

Docente: LUCIA DI GIOVANNI

TESTI IN ADOZIONE

- Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. A (Narrativa), Pearson Paravia
- Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, (Antologia di mito ed epica), Pearson Paravia
- Serianni, Della Valle, Patota, *Il bello dell'italiano*, vol. unico, Mondadori
- Materiali su Classroom

Progetto "Classe si diventa"

- Avviamento allo studio: comprensione del testo, metodo di studio ed esercizi di rielaborazione testuale, in particolare sul riassunto, a partire dal racconto *Il gatto*, da *L'inventore di sogni* di Ian McEwan
- Introduzione alla lettura: lettura incipit de *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di I. Calvino e visita individuale pomeridiana in biblioteca o libreria.

NARRATIVA

- Le tecniche della narrazione
Fabula e intreccio, anacronie (analessi e prolessi), strategie del ritmo narrativo (scena, sommario, ellissi, pausa)
La schema narrativo
I ruoli dei personaggi
I personaggi (statici, dinamici, tipo, individuo, caratterizzazione dei personaggi)
I discorsi dei personaggi (discorso diretto e indiretto, soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza)
Lo spazio e il tempo
Il narratore e il punto di vista (tipi di narratore, punto di vista e focalizzazione)
Lo stile, principali figure retoriche
- I generi letterari
Fantascienza, distopia (lettura saggio di U. Le Guin, *introduzione a La mano sinistra del buio*)
Fantasy
Fantastico
Giallo e poliziesco
Romanzo, novella e racconto
Il romanzo storico
La narrativa di formazione
Fiaba e favola

Testi letti e commentati in classe a supporto delle spiegazioni:

- B. Fenoglio, *Il ricordo di Fulvia*
- P. Auster, *Sospensione per la pioggia*
- P. Biglia, *Penelope*
- N. Ginzburg, *Le scarpe rotte*
- F. Brown, *Questione di scala*
- D. Buzzati, *Una goccia*
- D. Buzzati, *I topi*
- J. Joyce, *Una punizione ingiusta*

GRAMMATICA

- Ripasso di ortografia e punteggiatura: accento tonico e grafico, elisione e troncamento, uso dell'apostrofo
- Il lessico
Significato, significante, referente, contesti linguistici, la polisemia, denotazione e connotazione, campi semantici, sinonimia, omonimia, antinomia, iperonimi, iponimi. Lessico di base, parole ereditarie, latinismi, prestiti, regionalismi, tecnicismi
- Accenni di grammatica valenziale
Valenza del verbo, argomenti ed espansioni, frase nucleare
- Morfologia
Funzioni sintattiche del verbo essere, verbi copulativi, servili, fraseologici e causativi.
- Analisi logica
Predicato verbale e nominale, verbi copulativi, il soggetto, complemento oggetto, complemento d'agente e di causa efficiente, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di termine, complemento di modo, mezzo o strumento, compagnia e unione, relazione di specificazione, partitivo, complementi di luogo, complementi di causa, fine, limitazione, argomento, paragone, qualità.

EPICA

- Mito
Definizione di mito, i miti del diluvio a confronto: nelle Metamorfosi di Ovidio, nella Bibbia, nell'epopea di Gilgamesh
- Miti greci
Orfeo ed Euridice
Apollo e Dafne
Teseo e Arianna
Dedalo e Icaro
Piramo e Tisbe
Aracne
Narciso
Demetra e Proserpina
Pandora
- L'epica
Aedi e rapsodi, la questione omerica, epiteti formulari e patronimici
- Iliade
Premesse storiche e mitiche alla guerra di Troia
La società descritta da Omero: i micenei
Proemio
Litigio fra Agamennone e Achille
Tersite
Elena sulle mura di Troia
Combattimento tra Paride e Menelao
Ultimo dialogo fra Ettore e Andromaca
Duello fra Ettore e Achille e morte di Ettore
Incontro fra Priamo e Achille
- Odissea
Proemio
Atena e Telemaco
La tela di Penelope
Ulisse e Calipso
Odisseo e Nausicaa
Odisseo e Polifemo
Circe
Incontro con i morti
Le Sirene, Scilla e Cariddi
Arrivo a Itaca: i servi fedeli (Eumeo, Euriclea, il cane Argo), la strage dei Proci
La prova del letto di Penelope
- Eneide

Contesto storico e culturale

Struttura del poema

Contenuto dei XII libri con approfondimenti sul proemio, Didone, la discesa agli Inferi, conflitto in Lazio, Camilla, morte di Turno

SCRITTURA

Il riassunto

Analisi del testo in prosa

Esercizi di scrittura creativa a partire dalle lezioni di narrativa o di epica

La recensione

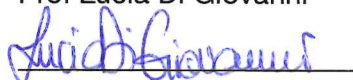
LETTURA

Biblioteca di classe: in classe sono stati a disposizione per l'intero anno 48 titoli portati in parte dalla docente in parte dagli studenti. Ciascuno studente/essa ha letto un totale di 5 libri nel corso dell'anno scegliendoli tra i volumi a disposizione. Per ciascuna lettura è stata redatta una scheda di lettura secondo una struttura indicata dalla docente. In classe si sono svolte diverse discussioni e scambi sui titoli letti.

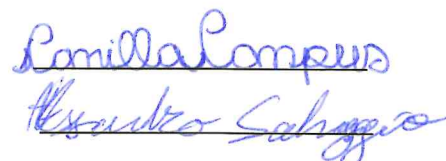
Milano, 3 giugno 2024

La docente

Prof Lucia Di Giovanni



Gli studenti



LAVORO ESTIVO

Per tutta la classe:

Letture di due libri a scelta dalla seguente lista, se non già letti durante l'anno

- *Orgoglio e pregiudizio*, Jane Austen, 1813, UK
- *Uomini e topi*, John Steinbeck, 1937. USA
- *L'Agnese va a morire*, Renata Viganò, 1948, Italia
- *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury, 1953. USA
- *Lessico familiare*, Natalia Ginzburg, 1963. Italia
- *Bar sport*, Stefano Benni, 1976. Italia
- *Watchmen*, Alan Moore, 1978. (Graphic novel.) USA.
- *L'università di Rebibbia*, Goliarda Sapienza, 1983. Italia
- *Itaca per sempre*, Luigi Malerba, 1997. Italia
- *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*, Amara Lakhous, 2006. Italia
- *La mia casa è dove sono*, Igiaba Scego, 2010. Italia
- *La canzone di Achille*, Madeline Miller, 2011. USA
- *Circe*, Madeline Miller, 2019. USA
- *Enea, lo straniero*, Giulio Guidorizzi, 2020. Italia

Per gli studenti con sospensione del giudizio:

Per la prova scritta:

- Dal libro *Il tuo sguardo domani - Corso di scrittura*: studio delle unità 6 e 11 (Il riassunto). Esercitarsi con i riassunti proposti nelle unità.
- Grammatica: esercitarsi con l'analisi logica sfruttando gli esercizi del libro

Per la prova orale: studio di tutto il programma svolto.

CLASSE: **1AL**

a. s. **2023-2024**

prof. **Salvatore Marra**

Programma svolto di **LATINO**

INTRODUZIONE allo STUDIO della LINGUA LATINA

Le radici comuni delle lingue europee: l'Indoeuropeo
Latino e lingue neolatine: dal Latino alle lingue romanze
L'etimologia e l'analisi delle parole moderne
Il sistema dei casi nella lingua latina
Pronuncia e regole dell'accento

SINTASSI dei CASI

Prima, seconda e terza declinazione
Gli aggettivi della prima classe
I pronomi personali
I principali complementi (oggetto, specificazione, termine, agente/causa efficiente)
Altri complementi (causa; luogo; argomento; denominazione)
La struttura della frase latina

SINTASSI del VERBO

Le quattro coniugazioni (attive e passive):

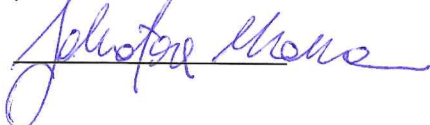
- Indicativo presente
- Indicativo imperfetto
- Indicativo futuro
- Infinito presente

LAVORO ESTIVO per chi ha il debito:

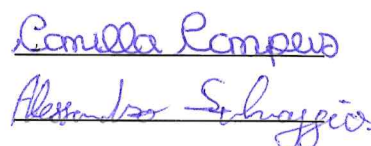
- Studio degli argomenti in programma sul libro di testo DOSSI – SIGNORACCI, *Il Latino di tutti*
- Revisione degli esercizi e delle versioni già svolte durante l'anno scolastico (vedi *Scheda Carenze*)
- Esercitazione su esercizi e versioni a scelta appartenenti ai capitoli studiati

Milano, 06/06/2024

L'insegnante
prof. Salvatore Marra



Gli alunni



Classe 1AL	Materia: GEOSTORIA	Docente: LISA TESCARI
-------------------	---------------------------	------------------------------

PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24

1° QUADRIMESTRE

GEOSTORIA

Definizione e caratteristiche generali della disciplina: storia e storiografia.

La preistoria: comparsa dell'uomo, paleolitico, mesolitico, neolitico.

La civiltà dell'antico oriente: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri; il Codice di Hammurabi.

La civiltà egizia: la funzione del Nilo, le epoche del regno fino alla fine dell'indipendenza, la religione, la vita quotidiana.

Gli Ebrei: la religione, dall'epoca dei patriarchi alla conquista persiana.

I Fenici: l'organizzazione politica, i commerci e la colonizzazione, la cultura.

La civiltà minoica: il mito del minotauro, il palazzo, la talassocrazia, l'arte e la cultura, il rapporto con i micenei.

I Micenei: gli stati monarchici, la guerra di Troia, i poemi omerici e la civiltà della vergogna.

Il medioevo ellenico: cause e conseguenze del declino.

EDUCAZIONE CIVICA

Dalla teoria alla pratica: Regole scolastiche (REGOLAMENTO SCOLASTICO), principi di buona convivenza in classe

La drammatica ripresa del conflitto Israele-palestinese: il popolo ebraico nella storia dalle origini alla seconda guerra mondiale per sommi capi; definizione dei concetti di Diaspora, Chassidismo, Sionismo, Torah, Talmud, Shoah; cenni alle cause e alla situazione del conflitto scoppiato il 7 ottobre 2023.

2° QUADRIMESTRE

EDUCAZIONE CIVICA

Dalla teoria alla pratica: Regole scolastiche (REGOLAMENTO SCOLASTICO), principi di buona convivenza in classe

La drammatica ripresa del conflitto Israele-palestinese: il popolo ebraico nella storia dalle origini alla seconda guerra mondiale per sommi capi; definizione dei concetti di Diaspora, Chassidismo, Sionismo, Torah, Talmud, Shoah; cenni alle cause e alla situazione del conflitto scoppiato il 7 ottobre 2023.

Visione del cortometraggio **1943-1997 di Ettore Scola** per la Giornata della Memoria

GEOSTORIA

La Grecia dell'età arcaica: formazione e caratteristiche della polis, la colonizzazione, i giochi panellenici, la religione ufficiale e i culti alternativi, cultura e ideali.

Sparta guerriera: struttura politica e sociale, la costituzione di Licurgo, l'educazione militare.

Atene, dalle origini aristocratiche verso la democrazia imperfetta: la riforma di Solone, la tirannide di Pisistrato, l'isonomia di Clistene, l'ostracismo e l'esilio.

L'impero persiano: la formazione, la struttura politica, la religione.

La I guerra persiana e la battaglia di Maratona.

La II guerra persiana: i 300 di Leonida e la flotta di Temistocle.

La Grecia dell'età classica e l'Atene di Pericle: riforme politiche e sviluppo culturale.

La guerra del Peloponneso: l'imperialismo di Atene, la peste del 430 a.C., la spedizione in Sicilia di Alcibiade, la vittoria di Sparta e le condizioni di pace.

L'egemonia di Tebe e la crisi delle polis greche: cenni.

L'impero macedone: l'espansionismo di Filippo II; le conquiste e i progetti di Alessandro III.

I regni ellenistici: i diadochi e gli epigoni fino alla conquista romana.

La civiltà ellenistica: aspetti significativi nel campo politico e culturale.

Firma del docente.....*Lisa Tescari*.....

Firme dei rappresentanti di classe.....*Conilla Compas*.....

Alessandro Schiavoni

COMPITI ESTIVI a.s. 2023/2024

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE 1AL

Unità didattica	Ripasso estivo		
	Teoria	Esercizi I (Luglio)	Esercizi II (Agosto)
1. Numeri naturali e numeri interi	<ul style="list-style-type: none"> pag. 1 -22 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 23/25 n° 3, 36, 39 pag. 27/29 n° 74, 100 pag. 36/37 n° 194, 229 pag. 39/43 n° 260, 330 pag. 47 n° 370 pag. 57 n° 498, 499 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 24 n° 29, 30 pag. 29 n° 104 pag. 36/37 n° 196, 234 pag. 43 n° 331 pag. 53 n° 446 pag. 57 n° 500
2. Numeri razionali e numeri reali	<ul style="list-style-type: none"> pag. 65 - 86 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 89 n° 18, 23 pag. 92 n° 73, 74 pag. 96 n° 127 pag. 100 n° 176, 177 pag. 103 n° 236 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 89 n° 28, 29 pag. 97 n° 140 pag. 100 n° 178 pag. 103 n° 237 pag. 109 n° 343
3. Monomi e polinomi	<ul style="list-style-type: none"> pag. 191 - 199 pag. 225 - 230 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 213 n° 182 pag. 216 n° 230 pag. 221 n° 311 pag. 243 n° 94 pag. 245 n° 134 pag. 248 n° 173 pag. 249 n° 187 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 213 n° 183 pag. 216 n° 231 pag. 221 n° 313 pag. 243 n° 95 pag. 245 n° 138 pag. 248 n° 176 pag. 249 n° 190
5. Equazioni lineari	<ul style="list-style-type: none"> pag. 269 - 278 Studia bene "Teoria in sintesi" Pag. 278 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 280/281 n° 13, 42 pag. 284 n° 71, 72 pag. 285 n° 97, 98 pag. 287 n° 139, 140 pag. 294 n° 252 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 280 n° 14, 15 pag. 284 n° 75, 79 pag. 286 n° 111, 113, pag. 287 n° 141 pag. 294 n° 254
6. Approfondimenti di algebra	<ul style="list-style-type: none"> pag. 230, 231, 232 Studia bene Teoria in Sintesi pag. 236 pag. 343 - 346 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 253 n° 242, 244 pag. 254 n° 254 pag. 256 n° 317 pag. 358 n° 7, 8 pag. 359 n° 26 pag. 360 n° 38, 39 pag. 362 n° 91, 92 pag. 363 n° 96, 97 pag. 364 n° 115, 123 pag. 358/359 n° 5, 24 pag. 360 dal n° 35, 38 pag. 361 dal n° 74, 77 	<ul style="list-style-type: none"> pag. 254 n° 258 pag. 255 n° 303 pag. 257 n° 364 pag. 358 n° 9, 10 pag. 359 n° 27 pag. 361 n° 76, 77 pag. 362 n° 93 pag. 363 n° 103, 106 pag. 364 n° 124 pag. 358/359 n° 25, 32 pag. 360 n° 55, 62 pag. 361 n° 77, 79
7. Geometria	<ul style="list-style-type: none"> pag. G39, G40, G41 	<ul style="list-style-type: none"> pag. G52 n° 1, 4, 5, 6 pag. G73 n° 17, 18, 20 	<ul style="list-style-type: none"> pag. G52 n° 7, 8, 9 pag. G53 n° 12 pag. G73 n° 22

5. Equazioni lineari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire se un'uguaglianza è un'identità • Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione • Applicare i principi di equivalenza delle equazioni • Risolvere equazioni lineari numeriche intere (*semplici) • Utilizzare le equazioni per risolvere (*semplici) problemi
6. Approfondimenti di algebra	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere a fattore comune • Scomporre in fattori trinomi speciali di secondo grado • Scomporre (*semplici) polinomi in fattori utilizzando i prodotti notevoli
7. Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le parti del piano e le figure geometriche principali, individuandone le proprietà • Riconoscere figure congruenti • Applicare i tre criteri di congruenza

Docente

Prof.ssa Roberta Berlinghieri



Alunni

Conilla Campus

Alessandro Elagipio

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI PRIME LICEO LINGUISTICO

a.s. 2023/2024 PROGRAMMA SVOLTO Classe 1AL

Unità didattica	Obiettivi di apprendimento	
	Competenze	Indicatori (*Obiettivo minimo)
1. Numeri naturali e numeri interi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare numeri naturali e numeri interi • Calcolare il valore di un'espressione numerica (*semplice) • Passare dalle parole ai simboli e viceversa • Applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze • Sostituire alle lettere i numeri e risolvere espressioni letterali (*semplici) • Scomporre un numero naturale in fattori primi • Calcolare MCD e mcm di numeri naturali
2. Numeri razionali e numeri reali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare numeri razionali e numeri reali • Semplificare espressioni (*semplici) con le frazioni • Semplificare espressioni (*semplici) con potenze con esponente negativo • Trasformare frazioni in numeri decimali e numeri decimali in frazioni • Risolvere problemi (*semplici) con percentuali e proporzioni
3. Monomi e polinomi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un monomio e stabilirne il grado • Riconoscere un polinomio e stabilirne il grado • Eseguire operazioni (*semplici) con monomi e polinomi • Semplificare espressioni (*semplici) polinomiali, anche passando dalle parole ai simboli • Applicare i prodotti notevoli • Risolvere problemi (*semplici) con i monomi e con i polinomi

ABli

Camilla Compes

Alessandra Selvaggio

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"PIETRO VERRI"**

Classe 1[^]AL Materia: LINGUA INGLESE Docente: prof.ssa Carelli Daniela

PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24

Libro di testo in adozione: E. Jordan P. Fiocchi: "GRAMMAR FILES – Gold Edition"

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Pronomi personali soggetto/complemento
- Verbo ESSERE: to be
- Question words: who/what/where/when/which/how/why...?
- Espressioni idiomatiche con be/have
- Ecco (Here/There + pronome personale + am/is/are...)
- Articles: the/a-an
- Paesi e Nazionalità Aggettivi
- Ordine degli aggettivi
- Plurale dei sostantivi
- Aggettivi e pronomi dimostrativi: this/these, that/those
- Preposizioni semplici
- There is/are
- Preposizioni di stato in luogo
- Usi particolari di in/on/at
- Gli indefiniti some/any/no/none
- Present Simple di HAVE GOT
- Countable and Uncountable nouns
- Whose?
- Genitivo sassone e doppio genitivo
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Numeri cardinali
- Età - indirizzo - numeri di telefono
- Prezzi
- How big.../How long...?
- Enough/rather/quite ... and so on
- L'ora
- Numeri ordinali - data
- Preposizioni di tempo
- Present Simple - Avverbi ed espressioni di frequenza
- Uso di do/does nelle wh-questions
- Espressioni idiomatiche con HAVE
- Like e altri verbi di preferenza
- Mi occorre...I need.../I take...
- Preposizioni di mezzo
- Pronomi riflessivi e pronomi reciproci
- Present Continuous e form in -ing
- Present Simple/Present Continuous
- Verbi di stato
- Complemento diretto e indiretto
- Molto – Quanto?
- Un po'/Poco/Alcuni/Pochi

- Troppo
- Abbastanza (enough)
- Piuttosto (quite/rather)
- Preposizioni di moto
- Verbi di movimento
- Imperativo 2° persona sing./plur.
- Uso dell'articolo determinativo The
- Uso dell'articolo determinativo the con luoghi geografici e punti cardinali
- Uso dell'articolo determinativo the con nomi propri di luogo
- Uso dell'articolo indeterminativo a/an
- Esclamazioni
- Verbi modali: Can/May/Could/Must/Let's/Shall/Will/Would
- Want e verbi di volontà
- What/which
- One/Ones
- Past Simple di to be/to have
- Past Simple dei verbi ordinari (regular and irregular verbs)
- Paradigma di tutti i verbi irregolari di pagg. 536-537
- Past Continuous
- Past Simple and Past Continuous
- Used to e Would
- Avverbi di modo
- Comparativo e superlativo relativo di maggioranza con aggettivi
- Comparativo e superlativo relativo di maggioranza con avverbi, sostantivi e dopo un verbo
- Comparativo e superlativo relativo di uguaglianza con aggettivi, avverbi, sostantivi e dopo un verbo
- Comparativo e superlativo relativo di minoranza con aggettivi, avverbi, sostantivi e dopo un verbo
- Costruzioni particolari con i Comparativi
- Rafforzativi dei comparativi e superlativi
- Aggettivi terminanti in -ing e -ed
- La forma in -ing dopo le Preposizioni
- To be used to/to get used to/Used to
- Present Perfect Simple
- Present Perfect Simple/Past Simple
- Present Perfect simple con for/since
- It is ... since
- Present Perfect Continuous
- Present Perfect Simple/Present Perfect Continuous
- Past Perfect Simple
- Past Perfect Simple con for/since
- Past Perfect Continuous
- Present Simple con valore di futuro
- Be going to
- Present Continuous/Be going to
- Future Simple: will
- Future Simple/Be going to
- Present Simple con valore di Futuro

Dal Testo "Open World B1 Preliminary" - Cambridge

Sono state svolte le seguenti unità didattiche: (Student's Book e Workbook)

Starter: Personal Profile
Unit 1: Getting Way
Unit 2: Entertain me
Progress Check1
Unit 3: Dining out, eating in
Unit 4: City living?
Unit 5: Picture of Health
Progress Check2
Unit 6: Online, Offline
Unit 8: Into the Wild

Listening activities from: "Open World" and "B1 Preliminary for school Trainer" – Cambridge
Writing: formal and informal email, story, blog
Speaking: part 2 (describe a picture)

Classe 1^AL	Materia: Lingua Inglese	Docente: prof.ssa Carelli Daniela
Compiti delle vacanze		
- Dal testo "Open World" (Progress Check 3 pp. 114-115 – Grammar Reference pp. 196 to 211-214 – Writing Bank pp. 226 to 233 – Ultimare tutti gli esercizi e le attività di Listening non svolti durante l'anno scolastico;		
- Ripassare bene il paradigma dei Verbi Irregolari;		
- Dal testo Grammar Files: completare la parte di "Vocabulary Section" (files 1 to 10)		
- traduzione dei Files 9-10-12-13-14-15-16-17-20-21-25.		
- lettura del testo assegnato dalla docente madrelingua (vedi programma prof.ssa Carbone)		

La docente: prof.ssa Daniela Carelli

Daniela Carelli

Gli studenti rappresentanti:

Lompez Camilla

Milano, 31/05/2024

PROGRAMMA FINALE IAL

Course Book: Open world B1

Show'n'Tell-getting to know students

Useful language to describe pictures

Speculating language

Tutorial:Oxford online English-How to describe a picture

Open World B1 p13 Introducing yourself #1,2, warm up topic in the 4 pictures,

Open World B1 p13

Thinglink-picture description

Open World B1 Speaking p237 nr. 2,3, 238 nr. 4,5.

Mock test p8 letter D, p10 picture in the lower left

Open World: Making suggestions, agreeing, disagreeing, asking for an opinion

Open World Student's Book: Reading on page 22-23, answer the questions in Speaking Part 4

Open World Student's Book: picture description on p 26 #1,2,3,4-Training

Open World B1 Workbook p15 #1

Open World p29 Listening #3 + motivating with key words, #4 pair work

Song Activity 'Used to be Young' by M. Cyrus

Open World p34 Listening part 3 with motivation.

Voice throw training. Open World B1 Unit 2 p36 #1 pair discussion

Open World B1 p36-37 (Real World)

Project work:Life competencies-Festivals Worldwide +Poster

Civic Education:Cyberbullying

-vocabulary

-predictions

-listening

-interview

-Videos

Civic Education Podcast-An interview with.....

Civic Education Poster-What can we do to STOP Cyberbullying(oral group work)

SUMMER HOMEWORK: read the original version (unabridged) of the book 'White Dolphin' by Gill Lewis pp280.



REMEMBER: keep a glossary and a brief summary of each chapter.

Testing, on the book, will begin in September.

03.06.24

Marta della Fliana
CompusCamilla

Josephine Carbone
English Conversation

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Josephine Carbone.

IISS PIETRO VERRI
Programma svolto di lingua francese
Classe: 1AL
A.S. 2023/2024
Docente: prof. Sergio Guarino

Strumenti:

Mauri, Barletta, Grange, *InstaFrance* vol.1, Rizzoli Education, 2021.

Crepieux, Diegoli, Giachino, *Un, deux, trois... grammaire!* Zanichelli /Didier, 2018.

Materiali forniti dal docente.

Unité 1 Premiers pas en français	Savoir et savoir-faire
Compréhension	Comprendre les expressions de la vie de classe (prof/élève): enrichissement lexical https://classroom.google.com/c/NjIyMjAyNzM4MDM0/m/NjM4MjM1Mjg4NjAz/details Savoir distinguer les sons de la langue française
Production	Savoir utiliser les expressions de la vie de classe (prof/élève) Savoir épeler: chanson de Chantal Goya https://youtu.be/kKwXqcoSHME?si=5s-jCWO4liO9pbk Savoir se présenter, présenter quelqu'un, identifier quelqu'un, demander et dire son prénom et son nom Sensibilisation à la prononciation correcte des sons français (orthographe/phonétique de voyelles et consonnes) Savoir utiliser les pronoms personnels sujets, les articles définis et indéfinis, le féminin des noms et des adjectifs, le pluriel des noms et des adjectifs, les verbes être et avoir
Interaction	Saluer et prendre congé Savoir participer en classe
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Apprendre ce qu'est la politesse Découvrir le système scolaire en France Apprendre quand il faut tutoyer/vouvoyer Savoir reconnaître les différentes formes de langage et de communication Savoir identifier une langue vivante étrangère Découvrir la France physique et les territoires d'Outre-mer: savoir repérer

	le relief, les mers et les fleuves principaux
Unité 2 Premières rencontres	Savoir et savoir-faire
Compréhension	<p>Savoir participer à une conversation simple sur une échange d'informations personnelles</p> <p>Désigner et identifier les personnes qui nous entourent au lycée</p> <p>Le lexique de la classe</p> <p>Les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons</p> <p>Savoir utiliser les pronoms toniques, les adjectifs possessifs, le pronom indéfini ON, l'interrogation totale avec l'intonation, l'interrogation partielle avec quel, la négation, les verbes du premier groupe, les verbes pronominaux, le verbe s'appeler</p>
Production	<p>Saluer dans les différentes situations (formelles ou informelles)</p> <p>Demander et dire comment ça va</p> <p>Demander et dire la date (date de naissance, dates historiques célèbres...)</p> <p>Compter de 0 à 69</p> <p>Rédiger le portrait du prof et/ou du vigilant</p> <p>Reproduire en français son emploi du temps</p> <p>Création d'une fiche d'identité</p> <p>Écrire un mail à un ami</p>
Interaction	<p>Se présenter, présenter quelqu'un, identifier quelqu'un,</p> <p>Demander et dire son prénom et son nom</p> <p>Demander et dire comment ça va</p> <p>Demander et dire la date</p> <p>Apprendre l'intonation et les lettres finales non prononcées</p>
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	<p>Comprendre/écrire des messages sur un groupe WhatsApp</p> <p>Tutoyer ou vouvoyer: comprendre les registres et les situations formelles/informelles</p> <p>Comprendre et adopter les règles de la politesse</p> <p>Savoir reconnaître la France Métropole et d'Outre-Mer (découvrir la France administrative)</p>

	<p>Les départements français Les régions françaises</p>
<p>Unité 3 Quelles sont vos origines?</p>	<p>Savoir et savoir-faire</p>
<p>Compréhension</p>	<p>Comprendre les informations dans une brochure Comprendre les informations dans une vidéo Savoir lire un graphique et des pourcentages Savoir lire une adresse électronique</p>
<p>Production</p>	<p>Savoir présenter par écrit une personne connue avec des expressions de noms géographiques Savoir compter dès 70 à... Répondre à un mail pour un échange scolaire Remplissage d'un formulaire d'inscription à une activité sportive Savoir utiliser les articles contractés, les prépositions avec les noms géographiques, la proposition chez, l'interrogation partielle, le féminin des noms et des adjectifs, les verbes en -cer, les verbes aller, venir, faire Apprendre à distinguer et à reproduire les voyelles nasales</p>
<p>Interaction</p>	<p>Demander et dire l'âge, la date et le lieu de naissance Demander et dire le numéro de téléphone et l'adresse Demander et dire la nationalité et la provenance Demander et dire la profession</p>
<p>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</p>	<p>Savoir réfléchir sur la définition d'immigré Connaître les pays de l'Union européenne et savoir les repérer sur une carte géographique Connaître les étapes de formation de l'Union européenne, sa devise et ses symboles Savoir définir l'OIF et la Francophonie et savoir repérer les pays francophones dans le monde</p>
<p>Unité 4 Famille et loisirs</p>	<p>Savoir et savoir-faire</p>

<p>Compréhension</p>	<p>Apprendre à lire un arbre généalogique Apprendre à faire des hypothèses sur un film/une série télévisée à partir d'une affiche/bande annonce Comprendre un texte sur le handisport Comprendre un texte sur la/les famille/s Comprendre dans le détail les informations d'une brochure Savoir reconnaître la distinction phonétique entre voyelles arrondies/non arrondies</p>
<p>Production</p>	<p>Savoir utiliser le lexique de la famille et des animaux domestiques Apprendre à construire un arbre généalogique Savoir utiliser le lexique des sports pour parler de ses propres loisirs (emploi de l'article partitif et du verbe jouer) Savoir écrire un petit texte sur les loisirs et les sports préférés d'une personne Savoir exprimer un jugement positif/négatif sur une activité (goûts et préférences, enthousiasme/désintérêt) Savoir utiliser correctement le pluriel des noms et des adjectifs (cas particuliers), les verbes du 1er groupe (cas particuliers)</p>
<p>Interaction</p>	<p>Apprendre à donner des conseils à l'aide de "il faut", "il ne faut pas" Interagir pour discuter de loisirs et de sport Interagir pour demander/donner un jugement Savoir répondre aux questions par oui/si/non</p>
<p>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</p>	<p>Réfléchir sur les différents types de famille Réfléchir sur les problèmes de la vie en famille Comparer les tendances de la famille française/italienne Réfléchir sur la valeur du sport Connaître les 10 JE du sportif et savoir exprimer son opinion à ce propos Comparer les handisports pratiqués en France/en Italie Savoir rechercher des données sur internet Connaître une région française</p>


<p align="center">Unité 5 Apparence et caractère</p>	<p align="center">Savoir et savoir-faire</p>
<p align="center">Compréhension</p>	<p>Comprendre la description d'une personne Comprendre la description d'un objet Savoir reconnaître les sons / u/ et / y /</p>
<p align="center">Production</p>	<p>Savoir décrire son aspect physique et son caractère Savoir décrire l'aspect physique et le caractère d'une personne Savoir décrire un objet, les formes et les couleurs Savoir utiliser les adjectifs démonstratifs, les adjectifs beau, nouveau, vieux , les questions Qui est-ce ? et Qu'est-ce que c'est ?, c'est, ce sont et il/ elle est, ils / elles sont , le présentatif il y a , pourquoi ... ? parce que, beaucoup, beaucoup de , très ... les verbes vouloir, devoir et prendre</p>
<p align="center">Interaction</p>	<p>Décrire une personne Décrire un objet</p>
<p align="center">Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</p>	<p>Découvrir la composition de la société française Les avantages et les inconvénients d'une société mixte Les réseaux sociaux et le culte de l'apparence</p>
<p align="center">Unité 6 Au quotidien</p>	<p align="center">Savoir et savoir-faire</p>
<p align="center">Compréhension</p>	<p>Comprendre un texte sur les actions quotidiennes d'un lycéen ou d'une personne célèbre (d'un youtubeur/d'une blogueuse de mode) Comprendre l'heure (à partir d'un tableau de départ, d'une question spécifique, d'un mini-dialogue ou autre) Savoir identifier les pièces de la maison Comprendre une annonce de location d'un logement Savoir reconnaître la liaison</p>

<p>Production</p>	<p>Savoir demander et dire l'heure Savoir parler de son quotidien Savoir utiliser les adverbes de fréquence Savoir raconter la journée type d'une personne de la famille ou d'une personne célèbre Savoir décrire les pièces de la maison et les meubles Savoir donner des ordres à l'impératif affirmatif et négatif Savoir situer dans le temps Savoir poser des questions avec les trois types de phrases interrogatives Savoir utiliser les pronoms COD Apprendre à respecter les particularité orthographiques des verbes du 1er groupe Apprendre à conjuguer des verbes du 3e groupe sur le modèle de partir, dormir, mettre, savoir</p>
<p>Interaction</p>	<p>Demander et dire l'heure Savoir poser des questions (trois types de phrase interrogative) et répondre Savoir utiliser les pronoms COD dans les réponses</p>
<p>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</p>	<p>Apprendre à connaître des Youtubeurs/youtubeuses français et à les comparer avec les italiens Réfléchir sur le quotidien d'une blogueuse de mode Savoir écrire une demande d'informations pour louer un appartement (à partir de l'italien) Réfléchir sur la possibilité de travail pour les adolescents et comparer la France à l'Italie. Débat et réflexions personnelles Apprendre le système scolaire français Mettre en comparaison l'école française avec l'école italienne</p>

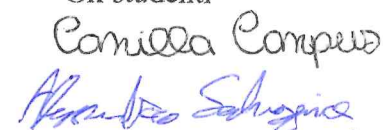
Spectacle "Voyage en Francophonie" - Théâtre Français International (auditorium du lycée).

Milano, 5 giugno 2023

L'insegnante



Gli studenti



Classe: 1AL
A.S. 2023/2024
Docente: prof. Sergio Guarino
INDICAZIONI PER LAVORO ESTIVO

Per tutti:

- *Un, deux, trois... grammaire!* : studiare les leçons 5, 6, 9, 10, 13, 19, 25, 26 e complétere gli esercizi.

Per gli studenti con giudizio sospeso:

Ripassare e studiare tutti gli argomenti affrontati durante l'anno, compresi gli appunti e i materiali pubblicati su Classroom.

Voici quelques conseils pour profiter pleinement des vacances tout en apprenant le français:

- regardez des séries ou des films en VF: *Les Affamés; Pourris gâtés; 8 rue de l'humanité; les 7 vies de Léa; Christmas Flow; Lupin; Les mauvaises herbes.*
- écoutez des podcasts: *Easy French; French mornings with Elisa; Learn French with Gaëlle.*
- écoutez de la musique francophone et chantez!

Bonnes vacances!!

PROGRAMME de « CONVERSATION » FRANÇAISE 1AL

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire.
Premier contact avec la classe : les prénoms des élèves en français : découverte des sons et différences orthographiques IT/FR. Recherche sur les prénoms les plus usités en 2023, en France et en Italie > comparaison.

MODULE DE PHONÉTIQUE

- L'alphabet : les voyelles et les consonnes ; épeler son prénom.
 - Les sons du français (tableau) et leurs différentes graphies.
 - L'accentuation en français (é, è, ê, â, û, î, à). Les sons du E accentué (é / è-ê) et non accentué (e+LL, e+TT, e+SS). Exercices. Mise en commun liste de mots avec voyelles accentuées et phrases-types.
 - Les voyelles nasales, apprendre à les prononcer, s'entraîner. Le cas de la double consonne NN et MM et du N suivi d'une voyelle. Exercices de prononciation et de discrimination sur les voyelles nasales. Liste de mots-modèles pour chaque son. Recherche et identification des graphies/sons.
 - Les voyelles composées, apprendre à les distinguer et à les prononcer ; exercices de discrimination, entraînement. Liste de mots-modèles pour chaque son. Recherche et identification des graphies/sons.
- Supports utilisés : vidéo, p.point, photocopies, cartes conceptuelles, manuel.
Test de phonétique noté et correction.

Grammaire : les articles contractés ; les prépositions (villes et pays) ; les adjectifs possessifs ; professions inconnues + dictée.

EC visionnage vidéos réalisées pour la **Journée européenne des langues**.
Bienvenue à Amalia, étudiante allemande en résidence au Verri.

Enrichissement lexical

Unité 4 : Famille et loisirs > lexique de la famille tradi, homo, recomposée et entraînement p.94.
Unité 5 : lexique sur l'apparence et le caractère et mise en pratique pour se décrire (les 5 adjectifs qui me définissent le mieux à partir d'un tableau sur Classroom) + il a l'air de ... et c'est quelqu'un de ... ; classe inversée : vidéo « Suivez-moi » p.121 et sondage, fiche de présélection casting, exercices; actes de paroles ; préparation canevas Q/R dialogue, noté.

Spectacle « Voyage en Francophonie » du Théâtre français international, auditorium du lycée.

Préparation en vue du spectacle en classe inversée : lecture/compréhension des p.82/83 et visionnage de la vidéo « C'est quoi la Francophonie ? » avec quiz.

Après le spectacle :

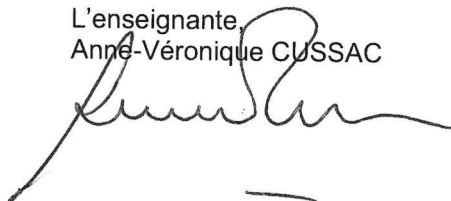
- reconstitution du voyage de Patrick en Francophonie (cauchemar # rêve), phraséologie, lexique du voyage et autre ;
- visionnage et compréhension de l'hymne de la Francophonie « Ensemble » sur la diversité ; texte à trous à compléter.

Milan, le 5 juin 2024

Les élèves,

Conilla Rompus
Alessandro Schoggio

L'enseignante,
Anne-Véronique CUSSAC



Verbos ser y estar. Conjugación y su uso.

Verbos ser, tener y estar.

Fonética española.

Los números.

Verbos de la primera conjugación.

Verbos reflexivos.

Los interrogativos.

La familia.

Adjetivos posesivos, demostrativos,.

Me gusta, me encanta, me apetece, me interesa.

Los cuantificadores.

Presente de los verbos de la segunda y tercera conjugación.

Los pronombres de complemento directo. La unión de los pronombres complemento.

A mi también / a mi tampoco.

Las preposiciones a / en.

Traer/ llevar.

Irregularidades de los verbos en -ER.

Irregularidades de los verbos en -IR.

Diferencias entre quedar y quedarse.

Verbos con diptongación y con alternancia vocálica.

Muy, mucho, demasiado, poco, bastante.

Estar + Gerundio.

Formación del participio regular. Participios irregulares.

Pretérito Perfecto y su uso en español.

Léxico: las profesiones.

Pretérito imperfecto y su uso.

Pretérito indefinido: conjugación y su uso.

Pretérito indefinido de los verbos dar, ir y ser.

Los verbos en -IR con diptongación.

Los verbos con pretérito indefinido irregular.

Describe tu signo del zodiaco y haz una comparación con la descripción de tu personalidad.

Verbos con cambio ortográfico en el pretérito indefinido.

Lectura y comprensión de la biografía del Che Guevara.

Lectura y comprensión del texto "Qué hiciste?"

Ir+a+infinitivo.

Artículo neutro LO.

Imperativo afirmativo y negativo.

Comparativos de los adjetivos: de inferioridad, igualdad y superioridad. El Superlativo regular e irregular.

El uso del verbo gustar y los pronombres de complemento indirecto.

Verbos apetecer, doler, encantar, interesar.


La clase asistió durante el mes de febrero a un espectáculo teatral sobre la figura de Pablo Ruiz Picasso.

COMPITI PER LE VACANZE:

Haz un pequeño diario de 10 días de tus vacaciones.

Milano, 31 Maggio 2024

Firma del insegnante.



Firma allievi.



**PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
A.S. 2023-2024**

CLASSE 1 AL

DOCENTE : ODRI VALES CEPEDA

Durante le ore di copresenza la docenti svolge approfondimenti delle conoscenze lessicali e comunicative con l'obiettivo di imparare e migliorare le funzioni della espressione orale.

Attività

Ripasso con video su tematiche diverse. Simulazione in gruppo o coppia in diverse situazioni comunicative. Interazione orale.

Contenuti

- Saludar y despedirse. Datos personales
- Dar y pedir información personal
- El árbol genealógico. Hablar de la familia y léxico de algunas profesiones.
- Expresar gustos y preferencias
- Descripción física y del carácter
- Tradiciones navideñas.
- La rutina, acciones habituales
- La vivienda.
- El vestuario. Ir de compras.
- Comunidades Autónomas de España ; algunos monumentos importantes

Testo in adozione: Buona Onda 1. Edit. Loescher

I rappresentanti di classe

*Alessandra Salvaggio,
Dionna Volonmino*

Il docente

Classe 1AL	Materia: SCIENZE NATURALI	Docente: Bandoni
PROGRAMMA SVOLTO AS 2023/24		
1° QUADRIMESTRE		
<p>Testo: Lupia Palmieri- Parotto – “Terra- Ediz. Azzurra- Il nostro pianeta, la geodinamica esogena” - Zanichelli</p> <p><u>La terra è un sistema integrato.</u></p> <p><u>da pag. XXIII -10 passi prima di cominciare</u></p> <p>Dalla matematica:</p> <p>Frazioni e percentuali. I grafici. La notazione esponenziale. Multipli e sottomultipli delle unità di misura. Le regole per l'arrotondamento dei numeri.</p> <p>Dalla fisica:</p> <p>Misurare le grandezze. Il Sistema Internazionale delle unità di misura, la notazione scientifica, multipli e sottomultipli delle unità di misura. Le grandezze derivate. Grandezze estensive ed intensive. Velocità e accelerazione. La forza. Temperatura. Scale termometriche. L'energia e il calore. Massa e peso. Densità. Pressione.</p> <p>Dalla chimica:</p> <p>Gli atomi e la loro struttura. Le molecole. La classificazione degli elementi: la tavola periodica. Nomi e simboli degli elementi più rappresentativi. Gli isotopi. I legami chimici (diversi tipi di legame covalente, il legame ionico). Elementi e composti. Sostanze pure, miscugli, soluzioni. I colloidi. Metodi di separazione dei miscugli. Gli stati di aggregazione della materia. I passaggi di stato. Le trasformazioni fisiche e le trasformazioni chimiche. Equazioni di reazione. La legge di Lavoisier.</p> <p>Il metodo scientifico.</p>		
2° QUADRIMESTRE		
<u>SCIENZE DELLA TERRA</u>		
<p>Testo: Lupia Palmieri- Parotto – “Terra- Ediz. Azzurra- Il nostro pianeta, la geodinamica esogena” - Zanichelli</p> <p>Unità 1 L’Universo</p> <p>La sfera celeste. L’osservazione del cielo notturno. Le costellazioni. La luce. Strumenti astronomici. Distanze astronomiche. La nascita delle stelle. Caratteristiche delle stelle : le reazioni termonucleari, la luminosità e magnitudine. I diversi stadi nella evoluzione stellare. Il diagramma H-R. I buchi neri. Le galassie. I quasar. L’origine dell’Universo.</p> <p>Unità 2 Il Sistema Solare</p>		

I corpi del Sistema Solare. Formazione del Sistema Solare.

Il Sole. Pianeti di tipo terrestre e gioviano.

Il moto dei pianeti attorno al Sole (leggi di Keplero e legge di gravitazione universale). Corpi minori nel Sistema Solare. Vita oltre la Terra.

Unità 3 Il pianeta Terra

La forma e le dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche.

I moti della Terra: rotazione e rivoluzione (prove e conseguenze). L'alternanza delle stagioni, le zone astronomiche. I moti millenari della Terra. La misura del tempo.

Caratteristiche della Luna e i suoi movimenti. Conseguenze dei moti lunari: le fasi lunari, le eclissi.

I fusi orari (pag. 81)

Unità 7 L'idrosfera marina

Il ciclo dell'acqua. Le acque sulla Terra. Oceani e mari. Caratteristiche dei fondali oceanici.

Le caratteristiche delle acque marine: salinità, temperatura, densità, pressione, il colore del mare.

Agenda 2030. L'inquinamento delle acque marine. Approfondimento sulle microplastiche. Le onde.

La docente

C. Baudouin

Gli studenti

Compso Lanilla

Martelle Ebara

Classe 1AL	Materia: SCIENZE NATURALI	Docente: Bandoni
Compiti delle vacanze per tutti		
Ripassare da pag. XXII a pag. XXXI e i nomi e simboli chimici degli elementi studiati Sul quaderno rispondere alle domande di chimica *sotto indicate dalla n. 18 alla n. 41		

Per gli studenti con debito:

Registrarsi a "My Zanichelli.it", attivare il libro e attingere alle risorse multimediali (video, animazioni, esercizi interattivi su ZTE)

SCIENZE DELLA TERRA: Studiare tutti i capitoli del programma svolto ed effettuare tutti gli esercizi di ogni fine capitolo.

Si consiglia di ripetere oralmente gli argomenti studiati e di effettuare mappe concettuali.

CHIMICA: rispondere alle seguenti domande (le risposte devono essere scritte sul quaderno, memorizzate e **PRESENTATE IL GIORNO DELLA VERIFICA DEL DEBITO**)

1. Quando una grandezza si definisce estensiva?
2. Perché il peso è una grandezza derivata?
3. Perché la temperatura è una grandezza intensiva?
4. A quanti gradi Celsius corrisponde lo zero assoluto?
5. Quale relazione lega la temperatura in gradi Celsius e quella in Kelvin?
6. Qual è l'unità di misura dell'energia?
7. Quali sono gli stati di aggregazione della materia?
8. Che cos'è la sublimazione?
9. Che cosa accade alla densità di un corpo se esso passa da liquido ad aeriforme?
10. Quale caratteristica presenta l'acqua riguardante la densità del suo stato solido?
11. Che cosa è una fase? Quante e quali fasi presentano acqua liquida e ghiaccio insieme?
12. Quando possiamo dire che un sistema materiale è fisicamente omogeneo?
13. Che tipo di sistema è lo smog?
14. Spiega cosa è una soluzione e fai un esempio. Quali sono i componenti di una soluzione?
15. Spiega cosa è un colloide e fai un esempio.
16. Quale tecnica useresti per separare la sabbia dall'acqua?
17. Quale principio sfrutta la distillazione di una miscela di liquidi?

*PER TUTTI GLI STUDENTI

18. Spiega la differenza tra una trasformazione fisica e una chimica. Fai un esempio per ciascuna.
19. Come sono chiamate le trasformazioni chimiche?
20. Come si chiamano le sostanze che subiscono una trasformazione chimica? E quelle presenti al termine della trasformazione chimica?
21. Quando una equazione chimica è bilanciata?
22. Elenca almeno tre indizi che permettono di capire se si sta verificando una trasformazione chimica.
23. Come si definisce un elemento?
24. Come si definisce un composto?
25. Per quale motivo sia gli elementi sia i composti sono sostanze pure?
26. Quanti sono gli elementi chimici?
27. Quanti elementi diversi occorrono al minimo per formare un composto?
28. Quanti sono i gruppi della tavola periodica? E i periodi?
29. Cosa hanno in comune gli elementi dello stesso gruppo?
30. Che cosa afferma la legge di Lavoisier?
31. Come puoi definire una molecola?
32. Che cosa indica la formula di una molecola?
33. Che cosa sono gli ioni? Come si classificano in base alla loro carica elettrica?
34. Quali sono le particelle che costituiscono un atomo? Descrivile precisando la posizione, la massa e la carica di ciascuna.
35. Che cosa è il numero atomico?
36. Come si calcola il numero di massa atomica?
37. Che cosa sono gli isotopi di un elemento? Spiega quali sono e in cosa differiscono gli isotopi dell'idrogeno.
38. Che cosa afferma la regola dell'ottetto?
39. Che cosa si intende per legame covalente? Di quali tipi può essere?
40. Qual è la differenza tra un legame covalente singolo e uno multiplo?
41. Come si forma un legame ionico?

Programma SVOLTO di IRC
a.s. 2023/24

Classe: 1[^]AL

Docente: Silvia Gazzola

Libro di testo: T. Cera, A. Famà, La strada con l'altro, ed. Verde Dea Scuola

1. INTRODUZIONE ALL'IRC

- Attività di accoglienza classi prime. Attività attraverso delle immagini.
- Le finalità dell'ora di IRC. Come vedo la realtà?
- La tolleranza e l'apertura agli altri. Attività sugli stereotipi da Quaderni di Amnesty. Video "Il viaggio del DNA".
- Libertà religiosa e tolleranza.
- Attività "Le frasi che spezzano", condivisione.
- Educazione emotiva: alla scoperta delle emozioni che guidano i nostri comportamenti.

2. IL SAPERE RELIGIOSO

- La religione e le sfide di senso. La capacità di interrogarsi.
- La persona e le domande di senso. I miti cosmogonici sull'Origine.
- Miti cosmogonici: elaborazione personale degli studenti.
- Scienza e Fede: due strade diverse ma complementari.
- "Caviardage": la poesia in ogni cosa. Attività laboratoriale.

3. LE RELIGIONI

La diffusione delle religioni. Classificazione delle religioni. Le religioni, ponti fra i popoli. est di cultura religiosa.

- Le parole della religione: glossario.
- Memoria tra passato e presente: film "The Freedom writers".
- Antisemitismo e Memoria: la "Mappa degli stereotipi".
- Pluralismo religioso.
- Lavoro di approfondimento a coppie sulla presenza di religioni non cristiane In Italia: provenienze delle prime 3 comunità più numerose, religione delle prime 3 comunità più numerose, luoghi di culto non cristiani presenti in Italia, Intesatra Repubblica Italiana e le religioni trovate.
- Uscita nel quartiere di Calvaire, piazza Martini, pietra d'inciampo in memoria di Alfredino Winter deportato ad Auschwitz.

4. DIO E POPOLO EBRAICO

- Uscita didattica presso la Sinagoga Centrale di Milano.
- Ebraismo, popolo, cultura, religione. I tre elementi costitutivi: Torah, Popolo, Terra.
- La diaspora ebraica. Ebraismo, cenni fondamentali.

Milano, 29/05/2023

Prof.ssa Silvia Gazzola

Silvia Gazzola

Gli studenti

Alessandra Scheggiare

*Montella Flavia
Campestrini Camilla*

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Modulo n. 1

Unità didattica: PALLAVOLO

Tecnica: Fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta dall'alto e dal basso

Tattica: Fondamentali di squadra ricezione ed attacco

Saperi minimi essenziali: sapere eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori, applicando qualche schema di gioco.

Modulo n. 2

Unità didattica: BASKET

Tecnica: Fondamentali individuali: palleggio, passaggio, arresto, tiro 1vs 1

Tattica: Fondamentali di squadra dal 2vs 0 al 5 vs 5

Saperi minimi essenziali: saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco; conoscere i ruoli dei giocatori applicando qualche schema di gioco; saper giocare una partita a tutto campo 5 contro 5.

Modulo n. 3

Unità didattica: BADMINTON

Tecnica: Fondamentali individuali: colpo dal basso e colpo dall'alto, dritto e rovescio, smash

Tattica: Fondamentali di gioco gli spostamenti in campo

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare lo scambio, il dritto e rovescio e la schiacciata; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 4

Unità didattica: GINNASTICA ARTISTICA

Tecnica: Fondamentali individuali: capovolta avanti indietro al suolo e ai grandi attrezzi, la verticale

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare una sequenza di movimenti acrobatici.

Modulo n. 5

Unità didattica: TEORIA

La deambulazione e la corsa: aspetti biomeccanici

I.I.S.S. PIETRO VERRI

Modulo n. 6

Unità didattica: BASEBALL

Tecnica: Fondamentali individuali: lancio e presa della pallina, la battuta con la mazza

Tattica: Fondamentali di squadra ruoli in campo, le regole principali di gioco

Saperi minimi essenziali: saper eliminare l'attaccante; saper come fare punto; conoscere le regole del gioco, saper applicare alcune strategie di gioco.

Modulo n. 7

Unità didattica: ULTIMATE

Tecnica: Fondamentali individuali: vari tipi di passaggio

Tattica: Fondamentali di squadra ruoli in campo, le regole principali di gioco

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in varie forme il passaggio, conoscere la disposizione in campo; conoscere le regole di gioco.

Modulo n. 8

Unità didattica: UNIHOCKEY

Tecnica: Fondamentali individuali: conduzione, passaggio, tiro

Tattica: Fondamentali di squadra schemi principali di difesa e attacco

Saperi minimi essenziali: saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori applicando qualche schema di gioco; saper giocare una partita.

Modulo n. 9

Unità didattica: TEORIA

Dal concetto di squadra al fair play

- **Uscita Idroscalo**
- **Partecipazione ai Tornei interni d'Istituto di pallavolo**

Milano, 20/05/2024

Studenti

Lompes Camilla

Dioma Volonmino

Il Docente

Prof. Stefano Santagata