagello  
 Giudocata Poldin

***Istituto di Istruzione Superiore "Pietro Verri"***

Classe III E Liceo Linguistico

Anno scolastico 2022/23

Docente

***Bianca Maria Merciai***

***Programma svolto di Scienze Naturali***

**Biologia cellulare**

I Cinque Regni degli organismi viventi. Concetti di unicellularità, pluricellularità, struttura plasmoidale.

La cellula procariota ed eucariota. Gli organismi autotrofi ed eterotrofi. La fotosintesi clorofilliana e la sua reazione.

Le principali macromolecole di interesse biologico: glucidi, lipidi e proteine.

Il modello del DNA a doppia elica di Watson e Crick. Il dogma centrale della biologia. La duplicazione semiconservativa del DNA e gli enzimi della duplicazione. Il principio di complementarità delle basi. La trascrizione e traduzione del DNA. Gli RNA messaggero, ribosomale e transfer. Il trascritto primario ed il concetto di splicing. Il trascritto maturo. La sintesi proteica. Il codice genetico. Concetto di gene. Il codice genetico degenetato e le sequenze di stop.

Le mutazioni geniche puntiformi e lo scivolamento del codice di lettura. Le mutazioni non senso. Le mutazioni cromosomiche: delezione, traslocazione ed inversione. La trisomia della 21° coppia e cenni sulle malattie genetiche.

I cromosomi. Struttura della cromatina e morfologia dei cromosomi.

Il ciclo cellulare nei batteri: la amitosi e nelle cellule eucariote: la mitosi e le sue fasi.

La meiosi e le sue fasi. Il crossing over. La formazione di gameti: cellula uovo e spermatozoo. Concetto di cellula aploide e diploide.

Gli errori nel processo meiotico a carico degli autosomi e degli eterocromosomi. Malattie genetiche dovute a errori della meiosi. Il cariotipo umano. Concetto di coppia di cromosomi omologhi.

La fecondazione. Determinazione cromosomica del sesso

Lo sviluppo embrionale: segmentazione e gastrulazione. Accrescimento e differenziamento cellulare. I gemelli omozigoti ed eterozigoti.

Le Leggi di Mendel. Concetti di dominanza, recessività, genotipo e fenotipo. Concetto di allele.

L'allelia multipla (es. i gruppi sanguigni ed il Fattore Rh)

Gli alberi genealogici e l'ereditarietà di un carattere autosomico ed eterocromosomico.

Libro di testo I – Phelan, Pinocchio – Dalla cellula ai viventi - Ed. Zanichelli

Libro di testo II - Phelan, Pinocchio – Dalla biologia molecolare al corpo umano - Ed. Zanichelli

Milano, 5 Giugno 2023

Docente

Prof. Bianca Maria Merciai  


Gli studenti

Martina Poppagello.....

Eleonora Badesa.....

**Programma svolto di Religione – classe 3EL**

**Prof.ssa Ida Di Marzo**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Attività di introspezione ed autoconsapevolezza:**

“Dixit, un’immagine vale mille parole” per raccontare qualcosa di sé;  
esercizio in coppie sull’ascolto attivo.

**Etica delle comunicazioni sociali:**

visione del film “The Truman Show”;  
analisi dei nomi di personaggi e luoghi del film;  
esercizio in gruppi con quotidiani sulla trasparenza delle informazioni;  
condivisione dell’esercizio.

**Etica delle relazioni:**

visione del film “La casa sul lago del tempo”;  
lavori di gruppo di comprensione ed analisi del film (scheda del film);  
mappa delle relazioni interpersonali e condivisione della stessa.

**Dialogo interconfessionale:**

ricerche in gruppi sul web sulle quattro confessioni cristiane;  
presentazione delle ricerche;  
“Protestant vs Catholic” (punti in comune e differenze tra Anglicanesimo e Cattolicesimo, in inglese);  
esegesi di Gen. 2.

**L’Induismo:**

visione di un breve video per introdurre l’argomento;  
visione del film “The Millionaire”.

Milano, 30 Maggio 2023

Il docente

*Ida Di Marzo*

Gli studenti

*Anna  
Giulia*

*Giulia Mariani*

# I.I.S. PIETRO VERRI

## PROGRAMMA SVOLTO

Classe **3** sez. **E LINGUISTICO**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Modulo n. 1

### Contenuti: PALLAVOLO

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (palleggio)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (bagher)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (battuta dall'alto e dal basso)

**Unità didattica 4:** fondamentali individuali (schiacciata e muro)

**Unità didattica 5:** fondamentali di squadra (ricezione ed attacco)

**Saperi minimi essenziali:** sapere eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori, applicando qualche schema di gioco.

Modulo n. 2

### Contenuti: PALLACANESTRO

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (palleggio)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (passaggio)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (arresto)

**Unità didattica 4:** fondamentali individuali (tiro da fermo e in corsa)

**Unità didattica 5:** fondamentali di squadra (dai e vai, dai e segui)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori applicando qualche schema di gioco; saper giocare una partita a tutto campo 5 contro 5.

Modulo n. 3

### Contenuti: CALCETTO

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (conduzione)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (passaggio)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (tiro in porta)

**Unità didattica 4:** fondamentali individuali (stop e colpo di testa)

**Unità didattica 5:** fondamentali di squadra (difesa e attacco)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate.

# I.I.S. PIETRO VERRI

---

Modulo n. 4

## **Contenuti: TENNIS TAVOLO**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (colpo dal basso e colpo dall'alto)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (diritto e rovescio)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (schiacciata)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare lo scambio, il diritto e rovescio e la schiacciata; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 5

## **Contenuti: UNIHOCKEY**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (passaggio)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (tiro)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (dribbling)

**Unità didattica 4:** fondamentali individuali (colpo accompagnato e colpo battuto)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare il colpo accompagnato ed il colpo battuto; conoscere le regole del gioco.

Modulo n. 6

## **Contenuti: BADMINTON**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (colpo dal basso)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (colpo dall'alto)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (diritto e rovescio)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso, dall'alto, diritto e rovescio; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 7

## **Contenuti: PALLA PRIGIONIERA**

**Unità didattica 1:** palla tabellone

**Unità didattica 2:** lancio dal basso e dall'alto

**Unità didattica 3:** corsa veloce con cambio di direzione

**Unità didattica 4:** dodgeball

**Saperi minimi essenziali:** saper schivare la palla; saper colpire velocemente l'avversario; conoscere le regole del gioco.

Modulo n. 8

## **Contenuti: PALLA TAMBURELLO**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (battuta)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (colpo di sottomano)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (colpo di spalla)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare la battuta, il colpo di sottomano e il colpo di spalla; conoscere le regole di gioco.

Modulo n. 9

## **Contenuti: ATLETICA: salto in alto**

**Unità didattica 1:** prima fase (rincorsa)

**Unità didattica 2:** seconda fase (stacco)

**Unità didattica 3:** terza fase (valicamento)

**Unità didattica 4:** quarta (atterraggio)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare la tecnica del salto in alto. Superare il senso della paura, staccare da fermo e atterrare dorsalmente sul materasso.

Modulo n. 10

## **Contenuti: TEST PER MISURARE LE CAPACITA' MOTORIE**

**Unità didattica 1:** test del lancio della palla medica

**Unità didattica 2:** test addominali 60"

**Unità didattica 3:** test squat alla parete

**Unità didattica 4:** test del salto in lungo da fermo

**Unità didattica 5:** test velocità 30 m

**Saperi minimi essenziali:** conoscere la tecnica di esecuzione e le finalità dei test proposti.



Modulo n. 11

**Contenuti: EDUCAZIONE CIVICA (Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: conoscere e prevenire gli infortuni sportivi)**

**Unità didattica 1:** contusione, ferite, emorragie e perdita dei sensi

**Unità didattica 2:** crampo, contrattura, stiramento e strappo muscolare, tendinite, distorsione e lussazione

**Unità didattica 3:** frattura ossea, soffocamento, colpo di calore, ipotermia e assideramento

**Unità didattica 4:** Verifica (Prevenzione e Traumatologia)

**Partecipazione ai Tornei interni d'Istituto di pallavolo e tennis tavolo; Tornei esterni tra Istituti di tennis tavolo e corsa campestre; Campionati studenteschi di corsa campestre, tennis tavolo, calcetto, atletica leggera, pallavolo e beach volley e basket; partecipazione al progetto Scuola a San Siro, Trofeo dell'Amico Charly.**

Milano, 22/05/2023

Il Docente  
Prof. Giuliano Sicari



Gli Studenti

