

Docente: LUCIA DI GIOVANNI

TESTI IN ADOZIONE

- Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. A (Narrativa), Pearson Paravia
- Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, (Antologia di mito ed epica), Pearson Paravia
- Serianni, Della Valle, Patota, *Il bello dell'italiano*, vol. unico, Mondadori
- Materiali su Classroom

Progetto "Classe si diventa"

- Avviamento allo studio: comprensione del testo, metodo di studio ed esercizi di rielaborazione testuale, in particolare sul riassunto, a partire dal racconto *Il gatto*, da *L'inventore di sogni* di Ian McEwan
- Introduzione alla lettura: lettura incipit de *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di I. Calvino e visita individuale pomeridiana in biblioteca o libreria.

NARRATIVA

- Le tecniche della narrazione

Fabula e intreccio, anacronie (analessi e prolessi), strategie del ritmo narrativo (scena, sommario, ellissi, pausa)

La schema narrativo

I ruoli dei personaggi

I personaggi (statici, dinamici, tipo, individuo, caratterizzazione dei personaggi)

I discorsi dei personaggi (discorso diretto e indiretto, soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza)

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il punto di vista (tipi di narratore, punto di vista e focalizzazione)

Lo stile, principali figure retoriche

- I generi letterari

Fantascienza, distopia (lettura saggio di U. Le Guin, *introduzione a La mano sinistra del buio*)

Fantasy

Fantastico

Giallo e poliziesco

Romanzo, novella e racconto

Il romanzo storico

La narrativa di formazione

Fiaba e favola

Testi letti e commentati in classe a supporto delle spiegazioni:

B. Fenoglio, *Il ricordo di Fulvia*

P. Auster, *Sospensione per la pioggia*

P. Biglia, *Penelope*

N. Ginzburg, *Le scarpe rotte*

F. Brown, *Questione di scala*

D. Buzzati, *Una goccia*

J. Joyce, *Una punizione ingiusta*

GRAMMATICA

- Ripasso di ortografia e punteggiatura: fonemi e grafemi, vocali accentate aperte e chiuse, accento tonico e grafico, elisione e troncamento, uso dell'apostrofo, errori comuni di ortografia e punteggiatura.
- Il lessico
Significato, significante, referente, contesti linguistici, la polisemia, denotazione e connotazione, campi semantici, sinonimia, omonimia, antinomia, iperonimi, iponimi. Lessico di base, parole ereditarie, latinismi, prestiti, regionalismi, tecnicismi, breve storia della lingua
- Accenni di grammatica valenziale
Valenza del verbo, argomenti ed espansioni, frase nucleare
- Morfologia
Funzioni sintattiche del verbo essere, verbi copulativi, servili, fraseologici e causativi.
- Analisi logica
Predicato verbale e nominale, verbi copulativi, il soggetto, complemento oggetto, complemento d'agente e di causa efficiente, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di termine, complemento di modo, di specificazione, partitivo, complementi di luogo, complementi di causa, fine, mezzo o strumento, compagnia e unione, relazione, limitazione, argomento, paragone, qualità.

EPICA

- Mito
Definizione di mito, i miti del diluvio a confronto: nelle Metamorfosi di Ovidio, nella Bibbia, nell'epopea di Gilgamesh
- Miti greci
Orfeo ed Euridice
Apollo e Dafne
Teseo e Arianna
Dedalo e Icaro
Piramo e Tisbe
Aracne
Narciso
Demetra e Proserpina
Pandora
- L'epica
Aedi e rapsodi, la questione omerica, epiteti formulari e patronimici
- Iliade
Premesse storiche e mitiche alla guerra di Troia
La società descritta da Omero: i micenei
Proemio
Litigio fra Agamennone e Achille
Tersite
Elena sulle mura di Troia
Combattimento tra Paride e Menelao
Ultimo dialogo fra Ettore e Andromaca
Duello fra Ettore e Achille e morte di Ettore
Incontro fra Priamo e Achille
- Odissea
Proemio
Atena e Telemaco
La tela di Penelope
Ulisse e Calipso
Odisseo e Nausicaa
Odisseo e Polifemo
Circe
Incontro con i morti
Le Sirene, Scilla e Cariddi
Arrivo a Itaca: i servi fedeli (Eumeo, Euriclea, il cane Argo), la strage dei Proci

- La prova del letto di Penelope
- Eneide
 - Contesto storico e culturale
 - Struttura del poema
 - Contenuto dei XII libri con approfondimenti sul proemio, Didone, la discesa agli Inferi, conflitto in Lazio, Camilla, morte di Turno

SCRITTURA

Il riassunto
 Analisi del testo in prosa
 Esercizi di scrittura creativa a partire dalle lezioni di narrativa o di epica

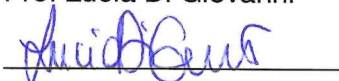
LETTURA

Lettura integrale del libro *Circe* di Madeline Miller. I tempi di lettura sono stati scanditi dalla docente prevedendo nel corso e alla fine della lettura delle ore di discussione e rielaborazione in classe della stessa.

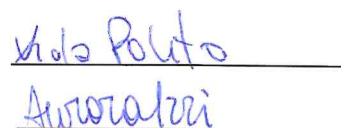
Nel secondo quadrimestre ciascun alunno/a ha letto due libri a scelta tra una rosa di letture proposta dalla docente. Per ciascuna lettura è stata redatta una scheda secondo una struttura data dalla docente. In classe si sono svolte discussioni e dibattiti sui titoli letti.

Milano, 3 giugno 2024

La docente
 Prof Lucia Di Giovanni



Gli studenti



LAVORO ESTIVO

Per tutta la classe:

Lettura di due libri a scelta dalla seguente lista, se non già letti durante l'anno

- *Orgoglio e pregiudizio*, Jane Austen, 1813, UK
- *Uomini e topi*, John Steinbeck, 1937. USA
- *L'Agnese va a morire*, Renata Viganò, 1948, Italia
- *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury, 1953. USA
- *Lessico familiare*, Natalia Ginzburg, 1963. Italia
- *Bar sport*, Stefano Benni, 1976. Italia
- *Watchmen*, Alan Moore, 1978. (Graphic novel.) USA.
- *L'università di Rebibbia*, Goliarda Sapienza, 1983. Italia
- *Itaca per sempre*, Luigi Malerba, 1997. Italia
- *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*, Amara Lakhous, 2006. Italia
- *La mia casa è dove sono*, Igiaba Scego, 2010. Italia
- *La canzone di Achille*, Madeline Miller, 2011. USA
- *Enea, lo straniero*, Giulio Guidorizzi, 2020. Italia

Per gli studenti con sospensione del giudizio:

Per la prova scritta:

- Dal libro *Il tuo sguardo domani - Corso di scrittura*: studio delle unità 6 e 11 (Il riassunto). Esercitarsi con i riassunti proposti nelle unità.
- Grammatica: esercitarsi con l'analisi logica sfruttando gli esercizi del libro

Per la prova orale: studio di tutto il programma svolto.



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO
VERRI"**

CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX
02.55.19.19.91

e-mail: segreteria@itcverri.gov.it - sito internet: www.itcverri.gov.it - Cod. Fis.
80096170156

CLASSE I CL – ANNO SCOLASTICO 2023- 2024

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

PROF. CHIARA CAPELLO

Libro di testo: Dossi – Signoracci, Il latino di tutti, vol. unico, Sansoni per la scuola.

Grammatica:

L'alfabeto e la pronuncia del latino

I casi latini

La flessione del nome: prima, seconda e terza declinazione

La flessione del verbo: le quattro coniugazioni e il verbo sum; forma attiva e passiva; modo indicativo, tempi presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore nella forma attiva e passiva; modo infinito, tempo presente, modo imperativo, tempo presente.

Gli aggettivi della prima e della seconda classe.

Gli aggettivi pronominali e gli aggettivi sostantivati.

Gli aggettivi e i pronomi possessivi.

I pronomi personali.

Attributo e apposizione.

Negazioni e congiunzioni.

I complementi predicativo dell'oggetto e del soggetto, di agente e di causa efficiente, di compagnia e unione, di argomento e denominazione, di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, di modo, di mezzo, di materia, di limitazione, di qualità, di fine, di vantaggio e svantaggio, di tempo determinato e continuato

Il dativo di possesso e il doppio dativo.

La subordinata causale e la subordinata temporale all'indicativo.

Cultura e letteratura:

I Romani a scuola.

I Romani a tavola.

La scuola romana.

La casa romana.

L'esercito romano.

LAVORO ESTIVO

Su Classroom verranno caricate le versioni di compito per le vacanze.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO

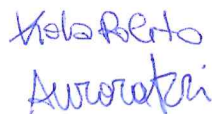
Studio di tutto il programma di grammatica; altre versioni su Classroom, da consegnare il giorno dell'esame, insieme a quelle assegnate per il lavoro estivo.

Milano, 7 giugno 2024

L'insegnante



I rappresentanti degli studenti



CLASSE I CL ANNO SCOLASTICO 2023-2024
PROGRAMMA SVOLTO GEOSTORIA-ED.CIVICA
PROF. CLAUDIA MONTANINI

Libro di testo: Lunari- Maccio, *Eirene 1*, Zanichelli

Tutti i materiali caricati dalla docente su Classroom a completamento delle spiegazioni

Introduzione alla storia: definizione di storiografia, il metodo storico, critica delle fonti, scienze ausiliarie alla storia.

Unità 1 La Preistoria

L'origine dell'umanità e la preistoria.

Unità 2 Le prime civiltà urbane

Le civiltà della Mesopotamia e l'Egitto. La crisi dell'età del bronzo e le civiltà dell'Egeo.

Unità 3 La Grecia delle *poleis*

La civiltà greca. La nascita della *polis*. Due modelli di *polis*: Sparta e Atene.

Unità 4 L'apogeo della Grecia

Le guerre persiane. L'Atene di Pericle.

Unità 5 La crisi della polis e l'ascesa della Macedonia

La guerra del Peloponneso. La Macedonia e l'impero universale di Alessandro Magno.

Unità 6 L'Italia e Roma

L'Italia preromana. Gli Etruschi. Le origini di Roma. Il periodo monarchico. La repubblica romana: patrizi e plebei.

Argomenti trasversali di educazione civica:

Le regole: norme morali, sociali e norme giuridiche. Lo Stato. La Costituzione: definizione. La nostra costituzione: caratteristiche. La democrazia: confronto tra la nostra e quella ateniese. La cittadinanza: definizione. La cittadinanza presso gli antichi Greci e presso i Romani. La cittadinanza europea, attiva e digitale.

Milano, Giugno 2024

La docente



I rappresentanti



COMPITI DI GEOSTORIA PER LE VACANZE ESTIVE

INDICAZIONI PER IL RIPASSO per tutta la classe

Qualche giorno prima che inizi il nuovo a.s.:
ripassare gli ultimi argomenti affrontati e precisamente quelli inclusi tra la pag. 305 e la pag.320.

Se qualcuno volesse dilettersi con letture storiche **si consigliano**:

M. Doody, *Aristotele e il giavellotto fatale* (Margaret Doody ambienta i suoi gialli nell'Attica classica rendendo protagonista il famoso filosofo dell'antichità. Questo "Aristotele detective" indaga dentro una palestra della antica Atene dove un ragazzo è stato ucciso da un giavellotto. Sembra un impossibile incidente, e appare scontato chi sia il giovane, e frastornato, colpevole. Aristotele però capisce la verità grazie alla sua logica deduttiva).

V.M. Manfredi, *Lo scudo di Talos* (Storpio, e per questo abbandonato dalla famiglia, l'ilota Talos sembra condannato a una vita da pastore e a non diventare mai un valoroso guerriero come l'intrepido fratello Brithos. Ma il destino è tortuoso e avvicina i due fratelli, che si troveranno fianco a fianco nella lotta contro gli invasori persiani).

V. M. Manfredi, *Chimaira* (Al museo di Volterra il giovane archeologo Fabrizio Castellani sta cercando di svelare il mistero racchiuso nella statuetta etrusca "L'ombra della sera", quando inquietanti telefonate gli "consigliano" di lasciar perdere. Nel frattempo nei boschi circostanti la necropoli vengono rinvenuti cadaveri di persone sbranate da una terrificante belva. Fabrizio è convinto che tutto sia frutto di un'ira implacabile dalle lontanissime origini. E da archeologo si fa detective del passato).

INDICAZIONI PER IL RECUPERO (per coloro che avessero il debito in Geostoria)

SAPERI ESSENZIALI

Ripassare/ studiare gli argomenti affrontati, riportati nel "Programma svolto di Geostoria" da consultarsi sul sito della scuola.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Ripassare in modo accurato, schematizzare e ripetere oralmente gli argomenti affrontati. Eseguire gli esercizi del manuale alla fine di ogni unità.

MATERIALE

Libro di testo, appunti e schemi effettuati durante le spiegazioni, tutti i materiali caricati su Classroom.

Informazioni utili per chi avesse il debito di Geostoria: la prova consisterà in un'interrogazione orale su tutti gli argomenti affrontati nel corso dell'anno.

Milano, giugno 2024

L'insegnante

Buone vacanze riposanti e proficue!

PROGRAMMA DI MATEMATICA 1CL - a.s. 2023/2024

➤ **Ripasso delle proprietà delle potenze**

➤ **Ripasso della semplificazione di espressioni**

➤ **I monomi**

- Definizione e grado di un monomio
- Monomi uguali, opposti, simili
- Somma algebrica di monomi
- Prodotto tra monomi
- Potenza di un monomio
- Divisione tra monomi
- Espressioni con i monomi
- Problemi con i monomi
- m.c.m. e M.C.D. tra monomi

➤ **I polinomi**

- Definizione e grado di un polinomio
- Somma algebrica di polinomi
- Prodotto di un monomio per un polinomio
- Prodotto tra polinomi
- Prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio, cubo di binomio, quadrato di trinomio

➤ **Equazioni di primo grado**

- Primo e secondo principio di equivalenza
- Equazioni lineari con i prodotti notevoli

➤ **Scomposizione dei polinomi**

- Scomposizione tramite raccoglimento totale e parziale
- Scomposizione tramite prodotti notevoli
- Scomposizione del trinomio speciale

➤ **Geometria**

- Proprietà delle principali figure geometriche
- Criteri di congruenza

Per gli studenti con debito:

ripassare la teoria e rifare gli esercizi svolti nel corso dell'anno.

Maggio 2024

Firma del docente

Valerio Veselli

Firma dei rappresentanti degli studenti

Roberto

Aurora

Programma di Inglese
classe 1CL 2023/24

Open World B1

Starter

Topic: daily life and personal information

Grammar: present simple and present continuous; adverbs of frequency; present continuous with always

Vocabulary: personal interests; habits and routines; occupations

Listening: note taking; celebrity profiles

Reading: open cloze; profile of a blogger

Unit 1 Getting away

Topic: travel and holidays

Grammar: comparatives and superlatives; so and such, too and enough

Vocabulary: holiday activities; easily confused travel words; weather; environment

Listening: listening for gist and detail: a talk about Madagascar

Reading: Part 2: matching holidays and people

Writing: review of a holiday

Unit 2 Entertain me

Topic: entertainment and media

Grammar: used to; present perfect and past simple: since and for; yet and already

Vocabulary: entertainment; phrasal verbs

Listening: Part 2: multiple choice short dialogues

Reading: reading for gist and detail: TV habits

Writing: Part 1: email conventions; making and responding to suggestions

Exam focus: Writing Part 1

Unit 3 Dining out, eating in

Topic: food and drink; eating out

Grammar: verbs and adjectives; quantifiers; articles

Vocabulary: easily confused restaurant words; cooking; food idioms

Listening: listening for gist and detail: a description of a restaurant

Reading: Part 4: gapped text about an unusual restaurant

Writing: restaurant review

Exam focus: Reading Part 4; Speaking Part 2

Unit 4 City living?

Topic: places and buildings

Grammar: past simple and past continuous; past perfect; mixed tenses

Vocabulary: town and country

Reading: reading for detail: a blog about a nature reserve and a blog about New York

Speaking: making and responding to suggestions: planning a town

Writing: Part 2: a story

Pronunciation: weak forms: was / were

Exam focus: Listening Part 1; Writing Part 2: story

Unit 5 Picture of health

Topic: health, medicine and exercise

Grammar: modals of ability and advice; modals of obligation

Vocabulary: parts of the body; aches and pains, health expressions

Reading: Part 6: open cloze; Part 1: discrete notices

Writing: an email of advice

Exam focus: Reading Part 1; Reading Part 6; Listening Part 3

Unit 6 Online, Offline

Topic: relationships with other people; social media

Grammar: plans and intentions with present continuous, present simple, going to and will; predictions with will and going to; certainty and uncertainty about the future

Vocabulary: social media; relationship phrasal verbs

Reading: Part 3: four-option multiple choice: an article about social media

Writing: a blog post

Unit 7 What's your style?

Topic: clothes and shopping

Grammar: reported speech; reporting verbs

Vocabulary: fashion; buying and returning goods; shopping

Listening: Part 4: three-option multiple choice: an interview with a fashion vlogger

Reading: Part 5: four-option multiple choice cloze on tricks of the trade

Speaking: expressing preferences: online shopping

Writing: a review of a website or shop

Unit 8 Into the wild

Topic: the natural world

Grammar: modals of speculation

Vocabulary: environments and landscapes; adjectives with - ing /- ed; animals and their habitats; animals' bodies

Listening: listening for specific information: an interview about a sports challenge

Reading: reading for specific information: four sports challenges

Writing: Part 2: an article about a beautiful part of a country

Exam focus: Writing Part 2: article; Speaking Part 2

Grammar Files Gold

Approfondimento dei principali aspetti grammaticali nei File 12, 14, 20, 21, 26, 31, 32, 39, 41 e del lessico in Section 1 File 11, 12, 15, 17, 19, 25

Docente

Laura Scarani

Studenti

1CL
Compiti delle vacanze
INGLESE

Grammar Files

Pag. 668-671 INVALSI B1 Listening

Pag. 678-683 INVALSI preparation B1 Reading comprehensions

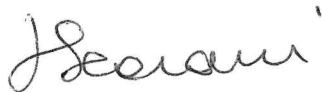
Pag. 124-127 Towards certification, all exercises.

Open World B1

Do all exercises in Progress Check 1, 2, 3

Docente

Laura Scarani



PROGRAMMA FINALE ICL

Course Book: Open world B1

Show'n'Tell-getting to know students

Open World B1 p13 Speaking Introducing yourself nr 1,2,3,4,

Worked on intonation nr 5 sounding interested

Useful Language and strategies to describing pictures

Tutorial:Oxford online English 'How to describe a picture

Thinglink (how to describe a picture)

Open World Unit 2 Entertain me p26: talking about likes and dislikes nr1,2,3,4,5

ORIENTAMENTO-Open World Unit 1 Real World p24-25 'Where can I stay in.....Auckland

ORIENTAMENTO-Open World Unit 2 Real World At a festival inCalifornia p36-37

Creating and presenting a City Brochure

Open World B1 Unit 6 Online, Offline Real World: Meeting People in.....Paris pp 88-89

Civic Education:Cyberbullying

-vocabulary

-predictions

-listening

-interview

-Videos

Civic Education Podcast-An interview with.....

Civic Education Poster-What can we do to STOP Cyberbullying(oral group work)

SUMMER HOMEWORK: read the original version (unabridged) of the book 'White Dolphin' by Gill Lewis pp280.



REMEMBER: keep a glossary and a brief summary of each chapter.

Testing, on the book, will begin in September.

03.06.24

Aurora
Koleskova

Josephine Carbone
English Conversation

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be 'Josephine Carbone'.

IIS PIETRO VERRI
Programma svolto di lingua francese

Classe: 1CL

A.S. 2023/2024

Docente: Paola Donzella

Strumenti:

Mauri, Barletta, Grange, *InstaFrance* vol.1, Rizzoli Education, 2021.

Crepieux, Diegoli, Giachino, *Un, deux, trois... grammaire!* Zanichelli /Didier, 2018.

Materiali forniti dal docente.

Unité 1 Premiers pas en français	Savoir et savoir-faire
Compréhension	Comprendre les expressions de la vie de classe Savoir distinguer les sons de la langue française
Production	Savoir utiliser les expressions de la vie de classe (prof/élève) Savoir épeler Savoir se présenter, présenter quelqu'un, identifier quelqu'un, demander et dire son prénom et son nom Sensibilisation à la prononciation correcte des sons français (orthographe/phonétique de voyelles et consonnes) Savoir utiliser les pronoms personnels sujets, les articles définis et indéfinis, le féminin des noms et des adjectifs, le pluriel des noms et des adjectifs, les verbes être et avoir
Interaction	Saluer et prendre congé Savoir participer en classe
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Apprendre ce qu'est la politesse Apprendre quand il faut tutoyer/vouvoyer
Unité 2 Premières rencontres	Savoir et savoir-faire
Compréhension	Savoir participer à une conversation simple sur un échange d'informations personnelles Désigner et identifier les personnes qui nous entourent au lycée

	<p>Le lexique de la classe Les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons Savoir utiliser les pronoms toniques, les adjectifs possessifs, le pronom indéfini ON, l'interrogation totale avec l'intonation, l'interrogation partielle avec quel, la négation, les verbes du premier groupe, les verbes pronominaux, le verbe s'appeler</p>
Production	<p>Saluer dans les différentes situations (formelles ou informelles) Demander et dire comment ça va Demander et dire la date (date de naissance, dates historiques célèbres...) Compter de 0 à 69 Rédiger le portrait d'un camarade Reproduire en français son emploi du temps</p>
Interaction	<p>Se présenter, présenter quelqu'un, identifier quelqu'un, Demander et dire son prénom et son nom Demander et dire comment ça va Demander et dire la date Apprendre l'intonation et les lettres finales non prononcées</p>
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	<p>Comprendre et adopter les règles de la politesse</p>
Unité 3 Quelles sont vos origines?	Savoir et savoir-faire
Compréhension	<p>Comprendre les informations dans une vidéo Savoir lire une adresse électronique</p>
Production	<p>Savoir présenter par écrit une personne connue avec des expressions de noms géographiques Savoir compter dès 70 à... Remplissage d'un formulaire d'inscription à une activité sportive Savoir utiliser les articles contractés, les prépositions avec les noms géographiques, la proposition chez, l'interrogation partielle, le féminin des noms et des adjectifs, les verbes en -cer, les verbes aller,</p>

	<p>venir, faire</p> <p>Apprendre à distinguer et à reproduire les voyelles nasales</p>
Interaction	<p>Demander et dire l'âge, la date et le lieu de naissance</p> <p>Demander et dire le numéro de téléphone et l'adresse</p> <p>Demander et dire la nationalité et la provenance</p> <p>Demander et dire la profession</p>
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	<p>Savoir définir l'OIF et la Francophonie et savoir repérer les pays francophones dans le monde</p>
Unité 4	Savoir et savoir-faire
Compréhension	<p>Apprendre à lire un arbre généalogique</p> <p>Comprendre un texte sur la/les famille/s</p> <p>Savoir reconnaître la distinction phonétique entre voyelles arrondies/non arrondies</p>
Production	<p>Savoir utiliser le lexique de la famille et des animaux domestiques</p> <p>Savoir utiliser le lexique des sports pour parler de ses propres loisirs (emploi de l'article partitif et du verbe jouer)</p> <p>Savoir écrire un petit texte sur les loisirs et les sports préférés d'une personne</p> <p>Savoir exprimer un jugement positif/négatif sur une activité (goûts et préférences, enthousiasme/désintérêt)</p> <p>Savoir utiliser correctement le pluriel des noms et des adjectifs (cas particuliers), les verbes du 1er groupe (cas particuliers)</p>
Interaction	<p>Apprendre à donner des conseils à l'aide de "il faut", "il ne faut pas"</p> <p>Interagir pour discuter de loisirs et de sport</p> <p>Interagir pour demander/donner un jugement</p> <p>Savoir répondre aux questions par oui/si/non</p>

Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Réfléchir sur les différents types de famille
Unité 5	Savoir et savoir-faire
Compréhension	Comprendre la description d'une personne Comprendre la description d'un objet Savoir reconnaître les sons / u/ et / y /
Production	Savoir décrire son aspect physique et son caractère Savoir décrire l'aspect physique et le caractère d'une personne Savoir décrire un objet, les formes et les couleurs Savoir utiliser les adjectifs démonstratifs, les adjectifs beau, nouveau, vieux , les questions Qui est-ce ? et Qu'est-ce que c'est ?, c'est, ce sont et il/ elle est, ils / elles sont , le présentatif il y a , pourquoi ... ? parce que, beaucoup, beaucoup de , très ... les verbes vouloir, devoir et prendre
Interaction	Décrire une personne Décrire un objet
Unité 6 à compléter	Savoir et savoir-faire
Compréhension	Comprendre un texte sur les actions quotidiennes d'un lycéen Comprendre l'heure (à partir d'un tableau de départ, d'une question spécifique, d'un mini-dialogue ou autre)
Production	Savoir demander et dire l'heure Savoir parler de son quotidien Savoir utiliser les adverbes de fréquence Savoir raconter la journée type d'une personne de la famille ou d'une

	<p> personne célèbre Savoir décrire les pièces de la maison et les meubles Savoir donner des ordres à l'impératif affirmatif et négatif Savoir situer dans le temps Savoir poser des questions avec les trois types de phrases interrogatives Savoir utiliser les pronoms COD Apprendre à respecter les particularité orthographiques des verbes du 1er groupe Apprendre à conjuguer des verbes du 3e groupe sur le modèle de partir, dormir, mettre, savoir </p>
Interaction	<p> Demander et dire l'heure Savoir poser des questions (trois types de phrase interrogative) et répondre Savoir utiliser les pronoms COD dans les réponses </p>

Spectacle "*Voyage en Francophonie*" - Théâtre Français International (auditorium du lycée).

Milano, giugno 2024

L'insegnante

Gli studenti

Nicola Rizzo
Aurora Itri

Classe: 1CL
A.S. 2023/2024
Docente: Paola Donzella
INDICAZIONI PER LAVORO ESTIVO

Per tutti:

- Ripassare le unità: 1, 2, 3, 4, 5, 6 del libro di testo *InstaFrance*, vol. 1.
- Activités : tutti ex. pag. 101, 106, 107, 119, 120, 129, 134, 135, 136, 148, 149, 160, 161, 162, 163

Per gli studenti con giudizio sospeso:

Ripassare e studiare tutti gli argomenti affrontati durante l'anno

Voici quelques conseils pour profiter pleinement des vacances tout en apprenant le français:

- regardez des séries ou des films en VF: *Les Affamés; Pourris gâtés; 8 rue de l'humanité; les 7 vies de Léa; Christmas Flow; Lupin; Les mauvaises herbes.*
- écoutez de la musique francophone et chantez!

PROGRAMME de « CONVERSATION » FRANÇAISE 1CL

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire.
Premier contact avec la classe ; actes de parole : mon identité et mes passions ; mon prénom en français pour les débutants. Recherche sur les prénoms les plus usités en 2023, en France et en Italie
> comparaison. Alphabet et entraînement à épeler les prénoms.

MODULE DE PHONÉTIQUE

- L'alphabet : les voyelles et les consonnes ; épeler son prénom ; les prénoms de la classe en français.
 - L'accentuation en français (é, è, ê, â, û, î, à). Les sons du E accentué (é / è-ê) et non accentué (e+LL, e+TT, e+SS). Exercices. Mise en commun liste de mots avec voyelles accentuées et phrases-types.
 - Les voyelles nasales, apprendre à les prononcer, s'entraîner. Le cas de la double consonne NN et MM et du N suivi d'une voyelle. Exercices de prononciation et de discrimination sur les voyelles nasales. Liste de mots-modèles pour chaque son. Recherche et identification des graphies/sons.
 - Les voyelles composées, apprendre à les distinguer et à les prononcer ; exercices de discrimination, entraînement. Liste de mots-modèles pour chaque son. Recherche et identification des graphies/sons.
- Supports utilisés : vidéo, p.point, photocopies, cartes conceptuelles, manuel.
Test de phonétique noté et correction.

Conjugaison : les verbes AVOIR et ÊTRE.

Enrichissement lexical

Unité 4 : lexique du sport et des loisirs ; activités p.97.

Unité 5 : lexique sur l'apparence et le caractère et mise en pratique pour se décrire + il a l'air de ... et c'est quelqu'un de ... ; préparation Q/R du dialogue, noté.

Actes de parole

Savoir épeler un mot ; savoir demander et donner la date de naissance ; savoir demander l'âge et répondre ; savoir se présenter : fiche d'identité sous forme de questions/réponses ; comment demander la date et répondre. Savoir parler de ses origines (Unité 3). Savoir parler de sa pratique sportive (Unité 4). Savoir faire et dire une description physique (cheveux, yeux, forme visage, stature, ...) et du caractère (adjectifs) (Unité 5). Savoir demander et donner l'heure (Unité 6).

Compréhensions orales authentiques

- Recherche d'un co-locataire : adjectifs caractère et justification ; texte à trous.
- Une journée ! (Adomania) : les matières et l'emploi du temps dans un collège en France. Savoir raconter une journée au lycée (Unité 6).

Spectacle « Voyage en Francophonie » du Théâtre français international, auditorium du lycée.

Préparation en vue du spectacle : visionnage vidéo « C'est quoi la Francophonie ? » avec quiz en classe inversée.

Après le spectacle :

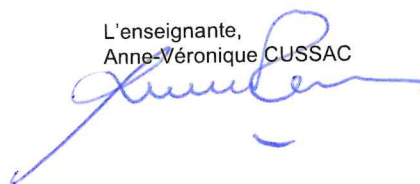
- reconstitution du voyage de Patrick en Francophonie (cauchemar # rêve), phraséologie, lexique du voyage et autre ;
- visionnage et compréhension de l'hymne de la Francophonie « Ensemble » sur la diversité ; texte à trous à compléter.

Milan, le 5 juin 2024

Les élèves,

Shola Paloto
Aurora Rizzi

L'enseignante,
Anne-Véronique CUSSAC



Clase 1CL	Materia: SPAGNOLO	Docente: ELENA BULLI PROLO
------------------	--------------------------	-----------------------------------

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

1° QUADRIMESTRE

GRAMÁTICA

- Genero y número de los sustantivos
- Genero y número de los adjetivos
- Interrogativos
- Pronombres personales sujeto
- Presente de indicativo de los verbos irregulares “ser y tener”
- Presente de indicativo de los verbos regulares en -AR, - ER, -IR
- Pronombres y verbos reflexivos
- Artículos determinados e indeterminados
- Conjunciones y, o, ni... ni...
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Contraste entre ser t estar

COMUNICACIÓN

- Comunicar en clase
- Saludar y despedirse
- Presentar a alguien
- Preguntar sobre datos personales y contestar
- Hablar de la familia
- Describir el aspecto físico y el carácter

VOCABULARIO

- El alfabeto
- Espacios del instituto
- Material escolar
- Asignaturas
- Días de la semana
- Países y pueblos hispanohablantes
- Meses del año
- Trabajos
- Números cardinales de 0 a 100
- Familia
- Estados civiles y relaciones
- Mascotas
- Signos del Zodiaco
- Carácter y estado de ánimo

2° QUADRIMESTRE

GRAMÁTICA

- Presente de indicativo verbos con diptongación (e=ie, o=ue; u=ue)
- Verbos con primera persona irregular
- Verbo ir
- Verbo gustar y pronombres de complemento indirecto (CI)
- Muy/Mucho – Mucho/a/os/as
- Presente de indicativo – verbos en-ir con cambio vocálico
- Hay – Está/ Están
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Cuantificadores

- Pronombres de complemento directo (CD)
- Preposición a complemento directo
- Para y por
- Alguien, nadie, algo, nada
- Comparativos regulares e irregulares
- Perífrasis y expresiones de obligación y necesidad
- Imperativo afirmativo 2 persona singular y plural
- Imperativo afirmativo con pronombres enclíticos
- Ir/venir
- Traer/llevar

COMUNICACIÓN

- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Preguntar y decir la hora
- Expresar gustos y preferencias
- Hablar del tiempo libre
- Hablar de la casa
- Expresar existencia y localizar
- Hablar del tiempo atmosférico
- Pedir opinión y expresar valoración
- Dar órdenes o indicaciones

VOCABULARIO

- Rutina diaria
- Expresiones de frecuencia
- Actividades de tiempo libre
- Tipos de vivienda
- Numerales ordinales
- Espacios y habitaciones de la casa
- Muebles, electrodomésticos y objetos de la casa
- Materiales, tamaños, formas y colores
- Ubiacadores
- Ropa, calzados y complementos
- Materiales y tejidos
- Adjetivos para definir el estilo
- Estaciones del año
- Tipos de estampados
- Tiendas y comercios
- Alimentos y bebidas
- Elementos y lugares de la ciudad
- Describir el barrio

Durante l'anno scolastico si è privilegiato lo studio attivo della lingua spagnola al fine di sviluppare l'apprendimento di un lessico specifico e di funzioni comunicative che possano essere utilizzate in contesti reali. Sono state proposte attività per sviluppare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale.

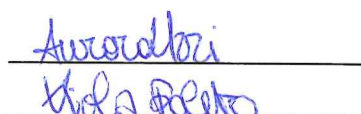
Testo in uso: D. Maisto, M. Salvaggio, *Buena onda*, vol. 1, Loescher Editore.

Milano, 31 maggio 2024

Il docente



Gli studenti



Classe 1CL	Materia: SPAGNOLO	Docente: ELENA BULLI PROLO
COMPITI DELLE VACANZE A.S. 2023-2024		
<p>Libro: Leggere e svolgere gli esercizi del libretto di lettura:</p> <p>Eleonora Cardelli, Cristina Vizcaíno Serrano, <i>Ballenas en peligro</i>, EUROPASS ISBN 9-788841-646816</p> <p><u>INDICAZIONI PER ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO</u></p> <p>Oltre ai compiti delle vacanze assegnati alla classe svolgere gli esercizi del libro: María Nieves Cortón, Eleonora Cadelli, <i>¡Empieza el verano! 1</i>, EUROPASS ISBN 9-788841-651995 Unidades 1-2-3-4-5-6 (fino pág 48, no los cuantificadores) y pág. 64-69-70. Inoltre leggere il libretto allegato "<i>Ballenas en peligro</i>" con i relativi esercizi.</p>		

ISTITUTO VERRI

Anno Scolastico 2023-2024

Materia: conversazione de lingua spagnola

Insegnante: Marisol Navarro

Classe: ICL

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A - Tematiche

B – Attività

In dettaglio

A – Tematiche

UNIDAD 1 ¡HOLA!	Competencias gramáticas -Saludos y presentaciones: decir tu nombre y preguntar a alguien el suyo, presentar amigos -Saludos formales, informales y presentaciones: preguntar y dar informaciones personales y de otros -Información personal: origen, naciones y nacionalidad -Estrategias de comunicación: preguntar el significado de una palabra
UNIDAD 2 FONÉTICA Y ENTONACIÓN	Fonología El sonido interdental [θ] C y Z El sonido[x] representado por las letras G y J. El Sonido [g] representado por las letras GyGU El sonido [k] representados por las letras C, K, y QU El sonido [b] representado por las letras B, V, W Como has escrito las palabras C+ a,o,u QU+ e,i Z+ a,o,u C+e,i G+a,o,u GU+ e,i J+ a,e,i,o,u G+ e,i Actividades lúdicas en clase con trabalenguas.
UNIDAD 3 QUEDAMOS A LAS CINCO	Competencias pragmáticas -Hablar de las horas y de los horarios -Hablar de acciones habituales y frecuencias
UNIDAD 4 HÁBLAME DE TI	Competencia pragmática -Describir a una persona: aspecto físico, del carácter, hablar de sentimiento y estados de ánimos
UNIDAD 5 NAVIDAD	Conocimientos socioculturales -La Navidad: calendario de fiestas y tradiciones españolas
UNIDAD 6 LA CASA	Competencia léxica - Léxico: habitaciones, muebles y objetos de la casa - Adjetivos calificativos sobre la vivienda Competencias pragmáticas -Describir una vivienda
Unidad 7 LA CIUDAD	Competencias Léxica -Lugares de la ciudad: calles, plazas, parques, monumentos, muscos, tiendas, restaurantes, bares, transporte urbano, servicios públicos, cio y cultura Funciones comunicativas -Describir una ciudad y sus lugares, de interés, expresar opiniones y preferencia
UNIDAD 8 LAS PROFESIONES	-Objetivo: Desarrollar la curiosidad por los diferentes oficios, reflexionar sobre las propias aspiraciones profesionales -Contenido: clasificación de las profesiones, características de las diferentes profesiones
UNIDAD 9 LA RUTINA	Competencia léxica - Acciones de la rutina diaria (despertarse, levantarse, vestirse, lavarse, desayunar, ir al colegio/trabajo, estudiar, trabajar, comer, merendar, jugar, hacer deporte, ver la televisión, leer, cenar, acostarse, etc.) - Expresiones temporales (por la mañana, al mediodía, por la tarde, por la noche, a las 7, a las 8, etc.) - Funciones del lenguaje: Describir la rutina diaria, expresar hábitos y costumbres

B – Attività

Unidad 1	Actividad didáctica en el aula “Juego del bingo “ con el abecedario
Unidad 2	Taller de greguerías: Desarrollar la creatividad y la imaginación de los alumnos, Fomentar el uso lúdico del lenguaje y mejorar la capacidad de expresión oral y escrita
Unidad 3	Taller de trabalenguas: son una herramienta para aprender español de forma lúdica y divertida. Son frases o versos cortos con secuencias de sonidos similares que ponen a prueba la fluidez y la pronunciación de los hablantes
Unidad 4	Taller de poesía con los días de la semana: herramienta para aprender los días de la semana de una manera divertida y creativa
Unidad 5	Simulación emisora de radio: los alumnos aprenden a trabajar en equipo y a desarrollar sus habilidades comunicativas y se divierten durante el desarrollo de la misma
Unidad 6	Simulación agencia inmobiliaria: Los alumnos se dividirán en grupos y cada grupo asumirá el rol de agente inmobiliario, vendedor o comprador.
Unidad 7	Chak se rueda: mi barrio

Strumenti di lavoro:

- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 15/ 05 / 2024

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)

I rappresentanti di classe

Classe 1° Sezione CL – LICEO LINGUISTICO “VERRI”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE: Daniela Rinaldi

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Testo in adozione:

Lupia Palmieri, Parotto “TERRA EDIZIONE AZZURRA” 2° Edizione (Volume Primo Biennio)
ZANICHELLI EDITORE

DALLA MATEMATICA E FISICA

- Il metodo scientifico sperimentale
- Frazioni e percentuali, i grafici
- Notazione esponenziale o scientifica
- Unità di misura e il Sistema Internazionale delle grandezze
- Velocità, accelerazione, forza, temperatura e calore
- Massa, peso, densità e pressione

DALLA CHIMICA

- Struttura degli atomi, le molecole
- La Tavola Periodica
- I legami chimici: legame covalente (covalente polare e apolare), legame ionico
- Elementi e composti
- Sostanze pure, miscugli e soluzioni
- Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato
- Trasformazioni chimiche e fisiche
- Equazioni di reazione

SCIENZE DELLA TERRA

LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE

- La sfera celeste e le costellazioni
- Le distanze astronomiche
- Le stelle: luminosità e colore. Diagramma HR

1CL - SCIENZE NATURALI (pag 2)

- Il ciclo di vita delle stelle, reazioni termonucleari
- Le galassie e l'origine dell'Universo
- Le caratteristiche del Sistema Solare e la struttura del Sole
- Le leggi di Keplero e la Legge di Gravitazione Universale
- I pianeti del Sistema solare, principali caratteristiche

IL PIANETA TERRA

- Forma e dimensioni della Terra
- Le coordinate geografiche
- Moto di rotazione terrestre e sue conseguenze
- Moto di rivoluzione terrestre e sue conseguenze
- Le stagioni e le zone astronomiche della Terra
- Caratteristiche della Luna, moti di rotazione, rivoluzione e traslazione
- Conseguenze dei movimenti lunari: le fasi lunari e le eclissi

Data

Firma (**Rappresentanti di Classe**)

Yolanda
Auroraki

Firma (**Il docente**)

Daniela Rinaldi

Daniela Rinaldi



IIS "PIETRO VERRI"
TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
Via Lattanzio 38, Milano Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590
e-mail MIIS081008@istruzione.it
www.verri.edu.it CODICE UNIVOCO: UF1QEK - Cod. Fisc. 80096170156



a.s. 2023-2024

Programma IRC

Docente: Pagliara Emmanuel

classe: 1 CL

- Classe si diventa
 - Circle time
- Io, l'altro, noi
 - Circle time
- Perché l'ora di religione? storia e legislazione
- Il sentimento religioso
- La nascita della religione
- Gli aspetti fondamentali della religione
- La preghiera
- Fondamentalismo
- Ateismo e Agnosticismo
- Religione e modernità
- Natale: storia e tradizioni
- Pasqua: storia e tradizioni
- Immacolata e sant'Ambrogio. Dogma e storia!
- Le Religioni Abramitiche
- Cristianesimo
- Ebraismo
- Islam

Milano, 30/05/2024

Il docente
Emmanuel Pagliara
IdRC

Gli studenti

Chloe Pirelli
Aurora Pirelli
Giulia Scarpa

I.I.S. PIETRO VERRI

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 1 sez. C LINGUISTICO

Docente: **GIULIANO SICARI**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Libro di testo: "IN MOVIMENTO" di Fiorini, Coretti, Bocchi, Ed. Marietti Scuola

Modulo n. 1

Contenuti: PALLAVOLO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (palleggio)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (bagher)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (battuta dall'alto e dal basso)

Saperi minimi essenziali: sapere eseguire in forma elementare il palleggio, il bagher e la battuta dal basso; conoscere le regole del gioco aggiornate.

Modulo n. 2

Contenuti: PALLACANESTRO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (palleggio)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (passaggio)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (tiro da fermo e in corsa)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il palleggio, il passaggio ed il tiro da fermo; conoscere le regole del gioco aggiornate; saper giocare 3 contro 3 ad un canestro.

Modulo n. 3

Contenuti: CALCETTO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (conduzione)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (passaggio)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (tiro in porta)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare la conduzione, il passaggio e il tiro in porta; conoscere le regole del gioco aggiornate.

I.I.S. PIETRO VERRI

Modulo n. 4

Contenuti: TENNIS TAVOLO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (colpo dal basso e dall'alto)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (diritto e rovescio)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (schiacciata)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso e dall'alto, il diritto e rovescio e la schiacciata; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 5

Contenuti: BADMINTON

Unità didattica 1: fondamentali individuali (colpo dal basso)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (colpo dall'alto)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (diritto e rovescio)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso, dall'alto, diritto e rovescio; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 6

Contenuti: UNIHOCKEY

Unità didattica 1: fondamentali individuali (passaggio)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (tiro)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (dribbling)

Unità didattica 4: fondamentali individuali (colpo accompagnato e colpo battuto)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il colpo accompagnato ed il colpo battuto; conoscere le regole del gioco.

Modulo n. 7

Contenuti: PALLA PRIGIONIERA

Unità didattica 1: palla tabellone

Unità didattica 2: lancio dal basso e dall'alto

Unità didattica 3: corsa veloce con cambio di direzione

Unità didattica 4: dodgeball

Saperi minimi essenziali: saper schivare la palla; saper colpire velocemente l'avversario; conoscere le regole del gioco.

Modulo n. 8

Contenuti: PALLA TAMBURELLO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (battuta)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (colpo di sottomano)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (colpo di spalla)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare la battuta, il colpo di sottomano e il colpo di spalla; conoscere le regole di gioco.

Modulo n. 9

Contenuti: TEST PER MISURARE LE CAPACITA' MOTORIE

Unità didattica 1: test del lancio della palla medica

Unità didattica 2: test addominali 30"

Unità didattica 3: test squat alla parete

Unità didattica 4: test del salto in lungo da fermo

Unità didattica 5: test velocità 30 m

Saperi minimi essenziali: conoscere la tecnica di esecuzione e le finalità dei test proposti.

Partecipazione ai Tornei interni d'Istituto di pallavolo; Tornei esterni tra Istituti di tennis tavolo; Campionati studenteschi di corsa campestre, tennis tavolo, atletica leggera, pallavolo e beach volley e basket; partecipazione al progetto Scuola a San Siro, Trofeo dell'Amico Charly.

Uscita didattica all'idroscalo (canoa, dragonboat, kravmaga).

Milano, 13/05/2024

Il Docente
Prof. Giuliano Sicari



Gli Studenti

