

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**Classe IVBL**

**Anno 2020/2023**

**Prof. Sebastiani**

**Umanesimo e Rinascimento**

Lorenzo de' Medici

Letteratura cavalleresca

Luigi Pulci

*Il credo di Margutte*

Matteo Maria Boiardo

*Angelica alla corte di Carlo Magno*

**Trattatistica**

Pietro Bembo

*Asolani, Prose della volgar lingua*

Baldesar Castiglione

*La sprezzatura*

**Niccolò Machiavelli**

Vita, opere, poetica

*Il principe: I, VI, VII*

**Ludovico Ariosto**

Vita, opere, poetica

*Satire: Condanna dell'adulazione, Favola dell'asino*

*Orlando furioso: Proemio, Primo canto, L'isola di Alcina, Il palazzo di Atlante, La pazzia di Orlando,*

*Astolfo sulla luna*

**Torquato Tasso**

Vita, opere, poetica

*Gerusalemme liberata: Proemio, Armida al campo cristiano, L'isola di Armida, Il duello tra Tancredi e Clorinda*

**La rivoluzione del Seicento**

**Il Barocco**

Ciro di Pers

*Orologio da sole, Orologio da rote*

**Giovan Battista Marino**

Vita, opere, poetica

*La trasformazione di Dafne in lauro*

*Invita la sua ninfa all'ombra*

**Galileo Galilei**

*La favola dei suoni*

*L'incredulità dell'aristotelico*

Sara Mangolini  
Gara Modarini

**Giambattista Vico**

*Degnità dalla Scienza Nuova*

**Pascal**

*L'infinito da I pensieri*

**Illuminismo**

Verri e Beccaria

*Il caffè*

**Giuseppe Parini**

Vita, opere, poetica

*Discorso sulla poesia*

*La salubrità dell'aria*

*Il risveglio e la colazione*

**Neoclassicismo e Romanticismo****Ugo Foscolo**

Vita, opere, poetica

*Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria, Il primo incontro, Il bacio e le illusioni,*

*Lettera da Ventimiglia*

*Alla sera, Né più mai toccherò le sacre sponde*

**Dibattito classici romantici****Giacomo Leopardi**

Vita e poetica

*Zibaldone: brani scelti*

*L'infinito, Alla luna, Il sabato del villaggio, A Silvia, Dialogo di un venditore di almanacchi, Dialogo di un folletto e uno gnomo*

*La strage delle illusioni: Introduzione*

Sara Mangolini  
Gaia Morbelli

## **Per tutti**

Lettura dei seguenti libri:

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Di ognuno di questi libri l'alunno scriverà un breve riassunto e un breve testo in cui indicherà il tema principale della narrazione e un suo giudizio personale sul medesimo. **Gli elaborati saranno valutati all'inizio dell'anno scolastico.**

## **Per chi ha il giudizio sospeso**

Studiare il programma svolto e prepararsi allo scritto rivedendo i compiti svolti a casa e in classe durante l'anno.



## Programma Storia 2022/2023 – Classe 4BL

Prof. Nicolò Cangini

### 1. La guerra dei Trent'anni

- 1.1. Le cause (ripasso dei conflitti religiosi in Europa)
- 1.2. La fase boema
- 1.3. La fase danese
- 1.4. La fase svedese
- 1.5. La fase francese

### 2. La rivoluzione Inglese

- 2.1. Carlo I e il conflitto con il parlamento
- 2.2. La dittatura di Cromwell
- 2.3. Giacomo II e la *Glorious revolution*

### 3. L'Ancien Régime

- 3.1. Demografia ed economia mercantilista
- 3.2. Le gerarchie sociali
- 3.3. La concezione dello stato

### 4. Re Sole e gli assolutismi in Europa

- 4.1. L'assolutismo
- 4.2. Le riforme economiche e religiose
- 4.3. La politica estera espansionista
- 4.4. La concezione dello stato
- 4.5. La Prussia
- 4.6. La Russia

### 5. Le guerre di successione e la guerra dei Sette Anni

- 5.1. La guerra di successione spagnola e polacca
- 5.2. La guerra di successione austriaca
- 5.3. Guerra dei Sette anni e nuovi assetti europei

### 6. L'illuminismo

- 6.1. Caratteri generali dell'illuminismo

### 6.2. L'Enciclopedia

- 6.3. La teoria politica: divisione dei poteri e contratto sociale.
- 6.4. Teoria economica: fisiocrazia e liberismo
- 6.5. La tolleranza religiosa e la riflessione sulle pene

### 7. Le monarchie illuminate

- 7.1. Russia
- 7.2. Austria
- 7.3. Prussia

### 8. La rivoluzione americana

- 8.1. Le origini delle colonie americane
- 8.2. Organizzazione politica e sociale; il rapporto con la madrepatria
- 8.3. No taxation without representation
- 8.4. La dichiarazione d'indipendenza e la guerra
- 8.5. Il dibattito tra federazione e confederazione; la costituzione

### 9. La rivoluzione francese

- 9.1. La crisi dell'Antico regime: Necker
- 9.2. Gli Stati Generali, i *cahiers de doléances*, L'Assemblea Nazionale
- 9.3. La presa della Bastiglia e la dichiarazione dei diritti dell'uomo
- 9.4. Le costituzioni
- 9.5. La guerra contro le coalizioni e in Vandea.
- 9.6. Robespierre e il Terrore
- 9.7. Il direttorio

### 10. L'Europa napoleonica

- 10.1. Napoleone generale: le campagne d'Italia e in Egitto

- 10.2. Il colpo di stato di Brumaio
- 10.3. Dal consolato all'Impero
- 10.4. Le vittorie di Napoleone
- 10.5. Il blocco continentale e la campagna di Russia
- 10.6. La fine di Napoleone

### **11. La rivoluzione industriale**

- 11.1. La macchina a vapore
- 11.2. Agricoltura e demografia

### **12. La Restaurazione e le nuove correnti politiche**

- 12.1. Il congresso di Vienna
- 12.2. Romanticismo e Nazionalismo
- 12.3. I liberali
- 12.4. I democratici
- 12.5. I socialisti

### **13. I moti degli anni '20 e degli anni '30**

- 13.1. Le società segrete e le insurrezioni
- 13.2. I moti degli anni '20
- 13.3. I moti degli anni '30
- 13.4. L'indipendenza in America Latina

### **14. Le rivoluzioni del 1848**

- 14.1. Il dibattito risorgimentale
- 14.2. Le prime insurrezioni in Italia

- 14.3. La Francia: da Luigi Filippo d'Orléans a Napoleone III
- 14.4. La rivolta in Austria e Prussia
- 14.5. La prima guerra d'indipendenza italiana

### **15. L'unificazione italiana**

- 15.1. Cavour: politica interna ed estera
- 15.2. La seconda guerra di indipendenza
- 15.3. Garibaldi e la spedizione dei Mille
- 15.4. L'unità d'Italia.

### **16. L'unificazione tedesca e la terza guerra d'indipendenza italiana**

- 16.1. Bismarck: autoritarismo ed expansionismo
- 16.2. La guerra contro Danimarca e Austria
- 16.3. La terza guerra d'indipendenza italiana
- 16.4. La guerra franco-prussiana

### **17. La destra e la sinistra storica**

- 17.1. La destra storica al potere
- 17.2. Il grande brigantaggio
- 17.3. De Pretis e il trasformismo
- 17.4. Crispi e la colonizzazione del corno d'Africa
- 17.5. Il regicidio

Firma del professore



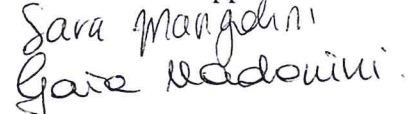
### **Compiti da svolgere durante la pausa estiva**

- Ripasso di tutti gli argomenti svolti (in particolare quelli studiati più superficialmente durante l'anno scolastico).

### **Indicazioni per il recupero**

- Ripasso di tutti gli argomenti svolti (in particolare quelli studiati più superficialmente durante l'anno scolastico)

Firme dei rappresentanti





## Programma filosofia 2022/2023 – Classe 4BL

Prof. Nicolò Cangini

- 1. Aristotele (ripasso)**
  - 1.1. Metafisica
  - 1.2. Logica
  - 1.3. Fisica
- 2. Ellenismo**
  - 2.1. Caratteri generali del pensiero in epoca ellenistica
  - 2.2. Il contesto socio-politico
  - 2.3. La biblioteca e il Museo di Alessandria d’Egitto
  - 2.4. Cenni sul pensiero filosofico delle scuole di Atene
- 3. Epicureismo**
  - 3.1. Il giardino e l’amicizia epicurea
  - 3.2. Il quadrifarmaco e l’etica
  - 3.3. La canonica
  - 3.4. La fisica e la teologia
- 4. Lo Stoicismo**
  - 4.1. La logica stoica
    - 4.1.1. La semiotica
  - 4.2. La fisica: fato e *lógos*
  - 4.3. L’etica stoica: la virtù, le passioni e gli indifferenti.
  - 4.4. Il suicidio stoico.
- 5. Lo scetticismo**
  - 5.1. Sképsis e ricerca
  - 5.2. Il dubbio e la sospensione del giudizio
  - 5.3. Atarassia e afasia
- 6. La patristica: le origini della filosofia cristiana**
  - 6.1. Caratteri generali della filosofia cristiana
  - 6.2. I temi della patristica
  - 6.3. La periodizzazione storico-filosofica
- 7. Agostino**
  - 7.1. Vita e opere
  - 7.2. Ragione e fede
  - 7.3. Le polemiche contro scettici, manichei e pelagiani
  - 7.4. La trinità e la metafisica
  - 7.5. La teoria della conoscenza
  - 7.6. Il tempo e il linguaggio
  - 7.7. La città di Dio
- 8. Anselmo d’Aosta**
  - 8.1. Le dimostrazioni dell’esistenza di Dio
  - 8.2. La prova ontologica
- 9. La filosofia medievale e le Università**
  - 9.1. Caratteri generali e periodizzazione
  - 9.2. La questione degli universali
    - 9.2.1. Le differenti posizioni logiche e Abelardo
- 10. La riscoperta di Aristotele e la scolastica**
  - 10.1. La filosofia araba
    - 10.1.1. Avicenna
    - 10.1.2. Averroé
  - 10.2. Gli ordini mendicanti e il metodo della **disputatio**
- 11. Tommaso d’Aquino**
  - 11.1. Vita e opere
  - 11.2. Fede e ragione
  - 11.3. L’ontologia di Tommaso: la traduzione cristiana di Aristotele
  - 11.4. Le dimostrazioni dell’esistenza di Dio
  - 11.5. Gnoseologia, etica e politica

**12. Educazione civica: percorso sulla giustizia riparativa**

**13. La filosofia nell'Umanesimo e nel Rinascimento**

- 13.1. Caratteri generali del pensiero umanista
- 13.2. I nuovi centri del sapere
- 13.3. Il naturalismo

**14. La rivoluzione scientifica**

- 14.1. Presentazione del nuovo pensiero scientifico: la matematica e la tecnica
- 14.2. Galileo Galilei
  - 14.2.1. Vita e opere
  - 14.2.2. Tra scienza e fede
  - 14.2.3. Il metodo
  - 14.2.4. Gli studi fisici e astronomici
- 14.3. Newton

**15. Cartesio**

- 15.1. Vita e opere
- 15.2. Il discorso sul metodo
- 15.3. Il dubbio metodico e radicale
- 15.4. L'ontologia: *Res Cogitans e Res Extensa*
- 15.5. Il dualismo cartesiano
- 15.6. La geometria e la fisica
- 15.7. La morale e le passioni

**16. Spinoza**

- 16.1. Vita e opere
- 16.2. Il passaggio dalla metafisica all'Etica
- 16.3. Le passioni: affetti ed affezioni
- 16.4. La schiavitù e la libertà dell'uomo
- 16.5. La teoria della conoscenza
- 16.6. Deus sive Natura: l'ontologia monistica e la soluzione ai paradossi cartesiani

**17. Locke**

- 17.1. Vita e opere
- 17.2. Caratteri generali dell'empirismo
- 17.3. Il problema dell'intelletto
- 17.4. Le idee semplici e complesse
- 17.5. La critica alla sostanza e la probabilità del giudizio sul mondo esterno
- 17.6. Il pensiero religioso
- 17.7. Il pensiero politico

**18. Hume**

- 18.1. Vita e opere
- 18.2. Verità di fatto e verità di ragione
- 18.3. Le percezioni della mente: impressioni e idee
- 18.4. Il principio di associazione: tra logica e psicologia. L'abitudine.
- 18.5. La critica al concetto di causalità
- 18.6. La critica al concetto di sostanza
- 18.7. La critica alla consistenza dell'Io
- 18.8. La morale humeana

**19. L'illuminismo**

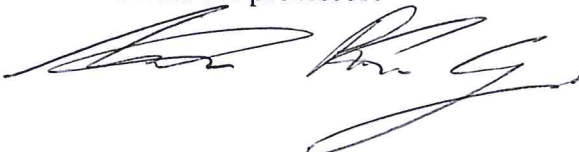
**20. Educazione civica: teorie dello stato di natura**

- 20.1. Hobbes
- 20.2. Locke
- 20.3. Spinoza
- 20.4. Rousseau

**21. Kant**

- 21.1. Vita e opere
- 21.2. Gli scritti precritici
- 21.3. La critica della ragion pura
  - 21.3.1. Le domande fondamentali
  - 21.3.2. L'estetica trascendentale
  - 21.3.3. L'analitica trascendentale
  - 21.3.4. La deduzione trascendentale
  - 21.3.5. La dialettica trascendentale

Firma del professore



Firme delle rappresentati di classe

Sara Mangolzi  
Gaia Madonini

### **Compiti da svolgere durante la pausa estiva**

- Ripasso di tutti gli argomenti svolti (in particolare quelli studiati più superficialmente durante l'anno scolastico).

### **Indicazioni per il recupero**

- Ripasso di tutti gli argomenti svolti (in particolare quelli studiati più superficialmente durante l'anno scolastico).



**IIS PIETRO VERRI a.s. 2022/2023**  
**PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 4BL**  
**Docente: De Tullio Deborah**

**Esponenziali:** funzione esponenziale; equazioni e disequazioni esponenziali.

**Logaritmi:** definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche.

**Funzioni goniometriche:** misura degli angoli. Funzione seno e coseno. Funzione tangente. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Archi associati.

**Formule goniometriche:** formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione.

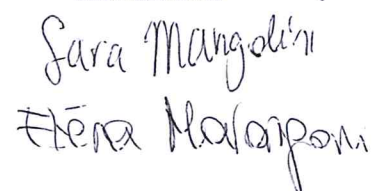
**Equazioni goniometriche:** equazioni goniometriche elementari ed equazioni riconducibili ad elementari. Equazioni lineari in seno e coseno (metodo grafico).

**Bergamini-Trifone-Barozzi “Matematica. azzurro” volume 4**

**La docente**



**Gli studenti**



Classe 4BL	Materia: MATEMATICA	Docente De Tullio Deborah
<b>COMPITI PER LE VACANZE a.s. 2022-23</b>		
<p><b>DAI LIBRI DI TESTO: Bergamini – Barozzi “Matematica. azzurro “ vol. 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESERCIZI PAG. 646 dal n. 115 al n. 123 dal n. 136 al n. 140 dal n. 160 al n. 166 dal n. 229 al n. 239</li>   <li>• ESERCIZI PAG. 671 dal n. 48 al n. 55 dal n. 75 al n. 82 dal n. 89 al n. 96 dal n. 101 al n. 104 dal n. 245 al n. 251</li>   <li>• ESERCIZI PAG. 754 dal n. 241 al n. 246 n. 258,263,266,274,281,288,292,303</li>   <li>• ESERCIZI PAG. 790 dal n. 14 al n. 19 dal n. 61 al n. 68</li>   <li>• ESERCIZI PAG. 822 dal n. 14 al n. 20 dal n. 65 al n. 68 dal n. 161 al n. 175 dal n. 232 al n. 235.</li> </ul>		

## PROGRAMMA DI FISICA – 4BL

### **Ripasso: notazione scientifica e ordine di grandezza, vettori, forze**

#### **Dinamica**

- Principi di Newton
- Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali

#### **Lavoro ed energia**

- Lavoro di una forza costante e di una forza variabile
- Forze conservative; energia cinetica, potenziale, elastica e meccanica; teorema dell'energia cinetica e teorema dell'energia potenziale
- Conservazione dell'energia meccanica; lavoro delle forze non conservative
- La potenza
- Il piano inclinato

#### **Gravitazione universale**

- Le orbite dei pianeti
- Le leggi di Keplero
- La legge della gravitazione universale

#### **Le onde**

- Definizione, classificazione e caratteristiche principali
- Le proprietà delle onde
- Principio di sovrapposizione, interferenza e diffrazione delle onde
- Onde meccaniche: il suono e le sue caratteristiche
- Eco, boom sonico
- Risonanza
- Diffrazione delle onde e principio di Huygens

#### **Le onde elettromagnetiche**

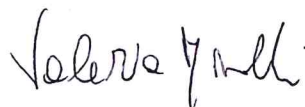
- La luce e lo spettro elettromagnetico
- La riflessione della luce e gli specchi (cenni); diffusione della luce
- La rifrazione della luce
- La dispersione della luce
- Angolo limite e riflessione totale interna
- Interferenza e diffrazione della luce (cenni)

Milano, maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Valeria MASELLI

Gli studenti



Sara Mangolini

Gaia Madaluni

## **COMPITI PER LE VACANZE**

➤ Per tutti gli studenti:

ripassare gli argomenti teorici indicati nel programma, in particolare i capitoli sulle onde.

CLASSE IVBL	MATERIA: INGLESE	DOCENTE: MONICA COSTA
-------------	------------------	-----------------------

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Dal Testo Performer Heritage Vol. 1 ed. Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Metaphysical Poetry
- John Donne – A Valediction forbidding mourning
- John Milton – Paradise Lost (Satan’s speech)
- The Augustan Age: the rise of the novel
- Daniel Defoe (Robinson Crusoe – tutti I brani presenti nell’antologia)
- Jonathan Swift (Gulliver’s Travels – tutti I brani presenti nell’antologia)
- The early Romantic Age
- The Gothic novel and setting
- Mary Shelley – Frankenstein lettura integrale del libro
- Romantic poetry
- William Wordsworth
  - I wandered lonely as a cloud
- S.T. Coleridge – The Rime of the ancient Mariner
- Percy Bysshe Shelley - Ode to the West Wind

#### LAVORO ESTIVO

Tutti gli studenti sono tenuti a leggere I seguenti libri:

- Fahrenheit 451 by S. Bradbury (v. programma Prof. Carbone)
- Animal Farm by G. Orwell

Milano 11/05/2023

Monica Costa

*Monica Costa*

*Sara Mangolini  
Giovanna Madarini*

**ENGLISH CONVERSATION**  
**Programma 4°BL**  
**2022/2023**

Dear Martin by Nic Stone (Summer reading)  
Dear Martin discussion and **oral book review testing**

**FCE Trainer**-Summer homework correction:  
Reading Units 3,4,5,6  
Use of English Units 4.5,6  
Listening part 1 only Units 2,3,4,5,6

Mini-lesson: How to write a captivating introduction to a film review with the useful language  
Black Story card game (Christmas)

How to write a Cover Letter (Exmouth)  
How to Write a CV (Exmouth)

**Topics**

Humans and Robots  
Sofie the new humanoid (TedEd video)

**Amazing Minds Scientific throughlines:** pp 31-44  
Exploring the relationships between man and technology  
Robotics-Improving life  
Artificial Intelligence-Imitating humans  
The Myth of Artificial life  
Brave New World by Aldous Huxley (The human farm excerpt)  
The Human Genome Project  
Robotic Uprising by Daniel H. Wilson (Killer Robots excerpt)  
Two Intriguing Uses of Artificial Intelligence  
°Wildlife preservation and Restoring touch  
Supertoys Last All Summer Long by Brian Aldiss (A full-size Serving Man excerpt)  
The Mystery of Life  
Genetics and Cloning-Recreating Life  
Seen on Screen-**Oral film review test**  
° **Bicentennial Man**-director Chris Columbus, 1999  
° **I, Robot**-director Alex Proyas, 2004  
° **Gattaca**-director Andrew Niccol, 1997  
° **Artificial Intelligence**-director Steven Spielberg, 2001

Elevator Pitch:  
How to write an Elevator Pitch  
Youtube video “The Elevator Pitch”  
An episode of “Dragon Den” Sleek Italian design (wing lights)  
Create your own Elevator Pitch to assigned scenarios (**oral test**)

**SCENARIO A.**

You are a student and you are in the same elevator with your headmaster. After presenting yourself, try to convince him to visit an Art Museum on International Museum Day.

**SCENARIO B.**

You are a PE teacher and you are in the same elevator with the headmaster of your school. After presenting yourself, try to convince him to increase the hours of teaching PE to all classes, from 4 hours to 5 hours per week.

### SCENARIO C.

You are Superman or Wonder Woman and you try to convince Batman to learn how to fly, so he does not need to take the elevator.

#### Civic Education-Immigration

Immigration vocabulary, discussion, critical thinking

Creating stories on pictures (regarding immigration)

The Challenge of Immigration

Refugees are not a burden but an opportunity by Philippe Legrain (OECD form 2016)

How does Immigration Impact the Economy? (video)

Immigration in Italy (The Local-Published:23 September 2022)

**Summer Homework:** Read the original version (unabridged) of the book "Fahrenheit 451" by R. Bradbury, Adult literature, 1953, pp 158.

N.B. NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISCRIZIONE AL VERRI, SI CHIEDE DI COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA CLASSE 3BL DELL'ANNO 2022-2023 CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE "PROGRAMMI SVOLTI 2022-2023".

01.05.23

Giuse  
Sara  
Madonini  
Mangolini

Giuseppina Carbone  
English Conversation

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"

CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91  
e-mail: segreteria@itcverri.gov.it - sito internet: <https://www.verri.edu.it/> - Cod. Fis. 80096170156

Classe 4BL	Materia: SPAGNOLO	Docente: R.Cassone
PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23		
1° QUADRIMESTRE		
<b>Argomenti grammaticali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ripasso generale:</b></li><li>• Pretérito imperfecto del congiuntivo</li><li>• Pretérito perfecto del congiuntivo</li><li>• Pretérito pluscuamperfecto del congiuntivo</li><li>• Concordanza temporale</li><li>• Imperativo affermativo/negativo</li><li>• Subordinata sostantive (verbi di cambio, sentimento, dubbio, giudizio..)</li><li>• Subordinata sostantive (verbi di attività mentale, percezione fisica, comunicazione, certezza)</li><li>• Subordinate relative</li><li>• Subordinate avverbiali: causali, consecutive, concessive finali</li><li>• Subordinate avverbiali: temporali</li></ul>		
2° QUADRIMESTRE		
Argomenti di Letteratura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Fernando de Rojas, La Celestina pg. 54/59</li><li>• Lazarillo de Tormes, pg.92/95</li><li>• El Siglo de Oro : marco histórico, marco literario</li><li>• Miguel de Cervantes:</li><li>• Don Quijote (el ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, fragmentos pg. 107/114</li><li>• El Barroco: marco histórico, marco literario</li><li>• La Poesía del Siglo XVII: Conceptismo y Gongorismo</li><li>• Luís de Góngora, pg.132/136</li><li>• Francisco de Quevedo, 137/141</li><li>• Es hielo abrazador</li><li>• El teatro del Siglo XVII: Características generales; Los Corrales</li><li>• Lope de Vega:</li><li>• Fuenteovejuna: commento dell'opera, pg.142/146</li><li>• Calderón de la Barca:</li><li>• La vida es sueño, 155/159</li><li>• La Ilustración, la afirmación de la razón:</li></ul>		



- Historia y sociedad
- Teatro:
- Leandro Fernández de Moratín:
- El sí de las niñas, pg. 191/195
- El Romanticismo: marco histórico, marco literario, marco artístico
- El Romanticismo: La Poesía y La Prosa
- José de Espronceda:
- La Canción del Pirata
- Gustavo Adolfo Bécquer:
- Rimas pg.231/233
- El costumbrismo:
- Mariano José de Larra: Un reo de muerte

Libro di testo Horizontes I-II, schede fornite dall'insegnante. Visione dei film in lingua:  
 Documentario sulla vita e opere di Calderón de la Barca. Visión de las películas: A beautiful  
 mind, Milla Verde, Argo, Lecciones de farsi, El lápiz del carpintero, La lengua de las mariposas

Durante l'anno è stato svolto un modulo di Educazione civica nelle ore di compresenza riguardante *La figura della donna: storie esemplari*

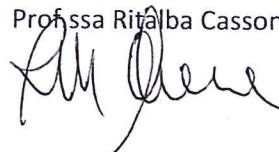
Classe 4BL	Materia: SPAGNOLO	Docente: R.Cassone
Compiti delle vacanze		
Lettura in lingua del romanzo: <i>El lápiz del carpintero</i> di Manuel Rivas		

Per gli alunni con debito formativo: ripassare tutti gli argomenti di letteratura svolti durante l'anno. La verifica prenderà in considerazione gli argomenti svolti durante l'anno attraverso un tema e un test di letteratura e grammatica.

Milano, ..... 2023

Il Docente

Prof.ssa Rita Alba Cassone



Gli alunni

*Sara Mangolini*

*Giulia Madonini*

ISTITUTO VERRI  
 Anno Scolastico 2022– 2023  
 Materia: conversazione de lingua spagnola  
 Insegnante: Mariasol Navarro  
 Classe: 4BL

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico 2022 /2023 sono stati trattati i seguenti argomenti rispettivamente suddivisi in:

**A – Tematiche**

**B – Attività**

In dettaglio

**A – Tematiche:** I seguenti argomenti trattati, sono stati fatti con fotocopie

Unidad 1	<b>Década de los 80</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos culturales: sucesos en el mundo y en la sociedad española</li> <li>- Contenidos funcionales: constatar un hecho, expresar un punto de vista</li> </ul>
Unidad 2	<b>La movida madrileña en la clase de español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos culturales: la movida de los años 80 en Madrid</li> <li>- Contenidos léxico: lenguaje de la movida y léxico relacionado con la música</li> </ul>
Unidad 3	<b>Madrid, historia de una ciudad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Madrid de los Austrias</li> <li>- Madrid de los Borbones</li> <li>- Madrid de las letras</li> <li>- Madrid contemporáneo</li> </ul>
Unidad 4	<b>Los jóvenes de hoy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido léxico: la jerga juvenil</li> <li>- Contenidos funcionales: hablar de las nuevas generaciones</li> </ul>
Unidad 5	<b>Becas Erasmus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos culturales: cursar estudios en otras universidades, conocer la cultura de otros países y aprender un idioma</li> <li>- Contenidos léxico: estudios universitarios y léxico apropiado</li> <li>- Contenidos funcionales: aprendizaje de otros idiomas, redactar una carta personal</li> </ul>
Unidad 6	<b>Derechos humanos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La infancia robada</li> <li>- La inmigración en España</li> <li>- Cortometraje “Hiyab”</li> </ul>
Unidad 7	<b>Educación cívica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Mujeres que han dejado huellas” aspectos más relevantes del personaje y las características que la hacen destacar.</li> <li>- clase invertida (6º horas)</li> </ul>
Unidad 8	<b>Milán bajo la dominación española</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas sobre los itinerarios uno, dos y tres</li> <li>- Cronología de la dominación española de Milán</li> </ul>
Unidad 9	<b>Día internacional del libro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo: promover la celebración del día del libro, valorar la importancia y el gusto por leer</li> <li>- “La literatura en le pintura”</li> </ul>


**Attività**

Unidad 1	Cine en el aula: "Una casa de Locos"
Unidad 2	Situación simulada: coloquialismos y vulgarismos en conversaciones juveniles
Unidad 3	Cine en el aula: "La joven de la perla"
Unidad 4	Lectura: La lechera de Veermer
Unidad 5	Denuncia social a través de la música

Strumenti di lavoro:

- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 28/ 05 / 2023



L'esperta madrelingua (Mariasol Navarro)

I rappresentanti di classe

Sara Mangolini  
Giulia Madonini

<b>Classe 4BL</b>	<b>Materia: TEDESCO</b>	<b>Docente: A.M. BONANNO</b>
<b>PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23</b>		

### Lingua:

Dal libro di testo Ganz genau! vol 2 e 3, Catani-Bertocchi-Greiner-Pedrellit, Zanichelli

#### 15. EINE ZEITREISE (consolidamento anno precedente)

Raccontare il passato

Il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti, di „werden“

Il superlativo in funzione attributiva e sue forme irregolari

La subordinata temporale con als

Wann, wenn, als

#### 16. KOMMUNIKATION UND MEDIEN

Parlare di mezzi di comunicazione

I pronomi relativi

Riepilogo delle frasi secondarie

#### 17. AB IN DEN URLAUB!

Organizzare e prenotare un viaggio

Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo

Raccontare esperienze di viaggio

Scrivere una lamentela

Verbi, sostantivi e aggettivi con reggenza obbligatoria

Sowohl .... Als auch, entweder ... oder, weder .... Noch

Bis e solange

#### 18. NATUR UND UMWELT

Descrivere un ambiente naturale

Il Konjunktiv II dei verbi modali, sein, dei verbi forti e misti, la Wuerde-Form

Il periodo ipotetico

Il Plusquamperfekt

La frase comparativa.

#### 19. FREUNDSCHAFT UND LIEBE (parte di strutture, esercizi da svolgere nelle vacanze)

Esprimere sentimenti e stati d'animo, parlare d'amicizia

Pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi,

Als ob

Obwohl, trotzdem, trotz

Je .... desto/umso

### Educazione Civica

Sul tema Immigrazione e Integrazione:

visione del film Almanya

Deutschland als Ein-und Auswanderungsland (p. 376-381 da Focus Kontexte Neu, Mari, Cideb)

### Letteratura

Dal libro di testo Focus KonTexte, Mari, Cideb

#### AUFKLÄRUNG

Historischer Kontext

Die Philosophie der Aufklärung in Europa  
Deutschland: das Zeitalter der Vernunft

G. E. Lessing  
Nathan der Weise  
Die Ringparabel

STURM UND DRANG  
Allgemeiner Kontext

J.W. Goethe  
Leben und Themen  
Der junge Goethe  
Prometheus  
Die Leiden des jungen Werthers:  
Themen, Entstehung, Werther-Effekt

KLASSIK

Faust 1. Teil

Entstehung

Inhalt, Teil I und II

Lettura di alcune parti („Prolog im Himmel“, „Nacht“ e „die Wette“) e commento di Faust I (materiale fornito dalla docente a integrazione delle pagg 91-93 del testo Focus KonTexte NEU)

Prof. A.M. Bonanno



1.6.2023

I rappresentanti di classe

Sara Mangolini

Elena Marzoni

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**Classe 4BL**

**Materia: TEDESCO - TERZA LINGUA**

**Prof. A.M. Bonanno**

### **LAVORO ESTIVO**

A supporto del programma di letteratura del prossimo anno scolastico si richiede la lettura di:

Th. Mann, Tonio Kröger (possibilmente con testo a fronte) e delle seguenti opere, che verranno trattati in classe presumibilmente con le seguenti scansioni temporali:

F. Kafka, Die Verwandlung – per febbraio

H. Hesse, Siddharta – fine marzo.

Stendere una breve relazione delle opere lette (escluso Tonio Kröger) secondo lo schema qui di seguito indicato (max 300 parole), da consegnare su classroom nel corso dell'anno, a sostegno del programma di letteratura di quinta.

Eseguire gli esercizi mancanti dell'unità 19 nell'AB: sarà oggetto del primo test nel nuovo anno scolastico, studiare i vocaboli.

Eseguire le 2 comprensioni qui di seguito indicate.

### **LESE-SCHEMA**

1. TITEL des Textes:
2. GATTUNG (Roman, Erzählung, Novelle, Märchen etc.)
  - Welche Charakteristiken haben Texte dieser Gattung?
  - Enthält der Text alle Charakteristiken der von dir genannten Gattung oder weicht er ab?
3. AUTOR (geboren .... – gestorben...)
4. INHALT
  - Kurze Zusammenfassung
  - Inhaltliche Gliederung (Kapitel, Abschnitte, Sequenzen)
  - Hauptthema
  - Wiederkehrende Motive
  - Charaktere (Hauptfiguren)
5. FORM DES TEXTES
  - Wer erzählt?
  - Wie greift der Autor in die Erzählung ein? (auktorialer Erzähler, Ich-Person)
  - Darstellungsart (episch, mit vielen Dialogen, innerer Monolog, erlebte Rede)
  - Sprache (Umgangssprache, gehobene Sprache), Wortwahl, reim und Satzbau
6. PERSÖNLICHE STELLUNGNAHME

## LESEVERSTEHEN 1

### WIE GEHT'S? ALLES IN ORDNUNG!

#### Du bist, was du hast

Moritz ist 15 Jahre alt und wohnt bei seinen Eltern. Er hat sein eigenes Zimmer. Darin befinden sich all seine Sachen. Doch was besitzt ein Teenager eigentlich? Moritz schaut sich in seinem Zimmer um. Er hat einen Kleiderschrank, ein Bett, einen Schreibtisch, ein Regal und einen Sessel. Im Regal stapeln sich seine Lieblingsbücher und Comics. Der Schrank ist mit seinen Klamotten gefüllt und sein Schreibtisch ist übersät mit Zeitschriften, Brettspielen, Dosen und anderem Krimskrams. Auf dem Boden liegen alte Hefte, schmutzige Wäsche und angefangene Haribotüten. Mit seinem Taschengeld kauft sich Moritz all das, was sich in seinem Zimmer irgendwo wiederfindet: Zeitschriften und Comics, neue Sneakers und T-Shirts, Bücher und neue Spiele. Jedes Wochenende zieht er mit seiner Clique durch die Stadt, entdeckt neue Läden und bringt neue Sachen in sein Zimmer. Den meisten Dingen, die er sich kauft, schenkt er nur vorübergehend Aufmerksamkeit. Nach einiger Zeit verliert er das Interesse und geht zur nächsten Anschaffung über, ohne sich von den alten Käufen zu trennen. Eine bestimmte Ordnung pflegt er in seinem Zimmer nicht. Die neue Erfolgsserie auf dem Streaminganbieter Netflix könnte Moritz helfen, seinen Raum, und damit auch sein Leben, zu ordnen. Marie Kondo zeigt uns, wie es geht.

#### Sortieren ist ihre Berufung

Marie Kondo kommt aus Tokio, ist 34 Jahre alt und arbeitet als Ordnungsberaterin. Sie ist eine Expertin in Sachen Wegwerfen und Aufräumen. Nichts Weltbewegendes könnte man sagen. Sie hat keine revolutionäre, noch nie dagewesene Idee in die Tat umgesetzt. Dennoch hat ihr diese Berufung zu Weltruhm verholfen. Sie hat drei Bücher veröffentlicht, die über 10 Millionen Mal weltweit verkauft und in 27 Sprachen übersetzt worden sind und obendrauf in der New-York-Times-Bestsellerliste zu finden sind. Sie gibt Kurse und Seminare zu den Themen Wegwerfen und Aufräumen. 2019 startete sie auf Netflix ihre eigene Serie „Aufräumen mit Marie Kondo“. Das Geschäft des Putzfimmels scheint zu boomen. Auch Deutschland fährt auf das japanische Ordnungsfieber ab. Doch hinter Marie Kondos Aufräumkonzept steckt viel mehr, als ein systematisch geordneter Kleiderschrank.

#### Was dich nicht berührt, kann weg

Marie Kondo lehrt, wie richtig Ordnen glücklich machen kann. Das Grundprinzip ist, dass man nur Dinge besitzt, die man liebt und dass alle Dinge, die man besitzt, einen festen Platz im Haus haben müssen. Man sollte daher nach und nach die emotionale Beziehung, die man zu den Dingen im eigenen Zimmer bzw. in der eigenen Wohnung oder im eigenen Haus hat, überprüfen. Die Frage, die man sich, laut Kondo, dabei stellen sollte, ist: „Bereitet es dir Freude?“. Was dich nicht berührt, kann weg. Was bleibt, wird liebevoll aufgeräumt. Das ist der Weg zum Glück. Denn hinter dem Aufräumprinzip der Japanerin steht die Frage, wie wir eigentlich leben wollen. Wer seine vier Wände hegt und pflegt, wird dies nachfolgend auch in anderen Lebensbereichen tun, seien es Ernährung, Termine, Finanzen, alte Gewohnheiten oder sogar Beziehungen zu Menschen: Was nicht glücklich macht, kann weg.

#### TEXTVERSTÄNDNIS

Beantworte die folgenden Fragen zum Text.

1. Was hat Moritz in seinem Zimmer?
2. Warum hat Moritz viele Dinge, die er nicht mehr braucht?
3. Was macht Marie Kondo beruflich?
4. Wie lautet eines von Kondos Grundprinzipien?
5. Was muss man tun, um diesem Grundprinzip zu folgen?
6. Was ist das eigentliche Ziel ihrer Aufräumphilosophie?
7. Welche Schlussfolgerung können wir aus Kondos Lehre ziehen?

#### GRAMMATIK

Genitiv: Vervollständige die Sätze indem du die Artikel, Adjektive und Nomen in Klammern in den Genitiv setzt.

Bsp.: Moritz ist der Besitzer (ein unordentliches Zimmer). Moritz ist der Besitzer eines unordentlichen Zimmers.

1. Wir folgen den Grundprinzipien (die japanische Aufräumspezialistin).
2. Die Lieblingscomics (der kleine Junge) haben keinen Platz mehr im Regal.
3. Der Fahrer (das blaue Auto) hat seinen Kofferraum aufgeräumt.
4. Hast du das Seminar (die bekannte Buchautorin) schon besucht?
5. Ist das das dritte Werk (die vielzitierte Bestsellerautorin)?

#### WORTSCHATZ

Setze die passenden Begriffe in die Lücken ein und dekliniere/konjugiere sie.

Taschengeld | hegen und pflegen | Putzfimmel | weltbewegend | veröffentlichen | wegwerfen | aufräumen | stapeln | übersät | gegensätzlich

1. Wenn ich Bücher \_\_\_\_\_, lege ich ein Buch auf das andere und baue eine Art Bücherturm. 2. Wenn ich ein Werk \_\_\_\_\_, mache ich es der Öffentlichkeit zugänglich.
3. Meine Mitbewohnerin hat einen \_\_\_\_\_: Sie putzt und räumt die Wohnung andauernd auf.

4. Viele Kinder bekommen von ihren Eltern eine monatliche Geldsumme, das sogenannte \_\_\_\_\_, mit dem sie ihre persönlichen Einkäufe tätigen können.
5. Wenn etwas \_\_\_\_\_ ist, ist es auf weltweiter Ebene von äußerster Wichtigkeit.
6. Moritz kümmert sich neuerdings sehr sorgsam um seine Sachen: Er \_\_\_\_\_ alles, was er in seinem Zimmer hat.
7. Sein Schreibtisch ist nicht mehr mit Krimskrams \_\_\_\_\_. Jetzt hat er genug Platz für seinen Computer und seine Hausaufgaben.
8. Marius hat eine völlig \_\_\_\_\_ Meinung zu der Marie Kondos. Er vertritt die Aussage, dass man umso glücklicher ist, je mehr Sachen man besitzt, unabhängig davon, ob man sie braucht oder nicht.
9. Mein Schwager \_\_\_\_\_ alle vier Jahre all seine Klamotten \_\_\_\_\_ und kauft sich alles neu, um seinen Look zu erneuern.
10. Ich \_\_\_\_\_ gerne meine Wohnung \_\_\_\_\_. Es gibt mir das Gefühl, mein Leben unter Kontrolle zu haben.

#### TEXTPRODUKTION

Beantworte die folgenden Fragen in einem Text von ca. 100 Wörtern. Recherchiere bei Bedarf online. Was hältst du von Moritz Zimmer? Sieht dein Zimmer genauso aus? Legst du eine bestimmte Ordnung an den Tag, wenn es um dein Zimmer geht? Was spricht für Marie Kondos Ordnungsprinzip und was könnte dagegen sprechen?

## LESEVERSTEHEN 2

### LIEBE AUF VIER PFOTEN

Lies den Text

Liebe spielt auch in der Freundschaft eine wichtige Rolle. Und wie ein deutsches Sprichwort sagt, ist der beste Freund des Menschen oft nicht ein Zwei- sondern ein Vierbeiner

#### Mensch und Tier

In Deutschland unterscheidet man bei der Beziehung zwischen Menschen und Tieren zwischen drei großen Tiergruppen: Haustieren, Wildtieren und Nutztieren. Tiere, die beim Menschen leben – im Haus, in der Wohnung, im Garten oder im Stall –, werden Haustiere genannt. Als Haustiere gelten also nicht nur Hunde, Katzen, Kaninchen oder Aquarienfische, sondern auch Hühner, Gänse, Enten, Rinder, Schweine, Schafe, Ziegen oder Pferde. Wildtiere, hingegen, sind alle Tiere, die frei in der Natur leben, zum Beispiel in Wäldern, in Seen oder Flüssen. Dann gibt es noch die Gruppe der Nutztiere. Wie der Name schon sagt, sind das Tiere, die der Mensch für einen bestimmten Zweck nutzt. Zu dieser Kategorie können sowohl Haus- als auch Wildtiere zählen, wenn sie zur Gewinnung tierischer Produkte gehalten werden, wie zum Beispiel als Nahrungsmittel oder zur Woll- oder Ledererzeugung.

#### Haustier-Boom

Haustiere erfreuen sich in Deutschland großer Beliebtheit. In den deutschen Haushalten lebten im Jahr 2020 rund 34,9 Millionen Haustiere unterschiedlichster Arten. Im Vergleich zum Jahr 2016 wuchs die Haustierzahl unter deutschen Dächern um rund 3,3 Millionen Tiere an. Grund für diesen Anstieg ist nicht zuletzt die Corona-Pandemie. Die Corona-Krise sorgt für einen Haustier-Boom. Eine Million Haustiere haben 2020 ein neues Zuhause gefunden. Dieser Trend hielt auch 2021 weiter an. Vor allem Hunde waren gefragt, aber auch Katzen und Kleintiere. In Zeiten von Lockdowns und Social Distancing fühlen sich viele Menschen einsam und legen sich ein Haustier zu. Der positive Effekt von Heimtieren auf den Menschen ist wissenschaftlich erwiesen. Besonders in Krisenzeiten wie der Pandemie berichten Tierhalter von psychischer Stabilität und einem geringeren Gefühl der Einsamkeit. Schon kurzes Streicheln erzeugt Oxytocin. Das Hormon reduziert Stress, Angst und Aggression und fördert Wohlbefinden und Vertrauen.

#### Überlastung

Doch nicht alle Menschen haben durch den Haustier-Boom weniger Stress: Tierärztinnen und Tierärzte stehen seit der Pandemie viel mehr unter Druck. Die Anzahl der Haustiere steigt immer weiter, während es immer weniger Veterinäre gibt. Ein Grund der aktuellen Überlastung ist, dass es derzeit viele Menschen gibt, die zum ersten Mal ein Haustier haben. Da dies ihre erste Erfahrung mit Haustieren ist, sind die Besitzer oft unsicher und gehen schon beim ersten Niesen der Katze in die Tierarztpraxis. Viele neue Besitzer sind zudem auch überlastet. Ein Haustier



erfordert viel Fürsorge, Geduld und Zeit. Während der Lockdowns hat ein Haustier noch ins Leben gepasst, weil man die eigenen vier Wände nicht verlassen konnte und das Tier Gesellschaft geleistet hat. Doch wenn die Büros wieder öffnen und das Tier einmal knurrt, wollen viele Besitzer ihre Haustiere schnell wieder loswerden.

„Corona-Haustiere landen im Tierheim“, war im November 2021 eine Schlagzeile in deutschen Zeitungen.

### Tierschutz und Fürsorge

Seit 2002 ist der Tierschutz als Staatsziel im Grundgesetz verankert: „Niemand darf einem Tier ohne vernünftigen Grund Schmerzen, Leiden oder Schäden zufügen“ (§ 1 TierSchG, Grundsatz). [...] Tierhalter haben dafür zu sorgen, dass das Tier seiner Art und seinen Bedürfnissen entsprechend ernährt, gepflegt und untergebracht wird und sich artgemäß bewegen kann (§§ 2, 2a). Die Anschaffung eines Tieres ist die Aufnahme eines Lebewesens. Darauf machen viele Tierheime aufmerksam, wenn jemand ein Tier aus dem Tierheim adoptieren möchte. „[E]s ist kein neuer Fernseher, bei dem man nur auf den Knopf zu drücken braucht und dann läuft das gewünschte Programm.“ Die Eingewöhnung eines neuen Tieres erfordert Geduld, Erziehung, Ruhe und nicht zuletzt – bedingungslose Liebe.

### TEXTVERSTÄNDNIS

1) Beantworte die folgenden Fragen zum Text.

- 1) Welche drei Tiergruppen werden im Text vorgestellt?
- 2) Was ist der Unterschied zwischen Haus- und Nutztieren?
- 3) Wie wirkt sich die Pandemie auf Haustiere aus?
- 4) Warum herrscht ein Haustier-Boom?
- 5) Warum sind die Tierärzte überlastet?
- 6) Warum sind Erstbesitzer von Tieren überlastet?
- 7) Was ist laut vieler Tierheime bei der Anschaffung eines Tieres zu beachten?

### GRAMMATIK

Übersetze die folgenden Sätze vom Italienischen ins Deutsche.

- 1) Ogni giorno Roberto esce con il cane.
- 2) Noemi ha adottato due gattini dal canile
- 3) Dopo qualche settimana alcuni padroni se ne pentono di aver comprato un animale domestico.
- 4) All'inizio non tutti i gatti sono puliti e fanno i propri bisogni nella lettiera.
- 5) Ogni animale è un essere vivente e ha un proprio carattere.

### WORTSCHATZ

Ergänze die folgenden Sätze mit den richtigen Wörtern und dekliniere/konjugiere sie.

Haustier | einsam | streicheln | Zweck | ansteigen | gefragt sein | anknurren | überlastet sein | Fürsorge | Tierschutz

- 1) Wenn ich mich allein fühle, weil keine Personen oder Tiere um mich herum sind, fühle ich mich .....
- 2) Viele Tierärzte in Deutschland ..... seit Beginn der Pandemie mehr ..... als zuvor.
- 3) Die Zahl der Haustiere ..... in den letzten Jahren deutlich .....

- 4) Ein Kind hat versucht, auf dem Hund zu reiten. Dem Hund hat es nicht gefallen und er ..... das Kind .....
- 5) Tiere, die beim Menschen leben, werden ..... genannt.
- 6) Wenn man ein Tier ....., wird Oxytocin erzeugt. Dieses Hormon reduziert Stress, Angst und Aggression und fördert Wohlbefinden und Vertrauen.
- 7) Der ..... ist seit 2002 im Deutschen Grundgesetz verankert.
- 8) Jedes Tier, das man in seine Familie aufnimmt, braucht vor allem am Anfang viel ..... und Aufmerksamkeit.
- 9) Nutztiere sind Lebewesen, die der Mensch zu einem bestimmten ..... nutzt. Das Ziel, Kühe zu halten, ist z.B. sie zu melken und ihre Milch zu trinken oder zu verkaufen.
- 10) Hunde ..... seit Beginn der Pandemie sehr ....., aber auch Katzen und Kleintiere.

#### TEXTPRODUKTION

Beantworte die folgenden Fragen in einem Text von ca. 150 Wörtern.

Hat es in Italien seit Beginn der Pandemie auch einen Haustier-Boom gegeben? Ist der Tierschutz in Italien auch im Grundgesetz verankert? Wie ist die derzeitige Situation in den Tierheimen in Italien?

### LAVORO CONSIGLIATO PER ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO

L'esame comprende una parte scritta (esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione, traduzione e comprensione) e, una parte orale sul programma di letteratura.

A sostegno delle competenze grammaticali è vivamente consigliato rifare gli esercizi del libro di testo con particolare riferimento alle sezioni „Sprachtraining“ „Teste dich“ e „Noch einmal“ nell'AB.

Ripassare i vocaboli e le Redewendungen. Ripassare il programma di letteratura effettuato

L'esame comprende una parte scritta (esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione, traduzione e comprensione) e una parte orale sul programma di letteratura.

ISS PIETRO VERRI - MILANO

A.S. 2022-23

Classe 4BL

CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA

Docente: Simone Biancardi

ATTIVITÀ E CONTENUTI

Le lezioni hanno cercato di coniugare due diverse esigenze: da un lato consolidare le acquisizioni grammaticali e lessicali degli studenti e, dall'altro, incoraggiare la loro partecipazione attiva e la produzione orale spontanea a partire da supporti testuali, figurativi e audiovisivi. Il modulo di Educazione Civica dedicato al fenomeno migratorio ha poi impegnato un nutrito numero di ore del secondo periodo valutativo. Il percorso didattico si è sviluppato secondo i seguenti nuclei tematici:

**Werbespot: „Familienunternehmen“**

Pubblicità televisive a confronto – il ruolo della donna: stereotipi di ieri e di oggi.

[<https://www.youtube.com/watch?v=072LrIGvSq8>]; [<https://www.youtube.com/watch?v=h33F7YDqXM4>]

**Goethe Zertifikat für Jugendliche**

Esercitazione sui moduli di ascolto e di produzione orale per il livello B1 del QCER.

**Heimat**

L'intraducibile concetto di *Heimat*; interpretazione personale del termine.

~~Liedvorstellung~~

~~—Gli alunni e le alunne hanno presentato alla classe una canzone in lingua tedesca.~~

**Übungen zum Argumentieren**

Le regole fondamentali dell'argomentazione. Esercizio in classe.

**Migration (Modulo di Educazione civica)**

Il fenomeno migratorio oggi in Europa; i *Gastarbeiter* e il contesto postbellico in Germania.

Visione del film *Almanya* (2011) di Yasemin Şamdereli.

Maria Paola Mari, *Focus KonTexte Neu Plus*, DeaScuola Cideb, 2021, pp. 376-380.

[<https://www.youtube.com/watch?v=UL0zlh8eUdM&authuser=0>]

Le/I rappresentanti di classe

Gaia Madouini  
Sara Mangolini

Il docente



Classe 4BL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel
PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23		
1° QUADRIMESTRE		

#### U.D. 1 – Primo Rinascimento

- 1.1 Il Rinascimento:
- 1.2 Il concorso del 1401
- 1.3 Architettura: Brunelleschi (cupola di S. Maria del Fiore, 'Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia)
- 1.4 Scultura: Donatello (*Abacuc, Banchetto di Erode, David, monumento equestre di Gattamelata, altare basilica del santo*)
- 1.5 Pittura:
  - 1.5.1 Masaccio (*Trittico S. Giovanale, S. Anna Metterza, Polittico del Carmine di Pisa, Trinità, ciclo della Cappella Brancacci*)
  - 1.5.2 Paolo Uccello: *Battaglia S. Romano*
  - 1.5.3 Piero della Francesca (*Battesimo di Cristo, Polittico della Misericordia, Flagellazione di Cristo*)
- 1.6 Trattatistica di L. B. Alberti; *Tempio Malatestiano*
- 1.7 Terracotta invetriata dei Della Robbia: *cantorie del Duomo di Firenze*
- 1.8 La tecnica dell'affresco

#### 2° QUADRIMESTRE

- 1.5.4 Piero della Francesca (*Pala di Brera e ciclo della Vera Croce ad Arezzo*)
- 1.5.5 Masaccio (*Crocefissione del Polittico del Carmine di Pisa*)

#### U.D. 2 – Il Rinascimento fiammingo

- 2.1 Van Eyck e la pittura lenticolare (*Coniugi Arnolfini*)
- 2.2 La tecnica della pittura a olio

#### U.D.3 – Il Rinascimento a Padova

- 3.1 Mantegna (*Cristo morto e tre dolenti; Camera Picta*)

#### U.D.4 – Il Rinascimento nel regno di Napoli

- 4.1 Antonello da Messina (*S. Girolamo nello studio; Annunciata*)

#### U.D.5 – Il Rinascimento a Venezia

- 5.1 Pittura tonale veneta
  - 5.1.1 Giambellino (*Pala di Pesaro*)

#### U.D.6 – Firenze ai tempi del Magnifico

- 6.1 Accademia Neoplatonica
  - 6.1.1 Botticelli (*La Primavera*)

#### U.D.7 – Rinascimento maturo

- 7.1 La ricerca scientifica nell'arte di Leonardo da Vinci (*Cenacolo*)
- 7.2 Michelangelo Buonarroti e la bellezza come "mortal velo" (*Pietà Vaticana, il non-finito di S. Matteo, Decorazione volta Cappella Sistina con ciclo Genesi*)
- 7.3 L'eleganza compositiva di Raffaello Sanzio (*Sposalizio della Vergine*)

#### EDUCAZIONE CIVICA

Il cittadino e la sua identità artistico-territoriale: analisi dei principali monumenti dell'area milanese, con riferimento specifico a quelli del periodo rinascimentale.

- a. Illustrazione dell'impianto urbanistico della Milano del secondo '400
- b. Architettura e decorazioni della Cà Granda
- c. Chiesa di S. Maria presso S. Satiro
- d. Cappella Portinari e ciclo di affreschi di Foppa

### Compiti delle vacanze

- Studiare :
  1. Estetica barocca (pagg 384,385)
  2. Bernini (*Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa*) (pagg 390,391,415,416)
  3. Borromini (*S. Carlo alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza*)(Pagg 397,398,411,412)
  4. Il Naturalismo di Caravaggio (ciclo *cappella Contarelli, Morte della Vergine*) (Pagg 358,359,360,361,364)
- Lettura opzionale di un testo tra i seguenti:
  - a) *Follia? Vita di Vincent Van Gogh* , di Giordano B. Guerri , ed Bompiani
  - b) *Il mistero Arnolfini*, di J.-P.. Postel, ed Skira
  - c) *Il ragazzo di Bruges*, di Gilbert Sinoué, ed. Neri Pozza

### Debito formativo

Gli studenti con debito formativo dovranno studiare gli argomenti del secondo quadrimestre, come riportato nel programma. Dovranno inoltre svolgere i compiti delle vacanze.

Firma studenti

Sara Mungolini  
Gaia Madonini

Firma Docente

Dante Agnelli

Milano, 05/06/2023

<b>Classe 4BL</b>	<b>Materia: SCIENZE NATURALI</b>	<b>Docente: Bandoni</b>
<b>PROGRAMMA SVOLTO AS 2022/23</b>		
<b>1° QUADRIMESTRE</b>		
<b><u>BIOLOGIA</u></b>		
Testo: J. Phelan, M.C. Pignocchino - Biologia (Dalla biologia molecolare al corpo umano) – Zanichelli		
<b>Cap. C1 La complessità del corpo umano</b>		
L'organizzazione gerarchica del nostro corpo (istologia: gli epitelii, i connettivi, tessuti muscolari, tessuto nervoso). L'architettura del corpo umano (sistemi e apparati, apparato tegumentario, membrane specializzate, lo scheletro). Il controllo dell'ambiente interno. Il corpo umano cresce, si rinnova, invecchia.		
<b>Cap. C2 L'apparato cardiovascolare e la respirazione</b>		
Funzioni e organizzazione dell'apparato cardiovascolare (confronto del sistema circolatorio chiuso dei vertebrati, circolazione polmonare e sistemica). Il cuore e i vasi sanguigni (struttura del cuore, il ciclo cardiaco e il sistema di conduzione del cuore, arterie, capillari, vene, malattie cardiovascolari). Il sangue e la linfa (composizione del sangue, la coagulazione, le anemie, ematopoiesi, funzione e composizione della linfa,).		
Funzioni e organizzazione dell'apparato respiratorio (gli scambi gassosi, l'anatomia dell'apparato respiratorio, la ventilazione polmonare, l'emoglobina e la mioglobina).		
<b>Cap. C3 La digestione e l'equilibrio idrosalino</b>		
Organizzazione e funzioni dell'apparato digerente (digestione meccanica e chimica, il canale alimentare e le ghiandole annesse, l'ingestione, la digestione nello stomaco e nell'intestino, il pancreas, il fegato, l'assorbimento, l'intestino crasso).		
L'alimentazione e i nutrienti essenziali (amminoacidi, acidi grassi, vitamine, l'acqua, dieta bilanciata, intolleranze alimentari).		
<b>Cap. C5 Funzioni e organizzazione del sistema nervoso</b>		
Funzioni del sistema nervoso. Il sistema nervoso si divide in centrale e periferico. I neuroni. Le cellule gliali. <i>PAG. C122 - C126</i>		
<b>CLIL: How does human development occur?</b>		
Early embryonic development occurs during cleavage, gastrulation and neurulation.		
How does an embryo become male or female? There are three stages of pregnancy. The childbirth and start of lactation. Assisted reproductive technologies are promising and perilous.		
<b>2° QUADRIMESTRE</b>		
<b><u>CHIMICA</u></b>		
Testo: Valitutti, Falasca, Amadio – "Lineamenti di chimica" – Zanichelli		
<b>Cap. 5 La quantità di sostanza in moli</b>		
La massa atomica e la massa molecolare. La mole. I gas e il volume molare. Formule chimiche e composizione percentuale.		
<b>Cap. 6 Le particelle dell'atomo</b>		
La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali dell'atomo. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Numero atomico, numero di massa, isotopi. <del>Le trasformazioni del nucleo.</del>		
<b>Cap. 7 La struttura dell'atomo</b>		
La doppia natura della luce. Gli spettri di emissione atomici. Modello atomico di Bohr. L'energia di ionizzazione. Livelli e sottolivelli energetici. La configurazione elettronica degli elementi. L'elettrone come		

particella-onda. Il principio di indeterminazione. L'equazione d'onda di Schrodinger e l'orbitale. I numeri quantici. Il principio di esclusione. Regola di Hund.

**Cap. 8 Il sistema periodico**

La Tavola periodica di Mendeleev e la moderna tavola periodica. I simboli di Lewis. Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche (raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività). Andamenti periodici delle proprietà chimiche (metalli, non metalli, semimetalli).

**CLIL: Chemical bonding**

Definition. Three types of bonds: metallic, ionic, covalent (polar and non-polar). The octet rule. The Lewis dot diagrams. The coordinate covalent bonds. Bond polarity and molecule polarity. The shape of molecules.

**Cap. 11 La solubilità e le soluzioni**

Perchè le sostanze si sciolgono. La solubilità. Le concentrazioni percentuali e in ppm. La molarità. La molalità, frazione molare. Problemi di diluizione.

La docente

*C. Boudon*

Gli studenti

*Sara Mangolini*  
*Giulia Modonini*

<b>Classe 4BL</b>	<b>Materia: SCIENZE NATURALI</b>	<b>Docente: Bandoni</b>
<b>Compiti delle vacanze</b>		
Lettura del seguente libro. Autori: Guido Barbujani, Lisa Vozza Titolo: Il gene riluttante Ediz.: Zanichelli – chiavi di lettura ISBN 978 88 08 72125 9		

<b>Per gli studenti con debito:</b>
-------------------------------------

CHIMICA : Studiare tutti i capitoli relativi al programma svolto, effettuare gli esercizi e rispondere alle domande di ogni fine capitolo .

Si consiglia di ripetere ad alta voce gli argomenti studiati e di effettuare mappe concettuali.

BIOLOGIA: studiare i capitoli del programma svolto.

Effettuare tutti gli esercizi al termine di ogni LEZIONE del libro (“verifica la lezione”) oltre a quelli di fine capitolo.

Si consiglia di ripetere oralmente gli argomenti studiati e di effettuare mappe concettuali.

Registrarsi a "My Zanichelli.it", attivare i libri e attingere alle risorse multimediali (video, animazioni, presentazioni Power Point, esercizi interattivi su ZTE)



**Programma svolto di Religione – classe 4BL**

**Prof.ssa Ida Di Marzo**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Attività di introspezione ed autoconsapevolezza:**

“Dixit, un’immagine vale mille parole” per raccontare qualcosa di sé;  
esercizio in coppie sull’ascolto attivo e sull’ascolto empatico.

**Fede e scienza:**

visione del film “God’s not dead”;

analisi del film a partire dalla traduzione dall’Inglese e dal commento di alcuni testi di canzoni della colonna sonora;

debate (argomentazioni pro e contro l’esistenza di Dio);

il caso Galilei, con particolare riguardo all’esegesi di Gs 10,12-14.

**Elementi di Etica:**

test di attribuzione di responsabilità;

esempi di dilemmi etici.

**Movimenti Religiosi Alternativi:**

ricerche in gruppi sul web;

esposizione delle ricerche;

**Dialogo interconfessionale:**

ricerche in gruppi sul web sulle quattro confessioni cristiane;

presentazione delle ricerche.

**Tematiche di attualità e bioetica:**

spunti di riflessione sulla clonazione.

Milano, 30 Maggio 2023

Il docente

*Ida Di Marzo*

Gli studenti

*Sara Mangolini  
Gaia Modonini*

**Parte pratica:**

esercitazioni a corpo libero individuali, a coppie, a gruppi;  
attività individuali e di gruppo di educazione al ritmo con basi musicali moderne;  
esercitazioni all'aperto per l'incremento della capacità aerobica con corsa campestre sulla distanza di 1000 mt, con misurazione della frequenza cardiaca a riposo, dopo sforzo e dopo recupero;  
staffette di velocità su pista di atletica;  
esercizi di tonificazione generale a carico naturale individuali, senza e con sottofondo musicale, con valutazione individuale;  
esercizi di mobilità articolare e stretching;  
esercizi e lavori in circuito di coordinazione individuali, a coppie, a gruppi con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;  
giochi di avviamento a pallavolo - pallacanestro - tennis tavolo - badminton - unjhoc;  
esercitazioni sui fondamentali tecnici individuali e di squadra dei diversi giochi sportivi affrontati;  
svolgimento di compiti di assistenza ed arbitraggio;  
proposte di riscaldamento alla classe elaborate dagli alunni, con e senza sottofondo musicale;  
esercizi a corpo libero di educazione posturale, di tonificazione muscolare generale e di specifici settori muscolari finalizzati alla prevenzione dei danni derivati dall'eccessiva sedentarietà caratterizzante il trascorso periodo pandemico;  
tornei di classe di pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo, badminton, unjhoc;  
recuperi individualizzati in orario curricolare.

**Parte teorica:**

lettura e commento del regolamento di educazione fisica; scopi dell'educazione fisica scolastica; scopo delle regole nello sport e nella vita; il fair play nello sport e nelle relazioni sociali;  
sport come sana abitudine di vita per la salute psico-fisica; criteri di lavoro pratico e metodologia di affronto delle diverse fasi della lezione pratica con particolare attenzione al riscaldamento, agli esercizi di stretching, alla tonificazione di addominali, arti inferiori, arti superiori;  
informazioni utili alla prevenzione di infortuni sportivi in palestra;  
recuperi teorici individualizzati in orario curricolare;  
ricerche scritte ed interrogazioni orali su tematiche sportive per gli alunni temporaneamente esonerati dalla pratica motoria;  
test scritti, spiegazioni ed esposizioni orali sui danni arrecati dalla sedentarietà, il movimento corretto come abitudine di vita per lo sviluppo del benessere e della salute personale e sociale, la corretta alimentazione, il doping.

Libro di testo: "In movimento - Fiorini, Coretti, Bocchi - editore: DEA Scuola

Milano, 8 Giugno 2023

LA DOCENTE:  


GLI STUDENTI:  
