

Docente: LUCIA DI GIOVANNI

TESTI IN ADOZIONE

- Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. A (Narrativa), Pearson Paravia
- Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, (Antologia di mito ed epica), Pearson Paravia
- Serianni, Della Valle, Patota, *Il bello dell'italiano*, vol. unico, Mondadori
- Materiali su Classroom

Progetto "Classe si diventa"

- Avviamento allo studio: comprensione del testo, metodo di studio ed esercizi di rielaborazione testuale, in particolare sul riassunto, a partire dal racconto *Il gatto*, da *L'inventore di sogni* di Ian McEwan
- Introduzione alla lettura: lettura incipit de *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di I. Calvino e visita individuale pomeridiana in biblioteca o libreria.

NARRATIVA

- Le tecniche della narrazione
Fabula e intreccio, anacronie (analessi e prolessi), strategie del ritmo narrativo (scena, sommario, ellissi, pausa)
La schema narrativo
I ruoli dei personaggi
I personaggi (statici, dinamici, tipo, individuo, caratterizzazione dei personaggi)
I discorsi dei personaggi (discorso diretto e indiretto, soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza)
Lo spazio e il tempo
Il narratore e il punto di vista (tipi di narratore, punto di vista e focalizzazione)
Lo stile, principali figure retoriche
- I generi letterari
Fantascienza, distopia (lettura saggio di U. Le Guin, *introduzione a La mano sinistra del buio*)
Fantasy
Fantastico
Giallo e poliziesco
Romanzo, novella e racconto
Il romanzo storico
La narrativa di formazione
Fiaba e favola

Testi letti e commentati in classe a supporto delle spiegazioni:

- B. Fenoglio, *Il ricordo di Fulvia*
- P. Auster, *Sospensione per la pioggia*
- P. Biglia, *Penelope*
- N. Ginzburg, *Le scarpe rotte*
- F. Brown, *Questione di scala*
- D. Buzzati, *Una goccia*
- D. Buzzati, *I topi*
- J. Joyce, *Una punizione ingiusta*

GRAMMATICA

- Ripasso di ortografia e punteggiatura: fonemi e grafemi, vocali accentate aperte e chiuse, accento tonico e grafico, elisione e troncamento, uso dell'apostrofo, errori comuni di ortografia e punteggiatura.
- Il lessico
Significato, significante, referente, contesti linguistici, la polisemia, denotazione e connotazione, campi semantici, sinonimia, omonimia, antinomia, iperonimi, iponimi. Lessico di base, parole ereditarie, latinismi, prestiti, regionalismi, tecnicismi, breve storia della lingua
- Accenni di grammatica valenziale
Valenza del verbo, argomenti ed espansioni, frase nucleare
- Morfologia
Funzioni sintattiche del verbo essere, verbi copulativi, servili, fraseologici e causativi.
- Analisi logica
Predicato verbale e nominale, verbi copulativi, il soggetto, complemento oggetto, complemento d'agente e di causa efficiente, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di termine, complemento di modo, di specificazione, partitivo, complementi di luogo, complementi di causa, fine, mezzo o strumento, compagnia e unione, relazione, limitazione, argomento, paragone, qualità.

EPICA

- Mito
Definizione di mito, i miti del diluvio a confronto: nelle Metamorfosi di Ovidio, nella Bibbia, nell'epopea di Gilgamesh
- Miti greci
Orfeo ed Euridice
Apollo e Dafne
Teseo e Arianna
Dedalo e Icaro
Piramo e Tisbe
Aracne
Narciso
Demetra e Proserpina
Pandora
- L'epica
Aedi e rapsodi, la questione omerica, epiteti formulari e patronimici
- Illiade
Premesse storiche e mitiche alla guerra di Troia
La società descritta da Omero: i micenei
Proemio
Litigio fra Agamennone e Achille
Tersite
Elena sulle mura di Troia
Combattimento tra Paride e Menelao
Ultimo dialogo fra Ettore e Andromaca
Duello fra Ettore e Achille e morte di Ettore
Incontro fra Priamo e Achille
- Odissea
Proemio
Atena e Telemaco
La tela di Penelope
Ulisse e Calipso
Odisseo e Nausicaa
Odisseo e Polifemo
Circe
Incontro con i morti
Le Sirene, Scilla e Cariddi
Arrivo a Itaca: i servi fedeli (Eumeo, Euriclea, il cane Argo), la strage dei Proci
La prova del letto di Penelope

- Eneide
Contesto storico e culturale
Struttura del poema
Contenuto dei XII libri con approfondimenti sul proemio, Didone, la discesa agli Inferi, conflitto in Lazio, Camilla, morte di Turno

SCRITTURA

Il riassunto
Analisi del testo in prosa
Esercizi di scrittura creativa a partire dalle lezioni di narrativa o di epica

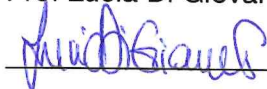
LETTURA

Lettura integrale del libro *Circe* di Madeline Miller. I tempi di lettura sono stati scanditi dalla docente prevedendo nel corso e alla fine della lettura delle ore di discussione e rielaborazione in classe della stessa.

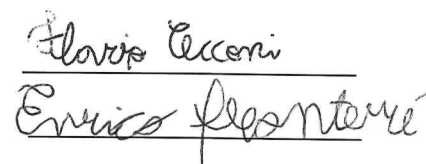
Nel secondo quadrimestre ciascun alunno/a ha letto due libri a scelta tra una rosa di letture proposta dalla docente. Per ciascuna lettura è stata redatta una scheda secondo una struttura data dalla docente. In classe si sono svolte discussioni e dibattiti sui titoli letti.

Milano, 3 giugno 2024

La docente
Prof Lucia Di Giovanni



Gli studenti



LAVORO ESTIVO

Per tutta la classe:

Lettura di due libri a scelta dalla seguente lista, se non già letti durante l'anno

- *Orgoglio e pregiudizio*, Jane Austen, 1813, UK
- *Uomini e topi*, John Steinbeck, 1937. USA
- *L'Agnese va a morire*, Renata Viganò, 1948, Italia
- *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury, 1953. USA
- *Lessico familiare*, Natalia Ginzburg, 1963. Italia
- *Bar sport*, Stefano Benni, 1976. Italia
- *Watchmen*, Alan Moore, 1978. (Graphic novel.) USA.
- *L'università di Rebibbia*, Goliarda Sapienza, 1983. Italia
- *Itaca per sempre*, Luigi Malerba, 1997. Italia
- *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*, Amara Lakhous, 2006. Italia
- *La mia casa è dove sono*, Igiaba Scego, 2010. Italia
- *La canzone di Achille*, Madeline Miller, 2011. USA
- *Enea, lo straniero*, Giulio Guidorizzi, 2020. Italia

Per gli studenti con sospensione del giudizio:

Per la prova scritta:

- Dal libro *Il tuo sguardo domani - Corso di scrittura*: studio delle unità 6 e 11 (Il riassunto).
Esercitarsi con i riassunti proposti nelle unità.
- Grammatica: esercitarsi con l'analisi logica sfruttando gli esercizi del libro

Per la prova orale: studio di tutto il programma svolto.



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"
TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91
e-mail: segreteria@verri.edu.it - sito internet: www.verri.edu.it - Cod. Fis. 80096170156

Classe I DL
Docente Monica Amonte
Materia Latino

a. s. 2023-2024

CONTENUTI SVOLTI

Libro di testo: Dossi, Signoracci, *Il latino di tutti*, Rizzoli

Lezioni 1-19 e particolarmente

- Dal latino alle lingue romanze. Il *sermo vulgaris* e i suoi esiti nel volgare altomedioevale.
- Analisi logica necessaria ad affrontare lo studio del latino.
- I casi, il genere, il numero.
- Le declinazioni I, II, III.
- Gli aggettivi di I classe.
- I verbi: indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto delle quattro coniugazioni. L'imperativo delle quattro coniugazioni.
- Il verbo *sum*: indicativo presente, imperfetto, futuro semplice; perfetto; infinito presente.
- I complementi: compagnia, unione. Luogo (con particolarità), d'agente e causa efficiente, causa, mezzo, modo, denominazione. L'apposizione.
- La subordinata causale.

Milano, giugno 2024

Prof.ssa Monica Amonte

- Per chi ha preso **otto** in pagella:
 - Tutti gli es. dal n. 1 al n. 15 (p. 177-181)
 - Tutti gli es. dal n. 1 al n. 18 (p. 184-187)

- Per chi ha preso **sette** in pagella:
 - gli esercizi indicati sopra, più gli es. dal n. 10 al n. 17 (p. 172-173)

- Per chi ha preso **sei** in pagella:
 - gli esercizi indicati sopra più es. 14, 15 p. 118; es. n. 11, 12 p. 132; n. 15, 16 p. 141; n. 17, 18 p. 149.

L'esecuzione dei compiti sarà controllata al rientro a settembre.

Buon lavoro e buone vacanze!



ISTITUTO TRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"
TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91
e-mail: segreteria@verri.edu.it - sito internet: www.verri.edu.it - Cod. Fis. 80096170156

Classe I DL
Docente **Monica Amonte**
Materia **Storia**

a. s. 2023-2024

Testo: Lunari, Maccio, *Eirene*, Vol. I, Zanichelli

Programma di Geostoria

- Introduzione allo studio della storia: fonti e discipline di supporto
- Il linguaggio specifico della storia: lavoro sul lessico settoriale
- Le origini dell'uomo
- Il Paleolitico
- La rivoluzione neolitica
- Le origini della civiltà urbana
- Le civiltà del Vicino oriente antico: nascita delle città e invenzione della scrittura
- La civiltà sumerico-babilonese
- Il codice di Hammurabi
- La civiltà egizia
- Gli Ebrei
- I Fenici
- Minoici e Micenei
- La Grecia nei "secoli bui"
- I poemi omerici dal punto di vista storico
- L'identità ellenica
- L'identità ellenica e la *polis*
- L'espansione coloniale
- Le origini di Sparta e Atene e la loro storia
- La condizione femminile in Grecia
- Saffo, *A me pare uguale agli dei*
- Schliemann, La sua storia e la nascita dell'archeologia
- L'Impero persiano e le Guerre persiane
- Atene nell'età di Pericle
- La guerra del Peloponneso
- Socrate e il suo pensiero
- Sofocle, *Antigone*
- Alessandro Magno e l'Ellenismo

- Il sincretismo
- La prima Italia
- Origini di Roma e primi passi dalla monarchia alla repubblica
- Nascita e organizzazione della repubblica
- Magistrature e istituzioni romane
- Guerre puniche

Geografia umana

- Agenda 2030 aspetti essenziali
- Settori economici
- Italia, quadro di riferimento

Educazione civica

- Il diritto
- I diversi tipi di norma e le loro caratteristiche
- Le sanzioni
- Le partizioni del diritto
- Le fonti del diritto
- L'efficacia delle norme giuridiche
- Annullamento ed abrogazione
- Stato e Costituzione
- La Costituzione italiana: aspetti essenziali

L'insegnante

Renzo Azzurro

I rappresentanti degli studenti

Flavio Enrico Cesari

Enrico Fontana

IIS PIETRO VERRI a.s. 2023/2024

PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 1DL

Docente: De Tullio Deborah

Numeri naturali e numeri interi. Numeri naturali. Proprietà delle operazioni in \mathbb{N} . Proprietà delle potenze in \mathbb{N} . Espressioni. Multipli, divisori, MCD e mcm. Numeri interi. Operazioni in \mathbb{Z} e loro proprietà. Potenze in \mathbb{Z} .

Numeri razionali. Numeri razionali. Operazioni. Numeri decimali. Proporzioni e percentuali.

Monomi. Definizioni. Addizione e moltiplicazione. Divisione e potenza.

Polinomi. Definizioni. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli.

Equazioni lineari. Che cos'è una equazione. Principi di equivalenza. Equazioni numeriche intere. Problemi ed equazioni

Approfondimenti di algebra. Scomposizione di un polinomio in fattori : raccoglimento totale o parziale; trinomio speciale; scomposizione con prodotti notevoli. Somma e differenza di cubi

Enti geometrici fondamentali. Geometria euclidea. Figure e proprietà. Linee, poligonali, poligoni.

I triangoli. Definizioni. Primo criterio di congruenza. Secondo criterio di congruenza. Proprietà del triangolo isoscele. Terzo criterio di congruenza. Disuguaglianze nei triangoli.

Rette perpendicolari e rette parallele. Definizioni. Criterio di parallelismo e suo inverso. Secondo teorema dell'angolo esterno.

Parallelogrammi e trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi, quadrati. Trapezi.

Bergamini –Barozzi “Matematica multimediale .azzurro “ vol.1

Gli studenti

Enrico Fontana
Flavia Enrico Fontana

La docente

De Tullio Deborah

Classe 1DL	Materia: MATEMATICA	Docente De Tullio Deborah
COMPITI PER LE VACANZE a.s. 2023-24		
<p data-bbox="272 349 1299 387" style="text-align: center;">DAL LIBRO DI TESTO: Bergamini – Barozzi “Matematica multimediale .azzurro “ vol.1</p> <ul data-bbox="204 439 667 819" style="list-style-type: none">• PAG. 60 DAL N 546 AL N. 555• PAG. 103 DAL N. 242 AL N. 250• PAG. 110 DAL N. 371 AL N. 380• PAG. 216 DAL N. 225 AL N. 234• PAG. 250 DAL N. 201 AL N. 210• PAG. 262 DAL N. 448 AL N. 458• PAG. 289 DAL N. 182 AL N. 192• PAG. 294 DAL N. 252 AL N. 260• PAG. 368 DAL N. 203 AL N. 228		

Classe 1DL	Materia: INGLESE	Docente: Emanuele MONEGATO
PROGRAMMA SVOLTO AS -2023-2024		
1° QUADRIMESTRE		
<p>Libri di testo: Humphreys, Niamh and Susan Kingsley, <i>Open World B1 Preliminary Italian Edition</i>, Cambridge University Press, ISBN: 978-1-108-56540-0 E. Jordan, P. Focchi, <i>Grammar Files GOLD</i>, Trinity Whitebridge, ISBN: 978-8-8899-673468</p> <p>Tutte le attività nelle diverse abilità (<i>speaking, listening, writing, reading</i>) e l'apprendimento grammaticale ripercorrono gli standard richiesti dall'esame Preliminary Cambridge English e ne ripercorrono il format, ove possibile.</p> <p><u>Unit Starter Personal Profile</u> Grammar: Present Simple (form, meaning, use), Present Continuous (form, meaning, use) and state verbs, Present Continuous with always, Adverbs of frequency, Wh- questions, Subject and object personal pronouns, Possessive adjectives, Possessive pronouns, Reflexive pronouns, 's, verbs of preference (+ -ing, + Inf), Imperative, Time prepositions and prepositions of Place. Simple Past (form, meaning, use), Irregular Verbs list, Past Continuous (form, meaning and use). Functional Language, vocabulary, speaking, reading, listening and writing: Classroom language, all about me, habits, my daily routine, the daily routine of Ed Sheeran, the daily routine of your English teacher, video: the daily routine and the perfect day of three British Council Teachers in England, What do you do? VS What are you doing?, My perfect day, the clock, numbers. Personal interests, describing pictures about personal interests, Occupations Reading: Telling your stories, sharing your talent; A day in the life of a Blogger Listening: songs by Ed Sheeran</p> <p><u>Unit 1: Getting Away</u> Grammar: Present Simple and Present Continuous to describe a picture, comparatives of majority, minority, equality, superlatives, adjective and adverbs to reinforce comparisons (so, such, too vs to, enough, comparing/contrasting expressions, adjectives in -ed and in -ing, the infinitive of purpose, preposizioni di stato/di moto/di tempo Functional language, vocabulary: types of holiday, types of travellers, things to do on holiday, types of accommodation. Someone who likes...is someone who... Trip/tour/transport/travel/way/journey/voyage. Adjectives to describe a place and to describe different types of accommodation. At the seaside resort: what can you find at a seaside resort in Cuba? Reading: Edinburgh, Holiday destination by the sea, Holiday Hotels Listening: travelling from London to Edinburgh, Auckland</p> <p><u>Unit 2: Entertain me</u> Grammar: Simple Past (form, meaning, use), regular and irregular verbs, used to e didn't use to, Past Continuous (form, meaning, use), when + Simple Past & while + Past Continuous, Present Perfect Simple (form, meaning, use), yet/just/already/ever/never/still/it's the first time..., been vs gone, for VS since, Past Simple VS Present Perfect Simple Functional language/vocabulary: talking about likes and dislikes, entertainment Reading: "Sherlock Holmes and the Strange Mr Angel" by Sir A. C. Doyle Speaking: pronuncia -ED, intonation Film: Home Alone 1 Writing: review "Sherlock Holmes and the Strange Mr Angel"</p>		

2° QUADRIMESTRE

Unit 3: Dining out, eating in

Grammar: countable/uncountable nouns, containers, quantifiers: some, many, no, none, a lot of, lots of, plenty of, much, many, little, a little, few, a few, too, enough, articles: the, a, an, NO article, verbs + adjectives

Functional language/vocabulary: food, cooking verbs and utensils

Reading: Eating out or Staying in? No ordinary place to eat, a very unusual restaurant

Speaking: food, unconventional restaurants, Masterchef, how often do you go to the restaurant?, What's your favourite dish?

Listening: who's a foodie? Fish and chips

Writing: a review on unconventional restaurants, writing a recipe

Unit 4: City living?

Grammar: Simple Past (form, meaning, use), Past Continuous (form, meaning, use), state verbs, -ing spelling rules, Simple Past VS Past Continuous, when VS while, Past Perfect (form, meaning, use), by the time, yet/just/already/ever/never/still/it was the first time..., for VS since. Simple Past VS Past Continuous VS Past Perfect, mixed tenses studied so far.

Reading: A Fishy Tale, Garfield the cat, the duck and the tramp, Living in the country VS living in the city

Speaking: Pigeon Impossible, describing pictures (country and city), vocabulary on story boards

Writing: writing a short story [from: writing bank], a picture story, connectors

Unit 5 and Unit 8: Picture of health, Into the wild

Grammar: modal verbs – should, ought to, had better, shall, would rather, must, mustn't, have to, don't have to, to be allowed to, can, could, manage to, succeed in -ing, may, might, to be able to. Functions: asking/giving suggestions, deduction, expressing ability, asking/giving permission, obligation, Adjectives in -ed and -ing.

Communication: The Agony Aunt, focus on connectors

Reading: Sam Green

Vocabulary: parts of the body and illnesses

Speaking: at the doctor's

Unit 6: Online/offline

Grammar: Future Tenses – present continuous, present simple, be going to, will future

Listening: A refugee from Afghanistan, "Done for me" (song), Frenkie Meazza Isabelle Blair and James Owen

Vocabulary: social media

Reading: Telepathic Technology, We're family not friends, Digital detox, What's the future of social media?

Speaking: phonemic chart (vowel sounds) – modulo di fonetica meccanica

Tutti gli argomenti grammaticali sono stati affrontati parallelamente anche su E. Jordan, P. Fiocchi, *Grammar Files GOLD*, Trinity Whitebridge, ISBN: 978-8-8899-673468

EXTENSIVE READING PROJECT: *The Jigsawpuzzle King* by Gina McMurchy-Barber lettura integrale unabridged. Il Reading project si prefigge di avvicinare lo studente alla lettura consapevole nell'ottica della crescita culturale della persona e dell'apprendimento linguistico. Alcune strategie sperimentate: reading for socio-historical knowledge, "out of the text", reading for the gist, skimming, scanning, vocabulary inference, comparing and contrasting, visual sum up... Naturale corollario alla lettura saranno esercitazioni di writing, speaking e written comprehension.

Classe 1DL	Materia: INGLESE	Docente: Emanuele MONEGATO
Compiti delle vacanze		
<p><u>COMPULSORY:</u></p> <p>1) READ the whole novel assigned by Josephine: be ready for oral tests following instructions given by prof.ssa Carbone and build a glossary.</p> <p>2) SB <i>Open World B1</i> do exercises p.22, 48, 50-51 (no: 10), 60, 61, 62-63 (no: 10), 70-71 (no: writing), 72-73, 74-75 (no: 10), 76-77, 84, 86-87 (no: speaking), 88-89 (no: 10)</p> <p><u>STUDENTI CON VOTAZIONE INFERIORE A 6 NEL SECONDO QUADRIMESTRE:</u></p> <p>1) studiare nuovamente tutto il programma (usando i materiali in <i>classroom</i>, le unit di <i>Open World B1</i> e i Files di <i>Grammar Files Gold</i>). Studiare i verbi irregolari.</p> <p>2) rifare tutte le verifiche dell'anno e gli esercizi già svolti in classe. Controllare le risposte con le soluzioni fornite a lezione.</p>		



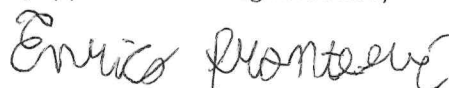
(prof. Emanuele Monegato)

Milano, 1 giugno 2024

(rappresentante degli studenti)



(rappresentante degli studenti)



ATT: la verifica per il recupero del debito formativo in inglese verterà su tutto il programma di Lingua e Reading delle unit/Cultura (verifica scritta E orale, secondo indicazioni fornite dalla segreteria)

Programma Finale 1DL

Course Book: Open world B1

Show'n Tell-Introductions

Open World B1 Personal profile-Introducing yourself p13 Speaking, listening and Intonation

Open World B1 Workbook p7 speaking #1,2,3 and Writing #1,2

Picture description useful language and strategies

Tutorial:Oxford English online 'How to describe a picture' picture B in Open World B1 p8 (1min)

Thinglink-describing a photo

Open World B1 p236,237,238 (worked on useful language)

OPEN WORLD B1 p19 Listening n. 1,2,3,4,5, Vocabulary n 1,2,3

Open World B1 Unit 1 Getting Away p 20 Vocabulary:Environment

Open World B1 Unit 1 Getting Away p 20 Speaking part 3-Making suggestions, asking for opinions, agreeing and disagreeing

Open World B1 Workbook Unit 1 Vocabulary p 8 nr 1,2,3,4

ORIENTAMENTO-Plan a Trip.

Open World B1 Unit 2 Entertain Me:Warm-up, p26 Speaking-Talking about likes and dislikes nr 1,2,3,4

Open World B1 p 27 Reading nr. 1,2,3,4,5,6 (bullet points rather than paragraphs), p28-29

Vocabulary nr. 1,2,3, Listening part 2 nr1,2,3,4 (bullet points), p 31 Push yourself nr. 1,2,3,

Open World B1 Workbook Unit 2 p12 Vocabulary, p13 Listening part 2 (motivating answers)

Open World B1 p34 Listening part 2.

Open World B1 Real World-At a Festival in.....California p36-37

Open World B1 p38 Progress Check 1 nr 1,2,3,4,5

Festival Poster creating and presenting

Open World B1 Unit 3 Dining out, eating in:Speaking part Part 2 Training p47 nr1,2,3,4

Open World B1 Unit 6 'Online, Offline p78 Listening, p79 #5,6,7.

Open World Unit 4 City Living p59 Speaking:Making and responding to suggestions

Open World B1 Workbook: vocabulary, grammar p20, Listening part 1 p22, Speaking p23

Civic Education:Cyberbullying

-vocabulary

-predictions

-listening

-interview

-Videos

Netiquette-reading, vocabulary and comprehension check

Civic Education Podcast-An interview with.....

Civic Education Poster-What can we do to STOP Cyberbullying(oral group work)

SUMMER HOMEWORK: read the original version (unabridged) of the book 'White Dolphin' by Gill Lewis pp280.



REMEMBER: keep a glossary and a brief summer of each chapter.
Testing, on the book, will begin in September.

03.06.24

Flavia Enrico Leccomin
Enrico frontiere

Josephine Carbone
English Conversation

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Josephine Carbone', written over the printed name.

Classe 1[^]DL	Materia: Lingua e Cultura FRANCESE	Docente: Annabella FAMA'
-------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-24

Testi adottati

InstaFRANCE 1, *Langue, civilisation et citoyenneté* (Mauri, Barletta, Grange, Éd. Rizzoli Languages)

L'obiettivo didattico del corso è stato quello di implementare il lessico proposto dalle unità di apprendimento svolte in classe, utilizzare in contesti simulati le funzioni comunicative apprese e sistematizzare i fonemi e le strutture morfosintattiche della lingua francese, sulla base delle indicazioni del CECR per le Lingue e del *volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs*.

Per le attività supplementari, gli approfondimenti di fonetica, morfosintassi e lingua, si voglia consultare

<https://classroom.google.com/u/1/c/NTg5NjgyODk5MTgy>

Per le verifiche orali si sono predisposte attività di jeux de rôle, domande aperte a partire da un documento scritto/orale e traduzioni.

Brevi produzioni su temi personali, della quotidianità o di carattere descrittivo ed esercitazioni di grammatica sono state oggetto di verifica scritta.

In generale, per la didattica, l'apprendimento e la valutazione:

Méthodologies	Cours magistral, jeu de rôle, en situation, entre paires, lecture, écoute, expériences partagées, vidéo authentique, réalisation d'un produit multimédia, travail en groupe
Évaluations	Évaluation formative et sommative

PRIMO QUADRIMESTRE

Unité 1	<i>Premiers pas en français...</i>	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	<p>Comprendre les expressions de la vie de classe (prof/élève) <i>Bienvenue en classe de français !</i> Focus lexicque : <i>Les fournitures scolaires et le personnel de l'école, les matières scolaires, les couleurs</i></p> <p>Savoir distinguer les sons de la langue française Focus phonétique : <i>Abécédaire phonétique illustré</i> et flashcards, cours de phonétique de base, les consonnes finales, la prononciation du « e », les voyelles composées, les voyelles nasales, les accents, discrimination <i>eur</i> vs <i>eur</i>, <i>ou</i> vs <i>u</i>, discrimination <i>le/les</i>, <i>un /une</i>, la séparation des syllabes <i>L'ABC des fruits</i> (https://www.youtube.com/watch?v=DZRfZd4wByc)</p>	<p>L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.</p> <p>La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue</p> <p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</p>
Production	<p>Savoir utiliser les expressions de la vie de classe (prof/élève) Focus communication : <i>Le langage de la classe</i></p> <p>Savoir épeler <i>L'alphabet en français</i></p> <p>Savoir se présenter, présenter quelqu'un, identifier quelqu'un, demander et dire son prénom et son nom</p> <p>Sensibilisation à la prononciation correcte des sons français (orthographe/phonétique de voyelles et consonnes)</p> <p>Savoir utiliser les pronoms personnels sujets, les articles définis et indéfinis, le féminin des noms et des adjectifs, le pluriel des noms et des adjectifs, les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i></p>	<p>Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</p> <p>Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</p> <p>Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</p>
Interaction	<p>Saluer et prendre congé Savoir participer en classe Savoir identifier quelque chose</p>	<p>Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.</p>
	Apprendre ce qu'est la politesse	

Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Découvrir le système scolaire en France <i>L'emploi du temps de la classe de seconde (vidéo)</i> Apprendre quand il faut tutoyer/vouvoyer Savoir reconnaître les différentes formes de langage et de communication Savoir identifier une langue vivante étrangère Découvrir la France physique et les territoires d'Outre-mer: savoir repérer le relief, les mers et les fleuves principaux	La riflessione su scelte personali. Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unité 2	Premières rencontres	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	Savoir participer à une conversation simple sur une échange d'informations personnelles Désigner et identifier les personnes qui nous entourent au lycée Le lexique de la classe Les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons Savoir utiliser les pronoms toniques, les adjectifs possessifs, le pronom indéfini <i>on</i> , l'interrogation totale avec l'intonation, l'interrogation partielle avec <i>quel</i> , la négation, les verbes du premier groupe, les verbes pronominaux, le verbe <i>s'appeler</i> Les particularités orthographiques du premier groupe	L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie. La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue
Production	Saluer dans les différentes situations (formelles ou informelles) Demander et dire comment ça va Demander et dire la date (date de naissance, dates historiques célèbres...) Compter de 0 à 69 Rédiger le portrait du prof Création d'une fiche d'identité Écrire un mail à un ami <i>Focus lexique</i> : La routine matinale et les verbes pronominaux	Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare
Interaction	Se présenter, présenter quelqu'un, identifier quelqu'un, Demander et dire son prénom et son nom Demander et dire comment ça va Demander et dire la date Apprendre l'intonation et les lettres finales non prononcées	Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea
Médiation et répertoire plurilingue et pluriculturel	Comprendre/écrire des messages sur un groupe WhatsApp Tutoyer ou vouvoyer : comprendre les registres et le situations formelles/informelles Comprendre et adopter les règles de la politesse « <i>Il faut vivre à Rome selon les coutumes romaines ?</i> », la carte de la bise <i>Focus médiation</i> : « <i>l'art de la bise: est-ce que c'est simple comme bonjour ?</i> » (https://youtu.be/19u51D4vbbE , <i>Karambolage, ARTE</i>) Savoir reconnaître la France Métropole et d'Outre-Mer (découvrir la France administrative) Les départements français Les régions françaises	Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture. La riflessione su scelte personali. Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali

SECONDO QUADRIMESTRE

Unité 3	Quelles sont vos origines ?	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	Comprendre les informations dans une brochure Comprendre les informations dans une vidéo Savoir lire un graphique et des pourcentages Savoir lire une adresse électronique	L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.
Production	Savoir présenter par écrit une personne connue avec des expressions de noms géographiques Savoir compter dès 70 à... Répondre à un mail pour une échange scolaire Remplissage d'un formulaire d'inscription à une activité sportive Savoir utiliser les articles contractés, les prépositions avec les noms géographiques, la proposition <i>chez</i> , l'interrogation partielle, le féminin des noms et des adjectifs, les verbes en <i>-cer, -ger</i> , les verbes <i>aller, venir, faire, habiter</i> Reproduire les voyelles nasales	La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare
Interaction	Demander et dire l'âge, la date et le lieu de naissance Demander et dire le numéro de téléphone et l'adresse Demander et dire la nationalité et la provenance Demander et dire la profession <i>Focus lexicque</i> Les pays d'Europe, les continents, les pays du monde entier et les nationalités : carte mentale thématique Les professions et les métiers : carte mentale thématique <i>La morphosyntaxe à la loupe</i> : les CCL : la localisation, la destination la provenance. Les verbes les plus fréquents et l'occurrence des prépositions de lieu	Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture. La riflessione su scelte personali. Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali
Médiation et répertoire plurilingue et pluriculturel	Savoir réfléchir sur la définition d'immigré Connaître les pays de l'Union européenne et savoir les repérer sur une carte géographique Connaître les étapes de formation de l'Union européenne, sa devise et ses symboles Savoir définir l'OIF et la Francophonie et savoir repérer les pays francophones dans le monde	

Unité 4	Familles et loisirs	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	Apprendre à lire un arbre généalogique Apprendre à faire des hypothèses sur un film/une série télévisée à partir d'une affiche/bande annonce Comprendre un texte sur le handisport Comprendre un texte sur la/les famille/s Comprendre dans le détail les informations d'une brochure	L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie. La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue
	Savoir utiliser le lexique de la famille et des animaux domestiques Apprendre à construire un arbre généalogique	

Production	<p>Savoir utiliser le lexique des sports pour parler de ses propres loisirs (emploi de l'article partitif et du verbe <i>jouer</i>)</p> <p>Savoir écrire un petit texte sur les loisirs et les sports préférés en solo, en famille, en équipe</p> <p>Savoir exprimer un jugement positif/négatif sur une activité (goûts et préférences, enthousiasme/désintérêt)</p> <p>Savoir utiliser correctement le pluriel des noms et des adjectifs (cas particuliers)</p> <p>La quantité zéro : la négation et les articles partitifs et indéfinis</p> <p>Les particularités orthographiques et phonétiques du premier groupe : les verbes bisyllabes et dérivés, en <i>-eter</i>, en <i>-eler</i>, en <i>-érer</i></p>	<p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</p> <p>Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</p> <p>Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</p>
Interaction	<p>Apprendre à donner des conseils à l'aide de <i>il faut, il ne faut pas</i></p> <p>Interagir pour discuter de loisirs et de sport</p> <p>Interagir pour demander/donner un jugement</p> <p>Savoir répondre aux questions par <i>oui/si/non</i></p>	<p>Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</p> <p>Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.</p>
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	<p>Réfléchir sur les différents types de famille</p> <p>Réfléchir sur les problèmes de la vie en famille</p> <p>Comparer les tendances de la famille française/italienne</p> <p>Réfléchir sur la valeur du sport</p> <p>Connaître les 10 JE du sportif et savoir exprimer son opinion à ce propos</p> <p>Comparer les handisports pratiqués en France/en Italie</p> <p>Savoir rechercher des données sur internet</p> <p>Connaître une région française : <i>À vélo en Camargue, Circuit des flamants roses et du sel</i></p>	<p>La riflessione su scelte personali.</p> <p>Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali</p>

Unité 5	Apparence et caractère	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	<p>Comprendre la description d'une personne</p> <p>Comprendre la description d'un objet</p> <p>Savoir reconnaître les sons /u/ et / y /</p>	<p>L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.</p>
Production	<p>Savoir décrire son aspect physique et son caractère</p> <p>Savoir décrire l'aspect physique et le caractère d'une personne</p> <p>Savoir décrire un objet, les formes et les couleurs</p> <p>Savoir utiliser les adjectifs démonstratifs, les adjectifs <i>beau, nouveau, vieux</i>, et leurs formes particulières</p> <p>Savoir demander <i>Qui est-ce ?</i> et <i>Qu'est-ce que c'est ?</i>,</p> <p>Savoir répondre <i>c'est, ce sont</i> et <i>il/elle est, ils / elles sont</i>,</p> <p>Le présentatif <i>il y a</i></p> <p>La morphosyntaxe à la loupe : Discrimination et cas particuliers des présentatifs <i>c'est</i> vs <i>il est</i></p> <p>Savoir poser des questions et répondre par les baies de <i>pourquoi... ?</i> <i>parce que</i></p> <p>Savoir distinguer et utiliser les adverbes de quantité <i>beaucoup, beaucoup de, très</i></p> <p>Les verbes modaux : <i>vouloir, devoir, pouvoir, savoir</i></p> <p>Le verbe prendre</p>	<p>La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue</p> <p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</p> <p>Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</p> <p>Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</p> <p>Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</p>
Interaction	<p>Décrire une personne</p> <p>Décrire un objet</p>	<p>Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.</p>
		<p>La riflessione su scelte personali.</p>

Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Découvrir la composition de la société française Les avantages et les inconvénients d'une société mixte Les réseaux sociaux et le culte de l'apparence Le métissage de la société française, les unions mixtes en France, Savoir réfléchir sur les termes <i>métis, mulâtre</i>	Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

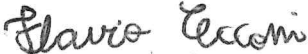
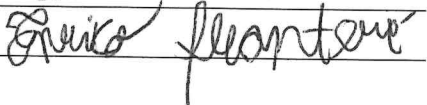
Unité 6		Au Quotidien (À compléter)
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	Comprendre un texte sur les actions quotidiennes d'un lycéen ou d'une personne célèbre (d'un youtubeur/d'une blogueuse de mode) Comprendre l'heure (à partir d'un tableau, d'une question spécifique, d'un mini-dialogue) Savoir reconnaître la liaison	L'utilisation de stratégies de autoévaluation, autocorrection e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.
Production	Savoir demander et dire l'heure Savoir parler de son quotidien Savoir utiliser les adverbes de fréquence Savoir raconter la journée type d'une personne de la famille ou d'une personne célèbre Savoir utiliser les pronoms COD Savoir décrire les pièces de la maison <i>Focus lexique</i> Les pièces de la maison, les meubles et les électroménagers	La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare
Interaction	Demander et dire l'heure Savoir poser des questions (trois types de phrase interrogative) et répondre Savoir utiliser les pronoms COD dans les réponses	Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Apprendre à connaître des Youtubeurs/youtubeuses français Réfléchir sur le quotidien d'une blogueuse de mode	Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture. La riflessione su scelte personali. Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali

Activités

1. *Voyage en Francophonie*. Spectacle Classi Prime
2. **ORIENTATION: ORIENTAMENTO IN USCITA** : focus lexique et communication: « quand je serai grand, je serai... », module visant le monde du travail, les métiers et les professions, les lieux et les outils de travail, <https://classroom.google.com/u/1/w/NTg5NjgyODk5MTgy/t/all>

Per gli STUDENTI

Prof.ssa Annabella Famà

Classe 1 [^] DL	Materia: Lingua e Cultura FRANCESE	Docente: Annabella Famà
--------------------------	---------------------------------------	-------------------------

Compiti delle vacanze

PER TUTTI GLI STUDENTI

- a) Leggere e svolgere le attività contenute nel libro *Six contre un* (di Cécile Alix, éditions Magnard Jeunesse, Collection Presto, 5.90 euro). Il libro vi permette di accedere al sito della casa editrice dove troverete l'audiolibro letto dall'autrice e rispondere alle domande che troverete su Classroom.

Un consiglio : *écoutez la version lue par l'autrice. Cela vous permettra d'améliorer la prononciation*

- b) Svolgere gli esercizi dei capitoli 6 ,7, 9, 10, 13, 20, 22, 29, 30, 44, 62 del libro *Un, deux, trois... Grammaire* (di Crépieux, Diegoli, Giachino, edizioni Zanichelli), fondamentali per il ripasso di inizio del nuovo anno scolastico
- c) Ripassare il lessico delle unità 1-6 del libro di méthode **INSTAFRANCE**
- d) Saper relazionare su questi podcast di *Un jour une actu*

<https://www.ljourlactu.com/culture/comment-est-nee-la-langue-francaise>

<https://www.ljourlactu.com/culture/cest-qui-moliere>

<https://www.ljourlactu.com/culture/pourquoi-le-festival-de-cannes-est-il-si-celebre>

<https://www.ljourlactu.com/sante/cest-quoi-le-consentement>

<https://www.ljourlactu.com/culture/cest-qui-beyonce>

<https://www.ljourlactu.com/france/comment-agir-contre-le-racisme>

<https://www.ljourlactu.com/monde/a-quoi-ca-sert-leurope>

<https://www.ljourlactu.com/technologies/cest-quoi-lintelligence-artificielle-2>

Avant de faire une petite présentation de l'article, écoutez la version audio lue par des enfants.

PER CHI DOVESSE RECUPERARE A SETTEMBRE

Oltre alla lettura del libro e ai riassunti dei podcast richiesti a tutta la classe, ripassare bene tutto il programma svolto durante l'anno e svolgere tutti gli esercizi dei capitoli 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 18, 19, 20, 22, 25, 26, 27, 29, 30, 44, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 62 del libro *Un, deux, trois... Grammaire* (di Crépieux, Diegoli, Giachino, edizioni Zanichelli)

Des suggestions

Pour vous amuser en apprenant

<https://apprendre.tv5monde.com/fr> (choisissez le volet A2)

Pour améliorer le lexique et la prononciation grâce à la musique

Téléchargez l'appli **LyricsTraining**, choisissez FRANÇAIS comme langue à apprendre et même pour les réglages et écoutez et exercez-vous tout en chantant comme pour un véritable karaoke ou en remplissant les mots manquants

Pour ceux qui aiment lire

Lâche-moi, Nancy Guilbert, collection Presto, éditions Magnard
Ma Story, Julien Dufresne-Lamy, collection Presto, éditions Magnard
Jus de chaussettes, Vincent Remède, collection Mondes en VF, édition Didier
Nouvelles du monde, Bensaad, Charcosset, collection Mondes en VF, édition Didier

Si vous aimez regarder les films ou les séries

Sur Netflix

Jour J

Les gars sûrs

Bienvenue à Marly Gaumont

Lupin (serie 3 Stagioni)

Pourris gâtés

Bonnes Vacances!!!

PROGRAMME de « CONVERSATION » FRANÇAISE 1DL

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire.
Premier contact avec la classe ; actes de parole : le prénom et le nom de famille, « je m'appelle » ; les prénoms des élèves en français ; le français dans mon cursus. Recherche sur les prénoms les plus usités en 2023, en France et en Italie > comparaison.

MODULE DE PHONÉTIQUE

- L'alphabet : les voyelles et les consonnes ; épeler son prénom ; les prénoms de la classe en français ; les mots magiques.
 - Les sons du français (tableau) et leurs différentes graphies.
 - L'accentuation en français (é, è, ê, â, û, î, à). Les sons du E accentué (é / è-è) et non accentué (e+LL, e+TT, e+SS). Exercices. Mise en commun liste de mots avec voyelles accentuées et phrases-types.
 - Les voyelles nasales, apprendre à les prononcer, s'entraîner. Le cas de la double consonne NN et MM et du N suivi d'une voyelle. Exercices de prononciation et de discrimination sur les voyelles nasales. Liste de mots-modèles pour chaque son. Recherche et identification des graphies/sons.
 - Les voyelles composées, apprendre à les distinguer et à les prononcer ; exercices de discrimination, entraînement. Liste de mots-modèles pour chaque son. Recherche et identification des graphies/sons.
- Supports utilisés : vidéo, p.point, photocopies, cartes conceptuelles, manuel.
Test de phonétique noté et correction.

Conjugaison : les verbes AVOIR et ÊTRE.

Enrichissement lexical

Unité 4 : Famille et loisirs > lexique de la famille tradi, homo, recomposée et entraînement p.94. La famille proche p.96 ; dessiner l'arbre généalogique de sa famille avec prénom et rôle.

Unité 5 : lexique sur l'apparence (cheveux, yeux, visage, signe particulier) et le caractère et mise en pratique pour se décrire (les 5 adjectifs qui me définissent le mieux à partir d'un tableau sur Classroom) + il a l'air de ... et c'est quelqu'un de ... ; entraînement adjectifs F/M ; jeu devinette à tour de rôle : « qui suis-je ? » ; compréhension orale « à la recherche d'un co-locataire » avec texte à trous ; préparation Q/R d'un dialogue, noté.

Compréhensions orales authentiques

- Recherche d'un co-locataire : adjectifs caractère et justification ; texte à trous.
- Une journée ! (Adomania) : les matières et l'emploi du temps dans un collège en France. Savoir raconter une journée au lycée (Unité 6).

Spectacle « Voyage en Francophonie » du Théâtre français international, auditorium du lycée.

Préparation en vue du spectacle en classe inversée : lecture/compréhension des p.82/83 et visionnage de la vidéo « C'est quoi la Francophonie ? » avec quiz.

Après le spectacle :

- reconstitution du voyage de Patrick en Francophonie (cauchemar # rêve), phraséologie, lexique du voyage et autre ;
- visionnage et compréhension de l'hymne de la Francophonie « Ensemble » sur la diversité ; texte à trous à compléter.

Milan, le 5 juin 2024

Les élèves,

Emilio Fontana
Flavio Enrico Cecconi

L'enseignante,
Anne-Véronique CUSSAC

Anne-Véronique Cussac

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Testo in uso: D. Maisto, M. Salvaggio, *Buena onda*, vol. 1, Loescher Editore.

Durante l'anno scolastico 2023-2024 sono stati trattati i seguenti argomenti contenuti nelle unità 0-6 del libro di testo:

Unidad 0: Vamos a empezar

Comunicación: Comunicar en clase

Gramática: Los sonidos del español

Léxico: Espacios del instituto, material escolar, asignaturas, días de la semana

Unidad 1: Quiénes somos

Comunicación: Saludar y despedirse, presentar a alguien, preguntar sobre datos personales y contestar

Gramática: Género y número de los sustantivos y de los adjetivos; interrogativos; pronombres sujeto; verbos *ser* y *tener*; presente de indicativo-verbos regulares y verbos reflexivos

Léxico: Países y pueblos hispanohablantes; países y ciudadanos del mundo; meses del año; trabajos; números cardinales de 0 a 100

Unidad 2: Nuestras familias

Comunicación: Hablar de la familia; describir el aspecto físico y el carácter

Gramática: Artículos determinados e indeterminados; conjunciones *y/o/pero*; adjetivos y pronombres posesivos; contraste entre *ser* y *estar*

Léxico: Familia; estados civiles y relaciones sentimentales; el Zodíaco; mascotas; carácter y estado de ánimo; lectura "Familias de ayer y de hoy"

Unidad 3: Me gusta

Comunicación: Expresar acuerdo o desacuerdo; preguntar y decir la hora; expresar gustos y preferencias; hablar del tiempo libre

Gramática: Presente de indicativo de los verbos con diptongación; verbos con irregularidad propia (primera persona irregular); verbo *ir*; verbo *gustar* y pronombres de complemento indirecto; *muy/mucho/Mucho-a-os-as*

Léxico: Rutina; expresiones de frecuencia; actividad de tiempo libre(1); números de 100 a 1000

Unidad 4: Mi casa es tu casa

Comunicación: Hablar de la casa; expresar existencia y localizar

Gramática: Presente de indicativo de los verbos con cambio vocálico; verbos con diptongación y cambio vocálico; verbos con guturización; verbos en *-ducir*; *hay/está/están*; adjetivos y pronombres demostrativos; cuantificadores

Léxico: Tipos de vivienda; numerales ordinales; espacios y habitaciones de la casa; muebles, electrodomésticos y objetos de la casa; materiales, tamaños, formas y colores; ubicadores

Unidad 5: Estás como un pincel

Comunicación: Hablar del tiempo atmosférico(1); pedir y atender en una tienda; pedir opinión y expresar valoración

Gramática: Verbos con *y* eufónica (en *-uir*); verbo *oir*; pronombres de complemento directo; preposición *A* de complemento directo; *para* y *por*(1); *alguien, nadie, algo, nada*

Léxico: Ropa, calzados y complementos; materiales y tejidos; adjetivos para definir el estilo; estaciones del año; tipos de estampados; tiendas y comercios; algunos de los mercados cubiertos de España: la Boquería de Barcelona, el Mercado de Abastos de Santiago, el Mercado de la Ribera de Bilbao, el Mercado de Colón de Valencia y el de San Miguel de Madrid.

Unidad 6: Vamos a tomar algo

Comunicación: Dar órdenes o indicaciones; conectores del discurso; pedir en bares y restaurantes;

Gramática: Comparativos regulares; comparativos irregulares; perífrasis y expresiones de obligación y necesidad; imperativo afirmativo de 2 persona singular y plural; *ir/venir; traer/llevar*

Léxico: tipos de restaurantes; alimentos y bebidas; envases y bebidas; verbos de cocina; tipos de cocción; sabores y texturas; objetos de la mesa.

Oltre agli argomenti su menzionati sono stati trattati i seguenti:

- España física y política; Las Comunidades Autónomas; Las lenguas de España: el fenómeno del bilingüismo;
- Presentación de MI COMUNIDAD ; trabajo de investigación y presentación guiada de una comunidad asignada (localización, accidentes geográficos, capital; gastronomía)

- Espectáculo PICASSO por Mater Lingua en el centro PIME

Milano, 7 giugno 2024

Il docente

clara frei

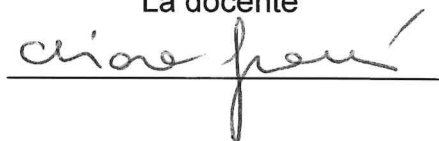
I rappresentanti degli studenti

Flavio Enrico Cecconi
Emilio Montecchi

CLASSE 1DL	MATERIA SPAGNOLO	DOCENTE CHIARA GRACIS
COMPITI DELLE VACANZE ESTATE 2024		
<p>Hola chicos: A: Per chi ha preso da 7 in su: María Nieves Cortón, Eleonora Cadelli, <i>¡Empieza el verano!1</i>, Europass, ISBN 978-88-416-5200-8 OJO: Non fare le seguenti pagine: 50, 51, da p 57 a p 63 e p.73. Lettura opzionale del racconto Ballenas en peligro che leggeremo insieme a settembre.</p>		
<p>B. Per chi ha preso 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tutto quello scritto al punto A e in più 2. Svolgi gli esercizi del file caricato su Classroom 		
<p>C. Per chi ha il debito:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tutto quello scritto al punto B e in più: 2. Ripassa bene gli argomenti grammaticali delle unità 0-6 del libro di testo Buena Onda 1 e per ogni unità scrivi nel quaderno e impara una lista di almeno 20 parole di lessico che ti sembrano importanti (possono essere sostantivi, aggettivi, verbi....) 		

Milano, 3 giugno 2024

La docente



**PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
A.S. 2023-2024**

CLASSE 1 DL

DOCENTE : ODRI VALES CEPEDA

Durante le ore di copresenza la docenti svolge approfondimenti delle conoscenze lessicali e comunicative con l'obiettivo di imparare e migliorare le funzioni della espressione orale.

Attività

Ripasso con video su tematiche diverse. Simulazione in gruppo o coppia in diverse situazioni comunicative. Interazione orale.

Contenuti

- Saludar y despedirse. Datos personales
- Dar y pedir información personal
- El árbol genealógico. Hablar de la familia y léxico de algunas profesiones.
- Expresar gustos y preferencias
- Descripción física y del carácter
- Tradiciones navideñas.
- La rutina, acciones habituales
- La vivienda.
- El vestuario. Ir de compras.
- Comunidades Autónomas de España ; algunos monumentos importantes

Testo in adozione: Buona Onda 1. Edit. Loescher

I rappresentanti di classe

Enrico Fontana
Elvio Enrico Cesconi

Il docente



Istituto Istruzione Superiore “Pietro Verri”

Classe I D L

Liceo Linguistico

Anno scolastico 2023/24

Docente

Prof. Bianca Maria Merciai

Programma svolto di Scienze Naturali

Principi di chimica generale

Il metodo scientifico galileiano. Il telescopio come strumento di osservazione.

Le grandezze e le unità di misura. Le grandezze fondamentali e derivate.

La materia ed i suoi stati. I passaggi di stato..

Concetto di miscuglio e di soluzione. Miscugli omogenei ed eterogenei Metodo di separazione di una soluzione: la filtrazione, la distillazione e la cromatografia su carta.

Scienze della Terra

Il Sistema Solare

Origine dell'Universo: il Big Bang

Le distanze astronomiche

Origine ed evoluzione di una stella

Le costellazioni. Le galassie (a spirale, ellittica, a spirale barrata ed irregolare).

Asteroidi e meteoriti. Le comete. Concetto di satellite

Il moto dei pianeti. La Teoria geocentrica e La Teoria copernicana, La legge di Newton, Le leggi di Keplero

I pianeti del Sistema Solare: di roccia, di gas e di ghiaccio. Plutone : il nono pianeta.

Il Sole e la propria struttura interna. I moti convettivi. Le reazioni di fusione nucleare.

La Luna e le fasi lunari. I moti lunari. Le eclissi di Sole e di Luna.

Il pianeta Terra

La forma della Terra ed i moti di rotazione e rivoluzione

L'alternanza delle stagioni (equinozi e solstizi). Il circolo di illuminazione.

Definizioni di giorno solare e giorno sidereo, anno solare e bisestile

Il reticolato geografico: paralleli, meridiani. Calcolo della latitudine e longitudine. I fusi orari

L'atmosfera

Composizione e temperatura dell'atmosfera. Gli strati dell'atmosfera

Le anomalie dell'atmosfera: l'effetto serra, il “buco” nell'ozonofera.

L'idrosfera

I depositi di acqua sulla Terra. Il ciclo dell'acqua ed i cambiamenti di stato

Le falde idriche. Concetti di acqua pura, sterile e potabile. Composizione dei vari tipi di acque minerali. Concetto di residuo fisso

Inquinamento delle acque: eutrofizzazione, inquinamento da idrocarburi. Le microplastiche ed il concetto di biodegradabilità

Libro di testo: Palmieri, Parotto – Il nostro Pianeta –Ed. Zanichelli

Milano, 5 Giugno 2024

Gli studenti

Enrico Fontana
.....
Flavia Cecconi
.....

Docente
Prof. Bianca Maria Merciai

Bianca Maria Merciai

Attività di introspezione e autoconsapevolezza:

presentazione;

“Dixit, un’immagine vale mille parole” per raccontare qualcosa di sé;

circle time (stato d’animo, bisogni affettivi).

Il sentimento religioso nell’uomo contemporaneo:

visione del film “Una settimana da Dio”;

lavori di gruppo di approfondimento dei principali contenuti del film.

Educazione alle emozioni:

visione del film “Inside out” per introdurre l’argomento;

lavori di gruppo sui contenuti del film.

Dialogo interreligioso:

visione del film “Non sposate le mie figlie!”;

lavori di gruppo sui simboli delle principali religioni.

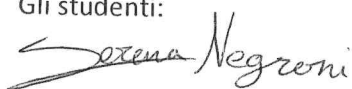
Introduzione alla storia di Israele (i patriarchi biblici):

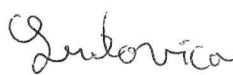
la figura di Abramo, introdotta da un breve video;

visione del film “Giacobbe”.

Milano, 16-05-2024

Gli studenti:







Il docente:



Parte pratica:

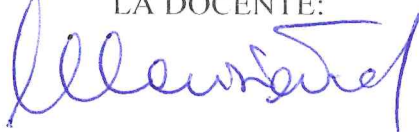
esercitazioni a corpo libero individuali, a coppie, a gruppi;
attività individuali e di gruppo di educazione al ritmo con basi musicali moderne;
esercitazioni all'aperto per l'incremento della capacità aerobica con corsa campestre e su pista;
staffette e prove di velocità su pista;
test di lancio;
esercizi di tonificazione generale a carico naturale individuali, a coppie, a gruppi, senza e con sottofondo musicale;
esercizi di mobilità articolare e stretching;
esercizi e lavori in circuito di coordinazione individuali, a coppie, a gruppi con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;
coreografie con la musica;
giochi pre-sportivi di avviamento a pallavolo - pallacanestro - pallamano - tennis tavolo - badminton - unihoc;
esercitazioni sui fondamentali tecnici individuali e di squadra dei diversi giochi sportivi affrontati;
svolgimento di compiti di assistenza ed arbitraggio;
proposte di riscaldamento alla classe elaborate dagli alunni, con e senza sottofondo musicale;
esercizi a corpo libero di educazione posturale, di tonificazione muscolare generale e di specifici settori muscolari finalizzati alla prevenzione dei danni derivati dalla sedentarietà;
tornei di classe di pallavolo, pallamano, pallacanestro, tennis tavolo, unihoc, badminton;
staffette e test di velocità su pista di atletica;
recuperi individualizzati in orario curricolare.
Uscita didattico-sportiva di multisport, di un'intera mattinata, all'Idroscalo di Milano finalizzata all'accoglienza delle classi prime (Progetto Classe si diventa e Orientamento)

Parte teorica:

lettura e commento del regolamento di educazione fisica; scopi dell'educazione fisica scolastica;
sport come sana abitudine di vita per la salute psico-fisica; criteri di lavoro pratico e metodologia di affronto delle diverse fasi della lezione pratica con particolare attenzione al riscaldamento, agli esercizi di stretching, alla tonificazione di addominali, arti inferiori, arti superiori;
informazioni utili alla prevenzione di infortuni sportivi in palestra;
principali regole degli sport di squadra affrontati;
recuperi teorici individualizzati in orario curricolare;
ricerche scritte ed interrogazioni orali su tematiche sportive per gli alunni temporaneamente esonerati dalla pratica motoria;
test scritti ed esposizioni orali su apparato scheletrico e problematiche posturali (colonna vertebrale, paramorfismi e dismorfismi scheletrici)

Libro di testo: "In movimento - Fiorini, Coretti, Bocchi - editore: DEA Scuola

Milano, 7 Giugno 2024

LA DOCENTE:


GLI STUDENTI:
