

I.I.S.S. Pietro Verri

Via Lattanzio, 38-20137 Milano

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Annalisa Castaldo

classe: IIIC AFM

Materia: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2022/2023

Libro di testo usati: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Zefiro vol. I, Dalle origini al Cinquecento*, Paravia, 2019

A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Zefiro, La Divina Commedia*, Paravia, 2019

- **L'Alto Medioevo:** evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali; le istituzioni culturali, intellettuali e il pubblico; l'idea della letteratura e le forme letterarie; la lingua: il latino e il volgare;
- **L'età cortese:** il contesto sociale e l'amor cortese; le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali; i generi minori; storia della lingua; le forme della letteratura nell'età cortese;
- **L'età comunale in Italia:** evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali; le istituzioni culturali, intellettuali e il pubblico nell'età comunale; le caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale;
- **La lirica religiosa:** i francescani e la letteratura; San Francesco d'Assisi; Iacopone da Todi.
- **La lirica del Duecento in Italia:** lingua, generi letterari e diffusione della lirica; la scuola siciliana; Iacopo da Lentini; la scuola Toscana di transizione; Guittone d'Arezzo;
- **Il dolce stil novo:** definizione e poetica; la donna angelo; Guido Guinizzelli; Guido Cavalcanti. Storia di un'amicizia interrotta: Dante e Cavalcanti;
- **Dante Alighieri:** la vita e la poetica; l'impegno politico e morale; gli scritti politici e filosofici; *la Vita Nova, le Rime, Convivio, De Vulgari Eloquentia, De Monarchia, la Commedia*;
- **Giovanni Boccaccio:** la vita e la poetica; le opere del periodo napoletano e fiorentino; il Decameron: i modelli letterari, i temi fondanti, la Fortuna e l'Amore laico;
- **Francesco Petrarca:** la vita e la poetica, Petrarca letterato europeo "pre-umanista", la corte di Avignone e i viaggi diplomatici, la passione per i classici e per le biblioteche, la nascita della filologia, le opere religioso-morali: *Secretum*; le opere umanistiche *Familiari*, il *Canzoniere*; i *Trionfi*;
- **L'età umanistica:** evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali; le istituzioni culturali, intellettuali e il pubblico nell'Italia del Quattrocento; la situazione linguistica in Italia: latino e volgare; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età umanistica; le idee e la visione del mondo; l'uomo vitruviano;
- **L'età del Rinascimento:** le idee e la visione del mondo; i centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale; trasformazione del pubblico e figure intellettuali;
- **La letteratura cavalleresca tra XIV e XV secolo:** Matteo Maria Boiardo e *l'Orlando innamorato* (cenni); **Ludovico Ariosto**, vita e poetica, *l'Orlando Furioso*;
- **Lingua italiana:** ripresa di elementi morfologici, sintattici, lessicali della lingua italiana; figure retoriche: allegoria, allitterazione, anafora, assonanza, climax, enjambement, metafora, ossimoro, personificazione, e sineddoche.

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Annalisa Castaldo

classe: IIIC AFM

Materia: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2022/2023

Antologia, la voce dei testi

- Dal **Fisiologo**, *L'unicorono*
- Dalla **Chanson de Roland**, *Rolando a Roncisvalle*
- Da **Lancillotto o il cavaliere della carretta**, *Lancillotto sul Ponte della Spada*, Chretien de Troyes
- L'indovinello veronese e il Placito Capuano
- Dal **De Amore**, natura e regole dell'amore, III, IV, VIII, X, Andrea Cappellano
- **Cantico di Frate Sole**, San Francesco d'Assisi
- **S'i' fosse foco**, Cecco Angiolieri (comparazione e analisi canzone di F. De André)
- **Amore è un desio che ven da' core**, Iacopo da Lentini, invenzione del sonetto
- **Purgatorio**, canto XXIV, vv. 49-63; Dante Alighieri
- **Al cor gentil rempaira sempre amore**, Guido Guinizzelli
- **Io voglio del ver la mia donna laudare**, Guido Guinizzelli
- **Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira**; Guido Cavalcanti
- **Voi che per gli occhi mi passaste il core**, Guido Cavalcanti
- Dalla **Vita Nova**, *Incipit, il saluto di Beatrice*, Dante Alighieri
- **Tanto gentile e tanto onesta pare**, Dante Alighieri
- Dal **Convivio**, *Preparare un banchetto di sapienza*, Dante Alighieri
- Dal **Canzoniere**, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* Francesco Petrarca
- Da **Elegia di Madonna Fiammetta**, *Egli era di forma bellissimo*, Giovanni Boccaccio
- Dal **Decameron**, *Proemio, Chichibio e la gru, Elisabetta da Messina*, Giovanni Boccaccio

Antologia della *Commedia*

- Introduzione alla *Commedia* e, in particolare, presentazione della Cantica *dell'Inferno*, lettura e studio di alcune pagine tratte dai saggi di Gianfranco Contini e Annamaria Chiavacci Leonardi;
- Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: **I, III, V, VI, XXVI**

Laboratorio delle competenze comunicative e testuali

Educazione alla scrittura scolastica e alla lettura

- **Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia**; un esempio di analisi e commento di un testo poetico e la parafrasi.
- **Il tema**: prescrizione, scrittura e postscrittura.
- **Il tema argomentativo**
- Sono state esaminate le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.

I.I.S.S. Pietro Verri

Via Lattanzio, 38-20137 Milano

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Annalisa Castaldo

classe: IIIC AFM

Materia: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2022/2023

L'INSEGNANTE

Annalisa Castaldo

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Luca
Tavarez Ketima

COMPITI ESTIVI	
docente: Annalisa Castaldo	classe: IIIC AFM
materia: Italiano	a.s.: 2022/2023

ITALIANO

*“Considerate la vostra semenza
fatti non foste a vivere come bruti
ma per seguir virtute e canoscenza”
Inferno XXVI, Dante*

PER TUTTI

1) Leggere almeno **tre** libri tra quelli consigliati, ma anche altri. Siate curiosi di esplorare nuovi mondi: la conoscenza è potere.

Narrativa

Brizzi Enrico, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*

Calvino Italo, *Gli amori difficili*

Cassola Carlo, *La ragazza di Bube*

Cognetti Paolo, *Le otto montagne*

De Carlo Andrea, *Due di Due*

De Luca Erri, *Il contrario di uno*

Dostoevskij Fëdor, *Notti Bianche*

Ferrante Elena, *L'amica geniale, Storia del nuovo cognome, Storie di chi fugge e di chi resta, Storia della bambina perduta*

F. Christiane, *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino*

Giordano Paolo, *La solitudine dei numeri primi*

Lilin Nicolai, *Educazione Siberiana*

Marone Lorenzo, *La tentazione di essere felici*

Murakami Haruki, *Kafka sulla spiaggia*

Murakami Haruki, *Norwegian Wood*

Orwell, *1984*

Parella Valeria, *Tempo di imparare*

Shakespeare William, *Sogno di una notte di mezz'estate*

Sorrentino Paolo, *Hanno tutti ragione*

Poesia

Salinas Pedro, *La voce a te dovuta*

2) Creare un quaderno di citazioni: trascrivere le frasi o i passi che vi hanno affascinato o/e impressionato.

3) Compila una scheda di analisi del testo narrativo in modo da fissare gli aspetti fondamentali dei testi (la trama, i personaggi, il tempo, lo spazio, ecc.).

COMPITI ESTIVI	
docente: Annalisa Castaldo	classe: IIIC AFM
materia: Italiano	a.s.: 2022/2023

4) Visione di almeno 3 dei film consigliati. Per ciascun film scrivi una scheda, sulla falsa riga di quella di analisi del testo narrativo, in modo da fissare gli elementi principali dei film (tempo, spazio, personaggi, riassunto della trama, etc.):

- **Interstellar (C. Nolan)**
- **Dunkerque (C. Nolan)**
- **Cento passi (M.T. Giordana)**
- **Billy Elliot (S. Daldry, 2000)**
- **Una scomoda verità (D. Guggenheim, 2006)**
- **Into the wild (S. Penn, 2007)**
- **Train de vie (R. Mihăileanu, 1998)**
- **Romeo+Giulietta (B. Luhrmann, 1996)**
- **Il capitale umano (P. Virzi, 2013)**
- **Stella (S. Verheyde, 2008)**
- **Sorry we missed you (K. Loach, 2019)**
- **La leggenda del pianista sull'oceano (G. Tornatore, 1998)**
- **La teoria del tutto ((J. Marsh 2014)**

5) Leggi almeno per tre giorni a settimana, durante l'estate, un quotidiano a diffusione nazionale per almeno quattro settimane di seguito (nella versione cartacea o sulla paginaweb). Segui in particolare lo sviluppo durante questo periodo di:

- un argomento di Politica interna
- un argomento di Politica estera
- un argomento di Cronaca

Prepara il lavoro svolgendo le seguenti operazioni:

- Individua almeno due articoli significativi per ogni argomento (per un totale di 6)
- Ritagliali e incollali su un foglio (oppure crea una cartella al computer)
- Scrivi per ogni argomento un breve riassunto di circa 350-400 battute in cui informi il lettore riguardo all'argomento che hai seguito, senza esprimere un tuo parere.

I riassunti devono essere scritti sul quaderno!

Naturalmente puoi continuare a leggere il quotidiano anche dopo questo periodo, per dotarti di un'adeguata informazione e migliorare la tua capacità di valutazione della realtà!

Il lavoro svolto sarà controllato a settembre e il primo tema sarà inerente ai libri/film letti o visionati

Buone vacanze a tutti, *Ad maiora*

I.I.S.S. Pietro Verri

Via Lattanzio, 38-20137 Milano

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Annalisa Castaldo

classe: IIIC AFM

Materia: Storia

a.s. 2022/2023

Unità di raccordo

L'Alto Medioevo

- **L'Occidente medievale:** i Longobardi in Italia, la crisi sociale ed economica, l'economia curtense e la società medievale nell'Alto Medioevo, l'Impero Carolingio e il mondo feudale: l'ascesa del regno dei Franchi, il rafforzamento del regno: i Pipinidi, l'alleanza tra il papa e i Franchi, la fine dei Longobardi, Carlo Magno e il Sacro romano impero.

Libro di testo usato: G. De Luna, Marco Meriggi, Valore Storia- dall'anno mille alla metà del Seicento, vol.1, Paravia

Il Basso Medioevo

- **L'Europa alla fine del primo millennio:** che cos'è il Medioevo?, la *Res Publica Christiana*, l'islam e l'impero.
- **La ripresa economica e l'espansione europea:** una società in cambiamento, dall'Alto al Basso Medioevo; l'impero, la chiesa, l'affermazione della società cittadina; l'Italia tra impero, papato e Regno di Sicilia, le prime monarchie feudali: gli Stati normanni, la *Magna Carta Libertatum*, le crociate e la *Reconquista*.
- **La rinascita delle città e dei commerci:** la città centro di produzione, la società dei mercanti, le corporazioni.
- **L'Italia dei comuni:** il comune medievale, i comuni italiani, il conflitto tra Barbarossa e i comuni.

La crisi del Medioevo

- **Dai poteri universali alle monarchie feudali:** le eresie e la repressione della chiesa, Innocenzo III, da Federico II alla crisi dell'Impero, l'affermazione delle monarchie feudali.
- **La crisi del Trecento e la peste:** crolli finanziari, carestie, epidemie, la crisi del Trecento; guerre jacquerie e rivolte; la crisi dell'universalismo, chiesa ed impero in declino.
- **L'Europa delle monarchie nazionali:** il lungo scontro tra Francia e Inghilterra, la guerra dei Cent'anni e Giovanna D'Arco, la Guerra delle due rose; le monarchie della penisola iberica.
- **L'Italia degli Stati regionali:** l'Italia e il suo ruolo nel Medioevo, dai comuni alle signorie; signorie e stati regionali; l'Italia nel Quattrocento, Lorenzo il Magnifico e la pace di Lodi.

La nascita della civiltà moderna

- **L'Umanesimo e il Rinascimento:** alle corti delle signorie italiane
- **Oltre le frontiere dell'Europa:** la scoperta dell'America
- **Stati e mercanti nel Cinquecento:** la nascita dello Stato Moderno
- **La Riforma protestante e la reazione della chiesa cattolica,** l'uomo al centro del mondo, l'uomo vitruviano; la rottura dell'unità cristiana, la Riforma protestante, Lutero.
- **L'età di Carlo V e della Controriforma:** Carlo V e la monarchia universale, Impero e conflitti in Europa; la Controriforma, la chiesa e il rinnovamento.

L'esperienza della cittadinanza

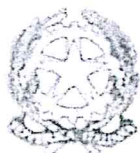
- **Cittadinanza:** La Giornata della Memoria, visione del documentario tratto da Rai Scuola *Memoria*; mostra *Punti di Luce*. Falcone e Borsellino, visione cortometraggio "L'appello" dibattito e riflessioni. Visione film "Il traditore" di Bellocchio. La pena di morte, tema argomentativo e dibattito in plenaria.

L'INSEGNANTE

Annaliese Casoli

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Tavarez Kotrima
Dario Piro



Classe 3 C AFM	Materia: MATEMATICA	Docente: Gireca Lorusso
PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23		
1° QUADRIMESTRE		
a) PARABOLA <ol style="list-style-type: none">1. La parabola come luogo geometrico2. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x3. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y4. Vertice, fuoco, asse di simmetria e direttrice nei due casi5. Equazione della parabola con asse parallelo all'asse y, passante per tre punti assegnati6. Equazione della parabola con asse parallelo all'asse y, noto vertice ed un punto7. Posizione reciproca tra retta e parabola: intersezione tra retta e parabola		
b) CIRCONFERENZA <ol style="list-style-type: none">1. La circonferenza come luogo geometrico2. Dalla circonferenza alla sua equazione3. Coordinate del centro e lunghezza del raggio4. Equazione della circonferenza dati centro e raggio5. Posizioni reciproche tra retta e circonferenza: metodo algebrico e metodo geometrico. Coordinate di eventuali punti di intersezione6. Retta tangente alla circonferenza in un punto ad essa appartenente ed dato un punto ad essa esterno.		
c) EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO <ol style="list-style-type: none">1. Equazioni risolvibili mediante scomposizione ed applicazione della legge di annullamento del prodotto2. Equazioni binomi e trinomie		
2° QUADRIMESTRE		
d) DISEQUAZIONI <ol style="list-style-type: none">1. Disequazioni di primo grado intere e fratte (ripasso)2. Disequazioni di secondo grado intere e fratte3. Disequazioni di grado superiore al secondo4. Sistemi di disequazione		
e) FUNZIONI <ol style="list-style-type: none">1. Dominio e codominio delle funzioni intere, fratte, irrazionali intere e fratte2. Principali caratteristiche delle funzioni		
f) ESPONENZIALI <ol style="list-style-type: none">1. Numeri reali, potenze e loro proprietà2. Funzione esponenziale3. Equazioni esponenziali elementari, e riconducibili ad elementari4. Disequazioni esponenziali elementari		

g)LOGARITMI

- 1.Definizione e proprietà.
- 2.Funzione logaritmica
- 3.Equazioni logaritmiche elementari, e riconducibili ad elementari
- 4.Disequazioni logaritmiche elementari e riconducibili ad elementari.

h)CALCOLO DELLE PROBABILITÀ (EDUCAZIONE CIVICA)

- 1.Calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici.
- 2.Definizione di probabilità secondo la concezione classica.
3. Probabilità di un evento contrario, e di eventi compatibili ed incompatibili
3. Altre definizioni di probabilità (Modello statistico e modello soggettivista)

i)REGIMI FINANZIARI

- 1.Le grandezze della matematica finanziaria
- 2.Capitalizzazione ed attualizzazione
- 3.Regimi finanziari di capitalizzazione: Interesse semplice
- 4.Regimi finanziari di attualizzazione: Sconto commerciale e Sconto semplice

Libro di testo

M.Re Fraschini, G.Grazzi, C.Spezia "Matematica per istituti tecnici economici 3". Ed. Atlas

Milano 8 giu. 2023

IL DOCENTE



GLI STUDENTI



Tavarez Koteeima



Compiti delle vacanze e per il recupero insufficienze

Parabola

Pag. 170 es n. 37; Pag. 174 es n 79; pag 175 es n 87

Pag 176-177 es n. 101

Pag. 180-181 es n. 134, 135

Pag. 182-183 es n. 156

Circonferenza

Pag. 214 es. 22

Pag. 216 es. da n. 35 a n. 38

Pag 218 es 59

Pag. 219 es. da n. 65 a n. 66

Pag. 223 es. n. 109 e 110

Disequazioni

Pag. 33-34 es. da n. 110 al n. 117 e da n. 130 a n. 132

Pag. 37 esercizi da n. 163 a n. 170

Funzioni

Pag 123 es da 6 a 10

Equazioni e Disequazioni esponenziali

Pag. 326 es. da n. 38 a n. 40 e da n. 52 a n.54

Pag. 327 da n. 59 a n. 61

Pag 331 da 119 a 129

Logaritmi

Pag. 363 es. da n. 7 a n. 21

Pag 365-366 es da 46 a 50

Pag. 368 es da n. 80 a 8

Pag 374 es da 167 a 171 es da 173 a 174

Pag. 376 es da n. 184, 186,188, 189,

Pag 377 es 206 e 207

Pag 381 es 265

Pag 382 es 266, 272,275,276

Pag 383 es da 281 a 283, es 292,296

Matematica Finanziaria

Pag 560 es 15 e 18

Pag 561 es 26

Pag 562 es 34 e 36

Pag 563 es 47

Pag 573 es 121 e 123

Pag 574 es da 132 a 135

Pag 575 es 141

Libro di testo

M. Re Fraschini, G. Grazi, C. Spezia "Matematica per istituti tecnici economici 3" Ed. Atlas

Istituto Verri

Programma di Lingua Inglese a.s. 2022/2023

Classe 3c afm

Docente Silvia Anganuzzi

Classe	Materia	
3 c AFM	Inglese	Silvia Anganuzzi

Programma svolto A:S: 2022/2032

1° Quadrimestre

dal testo Performer 2 Unit 3 modal verbs :must,may/might,could,can't

Defining relative clauses

Used to be used to, get used to

Unit 4 :2"nd conditional If i were you t

Unit5 :past perfect cuold /couldn't was/were able to managed to

2 Quadrimestre:

unit 6 Verb+ to/ing form Have/get something done need

Unit7 Reported speech say/tell

Unit 8 Passive form of all tenses by+agent

Unit 9 Question tags should have,ought have

Unit 10 Conditionals 1st,2nd,3rd wish with past perfect

Unit 11- vocabulary say tel reported speech

unit 12 vocabulary verbs

Compiti delle vacanze

Ripasso di tutti i verbi irregolari e strutture grammaticali

Reading del testo u. 10-11-12-13

Regolamento della scuola

Compiti del debito strutture grammaticali es wb dalla u 8 alla u 12

- some - any - no
- how much...? / how many...? - a lot of / much / many - (a) few / (a) little
- too much / too many / (not) enough

Lessico

- food & drinks
- portions & containers
- food preparation & ways to cook

Funzioni linguistiche

- ordinare piatti
- chiedere e comunicare prezzi

Pronuncia

- G: /g/ and /dʒ/

Cultura

- *Do you eat healthy food?*
- *Healthy takeaway UK*
- Idioms

Secondo quadrimestre

Unit 4 On target

Strutture grammaticali

- can
- verbs + -ing form / infinitive / base form
- possessive adjectives and pronouns

Lessico

- sports
- go / play / do + sport
- sports venues
- sports equipment

Funzioni linguistiche

- esprimere preferenze

Pronuncia

- can / can't

Cultura

- *Best of British live sport*
- Idioms

Unit 5 Looking Good

Strutture grammaticali

- present continuous
- present simple vs present continuous
- stative verbs

Lessico

- clothes, accessories, footwear
- jewellery
- materials & patterns

Funzioni linguistiche

Shopping:

- parlare di abbigliamento
- chiedere e comunicare prezzi

Pronuncia

- /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/

Cultura

- *British teenagers' spending habits*
- *Spend it or save it?*
- Idioms

Unit 6 Glorious Past

Strutture grammaticali

- past simple: be
- past simple: regular verbs
- Wh- questions + past simple

Lessico

- jobs & famous people
- jobs and places
- years

Ed inoltre sono state esercitate tutte le 4 abilità linguistiche, sono stati volti tutti gli esercizi e attività proposte dal libro di testo nella sezione Workbook.

Educazione civica

Healthy eating

Insegnante

Studenti

Summer homework A.S. "2022-2023

Classe 3 C AFM

Prof Anganuzzi Silvia

Ripasso di tutte le strutture grammaticali studiate

Tutte le reading del testo

Studio del regolamento di istituto

firma

silvia anganuzzi

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

CLASSE 3C AFM

A.S 2022-2023

Prof.ssa Elisabetta Garzaro

Testi in adozione:

- ❖ Brunetti Alessandra, Salvaggio Manuela, Alonso Nestor, *Hispanosfera al día + Tu revista + dvd mp3*, Europass
- ❖ Francisca Castro Viudez, *Uso de la gramática intermedio*, ed. 2020, Edelsa

PRIMO QUADRIMESTRE

UNIDAD 1

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Saper narrare avvenimenti del passato

Saper tracciare le linee biografiche di un personaggio famoso o di un conoscente.

Saper collocare gli avvenimenti in modo cronologico.

Conoscere il lessico di base della storia.

Conoscere le origini della civiltà ispanica e la storia fino al 700.

Conoscere e apprezzare forme d'arte legate alla storia e all'attualità.

Conoscere le civiltà precolombiane e i personaggi delle conquiste spagnole.

Saper lavorare in gruppo

Gramática:

El presente de indicativo (ripasso)

Los tiempos del pasado

El pretérito perfecto" (ripasso)

El pretérito indefinido" (ripasso)

El " pretérito imperfecto" (ripasso)

El " pretérito pluscuamperfecto

Las preposiciones de tiempo (DESDE/DESDE HACE, DESDE CUÁNDO, DESDE QUE, DENTRO DE/ ANTES/DESPUÉS)

Los marcadores temporales (espressioni di tempo)

Los pronombres de objeto directo e indirecto

Contraste entre los tiempos del pasado y alternancia de los tiempo verbales en la narración

Vocabulario:

Léxico relacionado con la rutina (ripasso)

Léxico relacionado con la historia

Léxico relacionado con las etapas de la vida

Cultura:

Primeros pobladores

Arte: La arquitectura romana en España (el teatro de Mérida y el acueducto de Segovia)

De la invasión musulmana a la Reconquista

La Alhambra de Granada, la Giralda de Sevilla y la Mezquita Catedral de Córdoba

El descubrimiento de América

Apogeo y decadencia del Imperio español

La Ilustración en España

Las civilizaciones precolombinas: los aztecas, los incas, los mayas.
Conoce mejor a... Moctezuma, el último emperador azteca
Colonización de América: los relatos de la conquista

UNIDAD 2

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Saper parlare di propositi e progetti futuri
Saper esprimere desideri e formulare ipotesi
Dare consigli
Saper parlare seguendo le regole della cortesia e pragmatica
Saper scrivere una lettera informale
Saper riconoscere i tratti fondamentali della cultura ispanica
Saper commentare un film in lingua spagnola

Gramática:

El futuro simple: morfología y usos
El futuro compuesto: morfología y usos
El condicional simple: morfología y usos
Uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda

Vocabulario:

Léxico relacionado con las celebraciones
Léxico relacionado con las fórmulas sociales
Léxico relacionado con el cine

Cultura:

Fiestas tradicionales españolas
España: cóctel de culturas
Las corridas
El flamenco
Cine español

SECONDO QUADRIMESTRE

UNIDAD 3

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Saper parlare dell'ambiente e dei temi dell'ecologia
Saper esprimere la propria opinione
Saper esprimere valutazioni

Gramática:

El subjuntivo presente
Contraste entre indicativo y subjuntivo con las expresiones impersonales; las oraciones sustantivas con los verbos de opinión y pensamiento

Vocabulario:

Léxico relacionado con la ropa (ripasso)
Léxico relacionado con el medio ambiente
Léxico relacionado con la ecología

Cultura:

La moda sostenible
Un nuevo modelo económico: de la economía lineal a la economía circular

Nuestra responsabilidad como ciudadanos
Las tres erres de la sostenibilidad
Todaurs- productos para reducir la huella ecológica
Las energías alternativas
El Medioambiente y la Agenda 2030
Los ODS (objetivos de desarrollo sostenible), consejos para contribuir personalmente a lograr un mundo más sostenible.

UNIDAD 4

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Conoscere il lessico geografico e della fauna
Conoscere gli aspetti rilevanti del territorio della Spagna dal punto di vista geografico.
Conoscere le caratteristiche essenziali del territorio dell'America Latina e di alcuni paesi ispanoamericani.
Saper esprimere gusti e preferenze
Saper utilizzare la forma adeguata dell'indicativo o del congiuntivo nelle frasi relative.

Gramática:

El subjuntivo presente
Las oraciones sustantivas con los verbos de sentimiento
Las oraciones de relativo (con que, donde, quien, quienes, etc)

Vocabulario:

Léxico relacionado con la geografía
Léxico relacionado con la fauna

Cultura:

Geografía física y política de España
Las comunidades autónomas: organización territorial y diversidad lingüística
El norte de España
Las comunidades del centro de España
La España mediterránea
Geografía de Hispanoamerica
América del norte y central
América del sur: geografía y clima

UNIDAD 5

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Conoscere e apprezzare forme d'arte legate al mondo ispano.
Conoscere e apprezzare artisti ed espressioni artistiche legate alla cultura moderna e contemporanea.
Saper descrivere un quadro
Saper organizzare una mostra
Esprimere valutazioni personali
Esprimere gusti e preferenze

Gramática:

Las oraciones sustantivas (ripasso)

Vocabulario:

Léxico relacionado con el arte

Cultura:

Biografía y etapas artisticas de Picasso

Vida y obras de Salvador Dalí
Vida y obras de Francisco de Goya
Vida y obras de Frida Kahlo
Vida y obras de Fernando Botero

Otras actividades:

En la primera parte del año los estudiantes en pequeños grupos prepararon una presentación en lengua española sobre las civilizaciones precolombinas y los relatos de la conquista.

En la segunda parte del año los estudiantes llevaron a cabo una búsqueda sobre algunas de las comunidades autónomas españolas y algunos países de Latinoamérica.

Además crearon unas exposiciones virtuales en 3D sobre algunos de los artistas más conocidos del mundo hispano.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S 2022-2022

Un nuevo modelo económico: de la economía lineal a la economía circular

Nuestra responsabilidad como ciudadanos

Las tres erres de la sostenibilidad

Todaurus- productos para reducir la huella ecológica

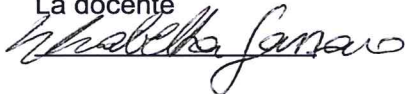
Las energías alternativas

El Medioambiente y la Agenda 2030

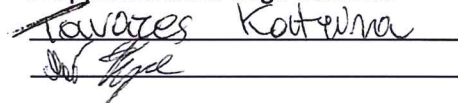
Los ODS (objetivos de desarrollo sostenible), consejos para contribuir personalmente a lograr un mundo más sostenible.

Milano, 1 giugno 2023

La docente



I rappresentanti degli studenti



COMPITI PER LE VACANZE SPAGNOLO

PER TUTTI GLI STUDENTI:

a) Ripassare tutte le tematiche trattate durante l'anno utilizzando i libri di testo, gli appunti e il materiale caricato su Classroom.

b) Svolgere le seguenti attività:

Guardare 2 film o una serie in spagnolo. Presentarne i contenuti e la propria opinione personale attraverso una presentazione (Power Point, Canva, Genially, etc)

Riassumere 3 articoli a scelta su temi di attualità da una delle principali testate spagnole:

- el país: <https://elpais.com/>
- el mundo: <http://www.elmundo.es/>
- la vanguardia: <http://www.lavanguardia.com/>

Tradurre una canzone a scelta dallo spagnolo all'italiano e una canzone dall'italiano allo spagnolo

Scaricare e svolgere tutti gli esercizi del file 'DEBERES PARA LAS VACACIONES' presente su Classroom

PER CHI DOVESSE RECUPERARE A SETTEMBRE:

Oltre ai compiti richiesti a tutta la classe, ripassare bene tutto il programma svolto durante l'anno e di rivedere nuovamente gli esercizi da entrambi i libri di testo.

Si consiglia inoltre di eseguire gli esercizi aggiuntivi presenti nella sezione successiva.

SUGGERIMENTI PER TUTTA LA CLASSE:

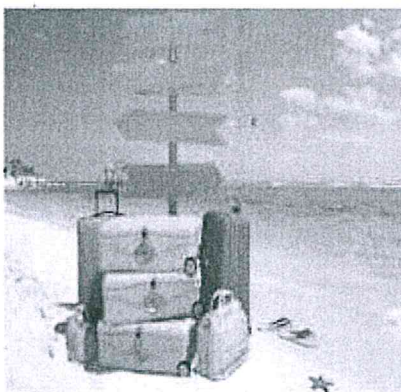
Consultare la seguente pagina web, dove sono presenti le mappe delle tematiche affrontate durante l'anno, attività per il ripasso e materiale di approfondimento.

✦ livello B1: <https://arce-ele.com/nivel-b1-actividades-interactivas-de-espanol>

Guardare serie TV e film in spagnolo (potete accedere gratuitamente registrandovi a <https://www.rtve.es/play>).

Scaricate l'app <https://lingoclip.com/es> per allenarvi con le vostre canzoni preferite in spagnolo.

/



¡Felices vacaciones a todos!

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO CLASSE 3^A
Elena Martinotti
A.S. 2022/23

Docente :Prof.ssa

1 QUADRIMESTRE

Le fonti del diritto: fonti di produzione e di cognizione

La Costituzione e le leggi costituzionali

Le leggi

Gli atti aventi forza di legge

Le leggi regionali

I regolamenti

La consuetudine

Il rapporto di gerarchia tra le fonti

Le persone fisiche

Le persone giuridiche

LA PROPRIETA' e i DIRITTI REALI

Caratteri della proprietà ex art.42 Cost , ex art. 810 c.c. s.s.

Possesso e detenzione

2 QUADRIMESTRE

LE OBBLIGAZIONI

Fonti delle obbligazioni

Il rapporto obbligatorio

La prestazione

L' obbligazione solidale e alternativa

L'adempimento delle obbligazioni:

L'adempimento e i terzi

L'adempimento delle obbligazioni pecuniarie

La cooperazione del creditore

L'inadempimento e l'impossibilità sopravvenuta:

L'inadempimento in generale:

La mora del debitore

L'inadempimento e l'impossibilità sopravvenuta

La responsabilità per colpa

La responsabilità senza colpa

Il risarcimento del danno.

I Diritti reali di garanzia in generale:

Il pegno e l'ipoteca

La fidejussione

-Le modificazioni dei soggetti nelle obbligazioni

La cessione del credito

IL CONTRATTO:

Il contratto : concetto e funzione

L'autonomia contrattuale

L'accordo delle parti

La responsabilità precontrattuale : le trattative

L'oggetto

La causa

La forma

La rappresentanza:

La procura

La conseguenze della rappresentanza

Gli effetti del contratto:

"Il contratto ha forza di legge tra le parti"

"Il contratto non produce effetti rispetto ai terzi"

Il contratto preliminare

Il fatto illecito: nozione, dolo colpa, responsabilità oggettiva e indiretta

Milano,31/05/2023

Docente: Prof.ssa Elena Martinotti

Tavarez Katiana

Amorosi



CLASSE 3AA
MARTINOTTI

MATERIA: DIRITTO

DOCENTE :ELENA

- 1) Ascolto quotidiano telegiornale o lettura quotidiano relativamente a questioni economiche e del governo.
- 2) La conoscenza di tali notizie sarà verificata nel primo mese di scuola.
- 3) Il contratto ,fonti del diritto, art. 4i Cost., art 2082c.c.

PAI: gli studenti dovranno conoscere i seguenti argomenti:

Fonti del diritto, norma giuridica e caratteri , Diritto oggettivo e soggettivo e classificazioni . Il contratto e i suoi elementi essenziali. Le obbligazioni.

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA POLITICA CLASSE 3^{CA}

Docente :Prof.ssa Elena Martinotti

A.S. 2022/23

IL SISTEMA ECONOMICO:

I soggetti economici

Attività economiche

Il problema delle scelte

I FENOMENI ECONOMICI:

I fenomeni economici reali: produzione, distribuzione, lavoro, consumo, scambio

I fenomeni economici monetari: reddito risparmio, investimento

I circuiti economici reali e monetari

La scienza economica:

Definizione di economia politica

Il metodo di indagine dei fenomeni economici; modelli e leggi economiche

Partizioni : micro e macro

LA RICERCA DELL'EQUILIBRIO DEL CONSUMATORE:

Le scelte del consumatore

L'utilità economica: utilità totale ,media, marginale

La ricerca dell'equilibrio attraverso la funzione di utilità : utilità marginale ponderata

DOMANDA INDIVIDUALE DI BENI E SERVIZI:

La domanda: funzione della domanda

La domanda del bene in funzione del suo prezzo

La legge della domanda e sue eccezioni

La domanda in funzione del prezzo dei beni succedanei e complementari

La domanda in funzione del reddito del consumatore

La domanda in funzione degli elementi soggettivi del consumatore

L'elasticità della domanda : Tipologie di elasticità

Elasticità rispetto al prezzo, e rispetto al reddito.

L'OPERATORE IMPRESA:

Impresa e imprenditore, azienda

Il problema delle scelte per l'imprenditore.

La scelta della forma giuridica e dell'impresa

Impresa e ambiente. La localizzazione dell'impresa.

La responsabilità sociale dell'imprenditore

L'impresa responsabile

Gli strumenti dell'impresa responsabile

LA TEORIA DELLA PRODUZIONE:

Fattori produttivi e processo di produzione: funzione di produzione e rapporti di scala

La produttività dei fattori produttivi: totale, media, marginale.

La legge dei rendimenti decrescenti

La scelta della combinazione ottimale dei fattori produttivi: come produrre?

La scelta secondo il metodo dell'utilità marginale ponderata

La crescita della produttività: progresso tecnico e crescita della produttività. Gli ostacoli alla crescita.

I COSTI DELL'IMPRESA

Cosa e quanto produrre

I costi dell'impresa : costo- opportunità e costi sociali.

Costi fissi e costi variabili, costi totali.

Costo medio e marginale

I costi nel lungo periodo

L'offerta

L'elasticità dell'offerta

L'equilibrio costi- ricavi.

IL MERCATO: nozione

La domanda e offerta di mercato: il prezzo di equilibrio


L'aggiustamento automatico del mercato

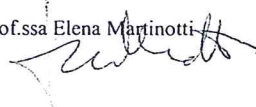
La domanda e offerta di mercato nel tempo.

Mercato e vari tipi mercato: di concorrenza perfetta, concorrenza imperfetta, oligopolio e di monopolio : caratteri e condizioni di equilibrio.

Milano, 31/5/2023

Docente : Prof.ssa Elena Martinotti


Tavares Katiana



CLASSE 3AA MATERIA: ECONOMIA POLITICA A.S.2019/20 DOCENTE
:ELENA MARTINOTTI

COMPITI PER LE VACANZE

- 1) Ascolto quotidiano telegiornale o lettura quotidiano relativamente a questioni economiche e del governo. La conoscenza di tali notizie sarà verificata nel primo mese di scuola.
- 2) Ripasso della storia del pensiero economico, del mercato in generale e tipi di mercato.

PAI: gli studenti dovranno conoscere i seguenti argomenti:

- 1) Storia del pensiero economico, il sistema economico e tipologie, il mercato e tipologie.
- 2) L'impresa, costi e produzione.

Classe 3CAFM

Materia: INFORMATICA

Docente: GIAMMARIO

PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23

1° QUADRIMESTRE

Struttura e funzionalità di un foglio di calcolo-EXCEL:

- ✓ Funzioni logiche, matematiche e statistiche
- ✓ Funzioni condizionali
- ✓ Grafici

Problema-algoritmi e loro rappresentazione:

- ✓ Concetto di algoritmo e sue Proprietà
- ✓ Flow -chart e pseudocodifica
- ✓ Analisi e comprensione del problema
- ✓ I blocchi di inizio/fine, input/output, assegnazione e test, calcolo di operazioni aritmetiche
- ✓ Costrutto di sequenza, selezione, iterazione.

Sistema informatico e sistema informativo aziendale

- ✓ Le architetture di rete
- ✓ La struttura di una rete aziendale
- ✓ Le figure professionali dell'informatica
- ✓ Sistema informatico: componenti hardware e software
- ✓ L'azienda: le risorse umane e le funzioni aziendali
- ✓ Organizzazione economica dell'azienda
- ✓ Sistema informativo: risorse e procedure
- ✓ Sistema impresa: caratteristiche del sottosistema decisionale, sottosistema di controllo e sottosistema informativo
- ✓ Evoluzione del sistema informativo e il cruscotto aziendale.

2° QUADRIMESTRE

Il Web e l'azienda

- ✓ Il Sistema Azienda
- ✓ Sistema client/server e cloud
- ✓ Internet e l'azienda

La vendita digitale: l'e-commerce

- ✓ Strumenti e protocolli per effettuare transazioni sicure

- ✓ Componenti di una transazione
- ✓ Acquisti e vendita su un sito di e-commerce
- ✓ Sistemi di pagamento e sicurezza delle transazioni
- ✓ Fasi della transazione del commercio elettronico

La progettazione dei database

- ✓ Archivi cartacei e digitali
- ✓ Software di gestione degli archivi digitali
- ✓ Introduzione ai database
- ✓ Definizione del modello E-R
- ✓ Progettazione concettuale e logica
- ✓ Elementi del modello E-R: entità e attributi
- ✓ Elementi del modello E-R: gli attributi chiave
- ✓ Elementi del modello E-R: le relazioni (o associazioni)
- ✓ Tecniche di progettazione dei diagrammi E-R
- ✓ Dal modello E-R allo schema logico
- ✓ Dallo schema logico alle tabelle del DBMS relazionale
- ✓ Le regole di integrità nelle tabelle relazionali

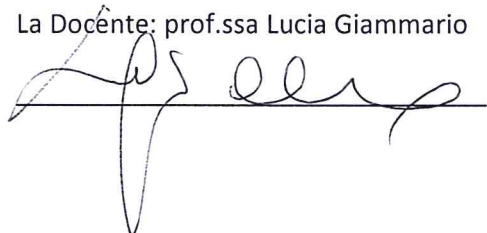
Strumenti di gestione e analisi dei dati: Access

- ✓ Il DBMS Access
- ✓ Gli elementi del DB: Tabelle, query, report
- ✓ L'interfaccia utente
- ✓ Il backstage
- ✓ Creazione di DB in visualizzazione struttura
- ✓ Caricamento valori in visualizzazione dati
- ✓ Comandi e riquadri di spostamento
- ✓ Realizzazione di un DB
- ✓ Divisione dati in tabelle
- ✓ Univocità di campi e record
- ✓ Chiave primaria, surrogata, esterna
- ✓ Relazioni 1:1, 1:N, M:N
- ✓ Il campo ID come chiave surrogata
- ✓ Rinominare la label di un campo
- ✓ Proprietà campi: lunghezza, obbligatorietà,....

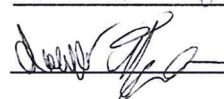
- ✓ Realizzazione query e struttura query in visualizzazione struttura. Griglia QBE e SQL
- ✓ Modifica dei criteri e dei campi di una query
- ✓ Esecuzione di query
- ✓ Creazione Report e Maschere

Classe 3CAFM	Materia: INFORMATICA	Docente:GIAMMARIO
Compiti delle vacanze/Debiti		
I compiti per le vacanze e per il recupero saranno caricati in Classroom		

La Docente: prof.ssa Lucia Giammario



I rappresentanti di classe:

Torres Katina


Classe 3° C AFM	Materia: ECONOMIA AZIENDALE	docente: Elena MARILLI
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023		
Testo adottato: Futuro impresa up volume 3 di L. Barale e G. Ricci, Ed Tramontana		
1° QUADRIMESTRE		
<p>Ripasso argomenti pregressi Determinazione base imponibile e totale fattura Sconto commerciale e mercantile Fatture a due aliquote IVA I titoli di credito: assegno bancario, assegno circolare, pagherò, tratta.</p> <p>MODULO A <u>L'azienda, l'ambiente e la sua organizzazione</u></p> <p>L'azienda</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Che cos'è un'azienda ▪ A quali soggetti sono destinate le produzioni dell'azienda ▪ Come possono essere classificate le aziende profit oriented ▪ Quali soggetti ricevono benefici dall'attività aziendale ▪ Che cos'è un sistema produttivo e un distretto industriale <p>Le relazioni tra azienda e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Azienda come sistema aperto ▪ Quali sono le principali scelte che un'azienda deve compiere ▪ Come si svolge un processo produttivo ▪ Localizzazione, delocalizzazione e reshoring <p>L'organizzazione aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perché le attività aziendali devono essere organizzate ▪ Che cosa sono le funzioni aziendali ▪ Quali sono gli organi aziendali ▪ Tipologie di strutture organizzative <p>MODULO B <u>La gestione aziendale, il reddito e il patrimonio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Che cos'è la gestione aziendale ▪ Operazioni interne e operazioni esterne ▪ In quali aspetti può essere analizzata la gestione ▪ I cicli di gestione 	<p>Gli aspetti della gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quali soggetti finanziano l'attività aziendale ▪ Il fabbisogno finanziario ▪ Quali tipi di finanziamento può concedere l'impresa ▪ I costi ed i ricavi della gestione e loro classificazione <p>Il reddito</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Che cos'è il reddito di esercizio e come si calcola ▪ Come si rappresenta il reddito d'esercizio ▪ Equilibrio economico <p>Il patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimonio di funzionamento ▪ Come si calcola il Patrimonio netto ▪ Come si rappresenta il patrimonio ▪ Equilibrio patrimoniale e finanziario <p>MODULO C <u>Il sistema informativo aziendale</u></p> <p>Le informazioni aziendali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perché le informazioni aziendali sono indispensabili per l'impresa <p>I documenti e la contabilità aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I documenti originari, la classificazione delle scritture aziendali, il conto ▪ Come funziona un conto: accensione, movimentazione, eccedenza e saldo ▪ Conti bilaterali e unilaterali ▪ Come si effettuano le registrazioni nei conti <p>Le rilevazioni aziendali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obblighi IVA per le imprese ▪ La liquidazione periodica IVA <p>Il metodo della partita doppia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Come funziona il metodo della partita doppia (conti finanziari e conti economici) ▪ Com'è strutturato il piano dei conti e come si compilano il libro giornale e i conti di mastro ▪ Come si registrano le operazioni aziendali: permutazioni finanziarie, permutazioni economiche, modificazioni. 	

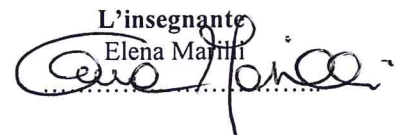
<p>Le scritture di ammortamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di ammortamento ▪ Costo storico e vita utile ▪ Senescenza e obsolescenza ▪ Come si contabilizza l'ammortamento ▪ Concetto e calcolo di minusvalenza e plusvalenza 	<p>MODULO D</p> <p><u>La rilevazione contabile delle operazioni aziendali</u></p> <p>La costituzione dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le scelte dell'impresa nel momento della costituzione ▪ Gli apporti e il patrimonio di costituzione ▪ L'acquisto di un'azienda funzionante ▪ L'avviamento
<p>2° QUADRIMESTRE</p>	
<p>MODULO D</p> <p><u>La rilevazione contabile delle operazioni aziendali</u></p> <p>La costituzione dell'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quali costi si sostengono per l'avvio di un'impresa ▪ La fattura del dottore commercialista <p>L'acquisto di merci, di materie di consumo e servizi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Come si rilevano in contabilità: <ul style="list-style-type: none"> ○ l'acquisto di merci e materie di consumo ○ i costi accessori di acquisto ○ gli acquisti non conformi all'ordine ○ l'acquisto di servizi <p>Il pagamento dei debiti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Con quali strumenti si possono pagare le fatture di acquisto ▪ Come si rileva il regolamento posticipato ▪ Come si può scegliere il tempo di pagamento delle fatture <p>La vendita di merci</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Come si rilevano in contabilità: <ul style="list-style-type: none"> ○ la vendita di merci ○ i costi accessori delle operazioni di vendita ○ i ricavi accessori di vendita ○ le vendite non conformi all'ordine ○ le vendite on line <p>La riscossione dei crediti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Con quali strumenti si possono riscuotere le fatture di vendita ▪ Come si rilevano in contabilità: <ul style="list-style-type: none"> ○ i regolamenti con cambiali ○ l'incasso tramite Ri.Ba. ○ i crediti insoluti 	<p>Le operazioni di gestione dei beni strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità di acquisizione dei beni strumentali ▪ Come si rilevano in contabilità: <ul style="list-style-type: none"> ○ gli acquisti dei beni strumentali ○ la locazione dei beni strumentali ○ il leasing finanziario ○ i costi di manutenzione e riparazione ○ la vendita di beni strumentali ○ la permuta di beni strumentali <p>I finanziamenti bancari</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quali finanziamenti le imprese possono ottenere dalle banche ▪ I mutui passivi ▪ Come si rileva in contabilità l'accensione ed il rimborso del mutuo <p>La retribuzione del personale dipendente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli obblighi amministrativi riguardanti il personale dipendente ▪ Come si calcolano le retribuzioni dei dipendenti ▪ Come si rilevano in contabilità le retribuzioni dei dipendenti <p>Le altre operazioni di gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La liquidazione periodica ed il versamento IVA ▪ Come si registrano in contabilità gli acconti per imposte ▪ Le variazioni del patrimonio netto Le sopravvenienze e le insussistenze <p>Le situazioni contabili</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dai conti di mastro alla situazione contabile <p>MODULO E</p> <p><u>Il bilancio d'esercizio</u></p> <p>Le operazioni di assestamento dei conti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La classificazione delle scritture di assestamento <p>Le scritture di completamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche delle scritture di completamento ▪ Crediti e debiti da liquidare ▪ Stralcio dei crediti inesigibili ▪ TFR: calcolo e contabilizzazione ▪ Imposte di competenza <p>Le scritture di integrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Svalutazione dei crediti ▪ Ratei attivi e passivi ▪ Accantonamento ai fondi oneri e ai fondi rischi

<p>Le scritture di rettifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione e contabilizzazione rimanenze di magazzino ▪ Risconti attivi e passivi <p>Le scritture di epilogo e chiusura dei conti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiusura dei conti con saldi a debito o a credito ▪ I prospetti della situazione contabile finale ▪ Scritture di epilogo dei conti ▪ Come si determina il patrimonio netto ▪ Come si effettuano le scritture di chiusura dei conti 	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Il sistema informativo aziendale: la tenuta della contabilità con applicativo contabile Team System</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registrazione di fatture di acquisto con relativi pagamenti ▪ Registrazione di fatture di vendita con relativi incassi ▪ Consultazione partitari ▪ Stampe prima nota
<p>Compiti per le vacanze</p> <p>Dal libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifica finale delle competenze da pag. 538 a pag. 547 compresa; ✓ Esercizi n. 109 pag. 510, n. 110 pag. 511 e n. 111 pag. 513. <p>Consiglio per gli studenti con il debito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • svolgere gli esercizi assegnati e corretti durante l'anno scolastico. 	

Milano, 23 maggio 2023

Gli studenti



L'insegnante
Elena Marini


Classe 3C AFM

Materia: IRC

Docente: Silvia Gazzola

PROGRAMMA SVOLTO AS 2022-23

Ore svolte: 28

1. ETICA DELLE RELAZIONI

- Attività di condivisione iniziale: "Le parole necessarie", word cloud sul "Lessico della convivenza": vulnerabilità, cura, responsabilità, libertà.
- Sondaggio: "Qual è la mia posizione?" Condivisione dei risultati. Introduzione all'Etica: brainstorming.
- Etica delle Relazioni: la Cura del Creato. San Francesco d'Assisi e la "Laudato Sì". Agenda 2030, obiettivo 6, 13,14,15.
- Etica ambientale ed etica della responsabilità: definizione e riflessione sulla società attuale e la cultura dello scarto.
- Etica della responsabilità: la cura degli altri. Riflessione individuale sui valori personali e scala dei valori. La dignità della persona. Valori personali non negoziabili. Attività a coppie "My mirror" e condivisione.
- Vizi e virtù: i vizi capitali.
- Le condizioni dell'agire etico: libertà, coscienza, regole. Conformismo e coscienza. La coscienza autonoma ed eteronoma.
- Lo sviluppo morale, il dilemma di Heinz.

2. FONDAMENTI DI ETICA CRISTIANA

- La legge morale cristiana. L'inclinazione al Bene, le virtù capitali e teologali.
- Fondamentalismo e integralismo. Glossario utile. Le caratteristiche del Fondamentalismo.
- Fondamentalismi ideologici e religiosi: il caso dei Deutsch Christen in Germania.
- Verso il Giorno della Memoria. Film "L'onda".
- Glossario utile: fondamentalismo, integralismo, magia, superstizione. Alcune forme attuali di fondamentalismo.
- Fondamentalismo e Giustizia: attività a coppie "Se fossi Giudice". Discussione guidata. Percorso Amnesty sulla Tortura.
- Giustizia divina nella percezione umana. Giustizia e Misericordia: perdono e riconciliazione nella tradizione giudaico-cristiana. Scene tratte da film "Una settimana da Dio" e "Dead man walking".
- La legge del Taglione e la Legge dell'Amore. La Giustificazione dal punto di vista teologico cattolico e protestante.
- La Legge: la religione dopo 2000 anni di storia. L'esperienza estetica della Fede.
- Mostra fotografica "Armati di paura". La legittima difesa e la Morale cattolica. Confronto tra codice penale e art. del Catechismo della Chiesa cattolica sul tema (ccc 2263-2265).

3. DIALOGO ECUMENICO ED INTERRELIGIOSO

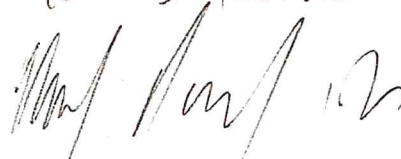
- La religione oggi: le sfide della multiculturalità.
- Ecumenismo, chiese cristiane in dialogo. Test sulla Chiesa. Caratteristiche fondamentali delle chiese cristiane: unione nelle differenze.
- Uno spunto di prospettiva rovesciata sulla Chiesa: la chiesa di Frate Francesco e Madonna Chiara. Il dialogo interreligioso.

Milano 29/05/2023

Prof.ssa Silvia Gazzola



Gli studenti



Programma svolto A.S. 2022/2023

Classe: 3C afm

Materia: SCIENZE MOTORIE

Docente: SILVIA SEVERINO

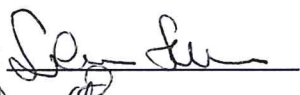
- La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive, Conoscere e padroneggiare il proprio corpo in varie situazioni motorie ed espressive e svilupparne le potenzialità funzionali.
Realizzare movimenti complessi adeguati alla maturazione personale.
Riconoscere e adeguarsi al ritmo delle azioni.
Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione.

- Lo sport, le regole e il Fair-Play (consolidare i valori sociali dello sport, conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali sport individuali e di squadra)
Conoscenza delle regole specifiche delle discipline praticate, approccio ai fondamentali individuali e di squadra.
Pallavolo: bagher, palleggio, schiacciata, servizio.
Pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro, arresto
Unihockey: controllo, passaggio, tiro
Calcetto: passaggio, dribbling, colpo di testa, tiro, stop.
Tennis tavolo: servizio, risposta al servizio.
Badminton: servizio, dritto, rovescio.
Auto-arbitraggio nelle discipline proposte: applicare le regole e riconoscere gesti arbitrali degli sport praticati.
Interpretare obiettivamente i risultati delle proprie prestazioni motorie e sportive.

- Salute e benessere, sicurezza, prevenzione (EDUCAZIONE CIVICA)
I principi base del primo soccorso - La rianimazione cardiopolmonare in caso di arresto cardiorespiratorio.
Principi per la prevenzione degli infortuni sportivi - Saper intervenire in caso di piccoli traumi - Saper intervenire in caso di emergenze.
Rispettare il materiale scolastico e personale e i tempi di esecuzione di tutti i compagni.
Assumere comportamenti responsabili relativi alla tutela della sicurezza.

- Test motori di valutazione e sviluppo delle qualità fisiche.

MILANO 29/05/2023

DOCENTE 
ALUNNI 