

Classe 2AL

Materia: ITALIANO

Docente: GALLETTO  
Daniela

PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24

1° QUADRIMESTRE

### GRAMMATICA:

Ripasso dell'analisi logica

Analisi del periodo:

- proposizione principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata.
- I gradi di subordinazione. Subordinate esplicite ed implicite
- Proposizioni: incidentale, oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale, condizionale, consecutiva, concessiva, comparativa, modale
- Periodo ipotetico

### LINGUA:

- Recupero competenze pregresse: coerenza logica e sintattica, uso dei connettivi, analisi di un testo narrativo, riassunto
- Testo argomentativo
- Introduzione al tema letterario (su *I promessi sposi*)

### TESTO POETICO:

Analisi del testo poetico:

- verso
- calcolo delle sillabe metriche
- figure metriche
- accento ritmico, censura, enjambement
- rima, assonanza e consonanza.
- versi sciolti e liberi.
- strofa – struttura di sonetto e canzone
- figure foniche (allitterazione, onomatopea)

Lettura, analisi e commento di:

F. Petrarca, *Pace non trovo et non ò da far guerra*  
U. Saba, *Glauco*  
G. Pascoli, *Rio Salto*

### I PROMESSI SPOSI

Introduzione alla letteratura realistica e al romanzo storico

Alessandro Manzoni: introduzione al periodo storico, biografia, poetica

Genesi de *I promessi sposi*

Lettura, analisi e commento guidati dei seguenti capitoli de *I promessi sposi*:

- introduzione
- capitoli da I a VI
- capitoli IX-X
- contenuti essenziali dei capitoli non analizzati integralmente
- approfondimento: Gertrude ne *Il Fermo e Lucia* (tomo II, capitoli V-VI)

## 2° QUADRIMESTRE

### LINGUA:

- Testo argomentativo
- Tema di letteratura

### TESTO POETICO:

- Figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, iterazione, anafora, chiasmo, climax
- Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro
- Figure retoriche di significato: iperbole, sinestesia, antonomasia, personificazione, apostrofe, litote.
- Lettura, analisi e commento di:
  - G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
  - G. Pascoli, *L'assiuolo* e *La mia sera*
  - G. Carducci, *San Martino*
  - E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*
  - U. Saba, *La capra*
  - A. Pozzi, *Dolomiti*

### TESTO DRAMMATICO:

Introduzione al testo teatrale: spazio, luoghi, struttura del testo  
La commedia greca e latina  
La tragedia greca e latina  
La drammaturgia moderna

### ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA:

- primi documenti in volgare
- lirica provenzale
- lirica siciliana
- analisi di Jacopo da Lentini, *l' m'aggio posto in core.*
- Francesco d'Assisi, *Il Cantico di frate Sole*

## I PROMESSI SPOSI

- Lettura, analisi e commento guidati dei seguenti capitoli de *I promessi sposi*:

- capitoli da XII a XIV
- analisi di alcuni passaggi dei capitoli XV, XVI, XVII
- capitolo XVIII
- capitoli da XX a XXIV
- capitolo XXVI
- capitolo XXXI
- capitoli da XXXIII a XXXVIII
- contenuti essenziali dei capitoli non analizzati integralmente

E' stato inoltre svolto un modulo di Educazione Civica sulla parità di genere:

- introduzione: lavoro a gruppi sulla percezione di identità maschile e femminile.
- Definizione di stereotipo e evoluzione dei modelli di genere. Video: monologo di Paola Cortellesi (del 10/01/2024)
- Evoluzione della rappresentazione femminile e maschile nelle fiabe classiche e nella loro trasposizione cinematografica
- Ibsen, *Casa di bambola*. Introduzione e visione di una rappresentazione di alcune scene del primo atto. Lettura e commento del terzo atto

Milano, 30/5/2024

Denise Ferris

~~Eunolantenero~~

Matteo Bardara

<b>Classe 2AL</b>	<b>Materia: ITALIANO</b>	<b>Docente: GALLETTO Daniela</b>
<b>Compiti delle vacanze A.S. 2023/24</b>		
<p>Per tutta la classe: Leggere almeno due classici della letteratura scegliendoli tra i testi presentati in classe o dall'elenco inviato su Classroom</p> <p>Per gli alunni con l'insufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Svolgere almeno tre testi argomentativi (titoli inviati su Classroom)</li><li>▪ Riprendere l'analisi del periodo</li><li>▪ Rivedere l'analisi di un testo poetico</li><li>▪ Rivedere i seguenti capitoli de <i>I promessi sposi</i>: IV - IX -X - XX - XXXI - XXXIII - XXXVI</li></ul>		

Classe 2AL	Materia: LATINO	Docente: GALLETTO Daniela
PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24		
1° QUADRIMESTRE		
<p>Recupero e consolidamento conoscenze pregresse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- terza declinazione</li> <li>- aggettivi di seconda classe</li> <li>- indicativo presente, imperfetto, futuro, perfetto delle quattro coniugazioni e del verbo <i>sum</i></li> <li>- principali complementi</li> </ul> <p>Aggettivi e pronomi possessivi.  Pronomi personali  Complementi di fine, di qualità, di tempo  Subordinata temporale con l'indicativo: uso di <i>cum</i>  Declinazione e usi di <i>is</i>, <i>ea</i>, <i>id</i>.  Indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivi e passivi delle quattro coniugazioni e del verbo <i>sum</i>  Congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo attivi e passivi delle quattro coniugazioni e del verbo <i>sum</i>  Quarta declinazione  Quinta declinazione</p>		
2° QUADRIMESTRE		
<p>Composti di <i>sum</i>: coniugazione di <i>possum</i>  Approfondimento sul lessico: espressioni latine entrate nell' italiano  Il teatro latino: origini e caratteristiche. La palliata  Plauto: cenni biografici e caratteri del suo teatro. Lettura di una scena tratta da Anfitrione  Caratteri della comicità plautina.  Lavoro a piccoli gruppi con esposizione orale e presentazione Power Point: lettura integrale di una commedia di Plauto</p> <p>Nel corso dell'intero anno scolastico sono stati inoltre svolti esercizi di potenziamento delle competenze di traduzione e analisi di un testo in lingua.</p>		

Milano, 30/05/2024

Denise Galletto  
Eunidia Antonazzo  
Marta Dadda

Classe 2AL

Materia: GEOSTORIA

Docente: LISA TESCARI

PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24

1° QUADRIMESTRE

**L'Italia pre romana:** la civiltà delle terrae marae, la civiltà villanoviana, gli Etruschi, I Celti.

**La storia di Roma: dalla monarchia alla repubblica:** i 7 re di Roma tra storia e leggenda, le principali istituzioni politiche della Roma repubblicana, le lotte della plebe e le sue conquiste.

**Roma e Cartagine:** due civiltà a confronto.

Le guerre puniche.

Le riforme dei **Gracchi**

La guerra civile tra **Mario e Silla**

La dittatura di Silla

L'ascesa al potere di **Pompeo**

La carriera militare di **Giulio Cesare:** la campagna in Gallia

La guerra civile tra Cesare e Pompeo

La dittatura di Cesare

La morte di Cesare e le lotte tra **Antonio e Ottaviano**

La guerra civile tra Antonio e Ottaviano

L'ascesa al potere di Ottaviano

2° QUADRIMESTRE

**La nascita del principato:** caratteristiche del principato di **Ottaviano;** le sue riforme politiche, amministrative, militari e culturali

Gli ideali di Ottaviano e il circolo di Mecenate

La dinastia giulio-claudia: **da Tiberio a Nerone**

La dinastia flavia: avvenimenti principali **da Tito Vespasiano a Domiziano**

Gli imperatori adottivi: **da Traiano a Marco Aurelio.**

Gli inizi del declino: **Commodo e la crisi economica del III sec. D.C.**

**Il cristianesimo e i rapporti tra romani e cristiani**

Cenni alla dinastia dei Severi, agli imperatori militari ed illirici.

**Diocleziano** e la tetrarchia

Il fallimento della tetrarchia e l'ascesa di Costantino

L'impero di **Costantino** e i suoi rapporti con la Chiesa

L'impero di **Teodosio** e il codice di Tessalonica.

**Le invasioni barbariche** fino alla caduta dell'impero romano d'occidente: i regni romano-barbarici.

**Il Medioevo:** periodizzazione e caratteristiche generali dell'Alto Medioevo, la *curtis*, la città medievale, l'economia di sussistenza, la diminuzione dei commerci, la cultura e la civiltà, il monachesimo.

I Longobardi

I Franchi

**Carlo Magno e il Sacro Romano Impero**

Il rapporto vassallatico e la cerimonia dell'investitura.

I successori di Carlo Magno fino alla fine della dinastia carolingia

**Ottone I di Sassonia e il Sacro Romano Impero Germanico**

Il *Privilegium Othonis* e i vescovi conti.

Cenni ai successori di Ottone I e alla lotta per le investiture.

Per la Giornata della Memoria: visione del cortometraggio **"1943-1997" di Ettore Scola**

Visione di docufilm di approfondimento sulla vita di alcuni imperatori romani.

Visione video di Rai Storia di approfondimento sull'uccisione di Cesare.

Firma del docente.....*Lisa Tescari*.....

Firme dei rappresentanti di classe...*Giulio Antonino*.....

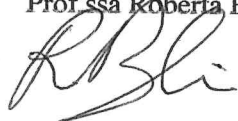
*Marta Badoro*.....



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire (*semplici) operazioni con i radicali</li> <li>• Trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice</li> <li>• Semplificare (*semplici) espressioni con i radicali</li> <li>• Razionalizzare il denominatore di una frazione</li> <li>• Eseguire (*semplici) calcoli con potenze a esponente razionale</li> </ul>
<b>5. Probabilità</b> <b>(argomento svolto nella</b> <b>programmazione di Educazione</b> <b>Civica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile</li> <li>• Determinare la probabilità di un evento secondo la definizione classica</li> <li>• Calcolare la probabilità della somma logica di eventi</li> <li>• Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi dipendenti e indipendenti</li> </ul>
<b>6. Superfici equivalenti e aree</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere superfici equivalenti</li> <li>• Applicare i teoremi sull'equivalenza fra parallelogrammi, fra triangolo e parallelogramma, fra trapezio e triangolo</li> <li>• Calcolare le aree di poligoni notevoli: rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, trapezio, poligono con diagonali perpendicolari</li> <li>• Dimostrare (no obiettivi minimi) ed applicare il primo teorema di Euclide, il teorema di Pitagora e il secondo teorema di Euclide</li> <li>• Utilizzare le relazioni sui triangoli rettangoli con angoli di <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>60^\circ</math></li> <li>• Risolvere (*semplici) problemi mediante i teoremi di Euclide e di Pitagora</li> <li>• Risolvere (*semplici) problemi di algebra applicata alla geometria</li> </ul>

Docente

Prof.ssa Roberta Berlinghieri



Alumni






**COMPITI ESTIVI a.s. 2023/2024**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSE 2AL**

Unità didattica	Ripasso estivo		
	Teoria	Esercizi I (Luglio)	Esercizi II (Agosto)
<b>1. Frazioni algebriche ed equazioni numeriche fratte</b>	<b>Libro 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 357</li> </ul>	<b>Libro 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 344, 345, 346 Prova subito</li> <li>pag. 348 es. Prova subito a. b. c. + esempi</li> <li>pag. 349 es. Prova subito a. b.</li> <li>pag. 350 es. Prova subito a. b. c. d. + esempi</li> <li>pag. 375 svolgi 5 esercizi a tua scelta</li> </ul>	<b>Libro 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 376 n° 337</li> <li>pag. 377 n° 358</li> <li>pag. 378 n° 367</li> <li>pag. 379 n° 413</li> </ul>
<b>2. Disequazioni lineari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 425 - 435</li> <li>pag. 460/461 fare bene I <b>FONDAMENTALI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 439 n° 22</li> <li>pag. 439 n° 33</li> <li>pag. 486 n° 24</li> <li>pag. 488 n° 36</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 441 n° 62</li> <li>pag. 443 n° 107</li> <li>pag. 494 n° 112</li> <li>pag. 495 n° 135</li> </ul>
<b>3. Sistemi lineari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 471 - 484</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 486 n° 25</li> <li>pag. 488 n° 37</li> <li>pag. 491 n° 75</li> <li>pag. 494 n° 114</li> <li>pag. 495 n° 135</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 498 n° 170</li> <li>pag. 501 n° 209</li> <li>pag. 502 n° 216</li> <li>pag. 503 n° 249</li> <li>pag. 505 n° 279</li> </ul>
<b>4. Radicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 521 - 538</li> <li>pag. 549 Studia "I <b>FONDAMENTALI</b>"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 545 n° 47</li> <li>pag. 548 n° 101</li> <li>pag. 549 n° 107</li> <li>pag. 555 n° 248</li> <li>pag. 557 n° 272</li> <li>pag. 559 n° 321</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 561 n° 357</li> <li>pag. 562 n° 378</li> <li>pag. 567 n° 457</li> <li>pag. 568 n° 500</li> <li>pag. 575 n° 589</li> <li>pag. 579 n° 669</li> </ul>
<b>5. Probabilità (argomento svolto nella programmazione di Educazione Civica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 653 - 660</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 668 n° 26</li> <li>pag. 669 n° 37</li> <li>pag. 670 n° 43</li> <li>pag. 675 n° 72</li> <li>pag. 679 n° 102</li> <li>pag. 680 n° 116</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 668 n° 30</li> <li>pag. 670 n° 45</li> <li>pag. 675 n° 73</li> <li>pag. 676 n° 78</li> <li>pag. 682 n° 125</li> <li>pag. 686 n° 4, 5</li> </ul>
<b>6. Superfici equivalenti e aree</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. G139 - G204</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. G157 n° 447</li> <li>pag. G161 n° 88</li> <li>pag. G163 n° 111</li> <li>pag. G164 n° 120</li> <li>pag. G168 n° 165</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. G169 n° 166</li> <li>pag. G172 n° 190</li> <li>pag. G173 n° 196</li> <li>pag. G180 n° 260</li> <li>pag. G181 n° 267</li> </ul>

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**"PIETRO VERRI"**

**Programma di Lingua Inglese**

**Classe 2<sup>^</sup> Liceo Linguistico sez. AL**

**Prof.ssa Carelli Daniela**

**Anno Scolastico 2023-24**

Libro di testo in adozione: E. Jordan - P. Fiocchi: "GRAMMAR FILES Gold"

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Future Continuous: Future Perfect Simple and Continuous
- Altre forme di Futuro
- Pronomi Relativi – Frasi subordinate restrittive e non restrittive
- Relativi indefiniti composti di *ever*
- Infinito e participi in sostituzione di frasi relative
- Indefiniti composti di *some/any/no/every*
- *All/Every/Each/Whole*
- *Both/Neither*
- *Most – Other/Another/Else*
- Gradi di quantità – Percentuale - Proporzioni
- *Can/Could – Be able to – May/Might – Be allowed to*
- *Must/Should/Ought to/Have to*
- *Need* (verbo semi-modale)
- Altri modi di esprimere “dovere”: *be to, be expected to, be supposed to...*
- Present Conditional: Periodo Ipotetico di tipo 2: *Should/Would have to*
- Perfect Conditional: Periodo ipotetico di tipo 3 e di tipo misto/Inversione/Forme composte con i modali (riferimento al passato)
  - *Wish - would rather - would prefer - had better – It's time*
  - Forma Passiva: costruzione personale ed impersonale - Particolari significati passivi
  - Discorso diretto/indiretto (*say/tell; ask/want to know/wonder*)
  - Discorso indiretto: riportare domande e risposte, richieste, ordini, consigli
  - I modali nel discorso indiretti
  - Discorso indiretto: periodo ipotetici, *had better, would rather and wish*
  - Verbi seguiti da Intinitive - *ing form - base form*
  - *To be used to/To get used to/Used to*

- La Form in -ing come soggetto
- Verbi causativi (have/get/make/let)
- Verbi di percezione
- Connettivi (tempo/sequenza/contemporaneità/condizione/dubbio/Scopo/precauzione/modo)
- Connettivi di causa/effetto; connettivi per includere, aggiungere, escludere, esprimere alternativa, esprimere contrasto i concessione
- Uso dell'infinito con *to*
- Uso dell'infinito *senza to*
- Uso della forma in *ing*
- Verb patterns
- Forme dell'infinito e del gerundio (*-ing form*)

Dal Testo "Open World B1"

Sono state svolte le seguenti unità didattiche:

- Unit 7: *What's your style?*
- Unit 9: *Always Learning*
- Unit 10: *Travelling well*
- Unit 11: *A great location*
- Unit 12: *The perfect job*
- Unit 13: *Get involved!*
- Unit 14: *On top of the world*
- Dal Testo "Open World B2"

Sono state svolte le seguenti unità didattiche:

- Starter: *Let's Talk*
- Unit 1: *Fighting fit*
- Unit 2: *Keeping in touch*
- Unit 3: *Beyond the classroom*

Writing skill: How to write a formal email/letter, an article, an essay.

Il lavoro estivo, per tutti gli studenti, consisterà:

- nella traduzione dei files: 31-35-40-41; files 42-42-42 on pages 436-437. Complete "Word Formation" on pages 456 to 463 (from "Grammar Files Gold");

- nello svolgimento delle attività di Reading – Grammar – Writing: pp. 46-48-50-51-69-70-72-73-76-96-97-100-101-102-103-146-147-148-150-152 (from Open World B2 – Student’s Book); pp. 48-32-33-24-25 (from the Workbook).

La docente: **prof.ssa Daniela Carelli** Daniela Carelli

Gli studenti rappresentanti: Marta Bazzani  
Emilia Cantuessa

Milano, 31/05/2024

# PROGRAMMA FINALE ZAL

## Course Book: Open World B1

Summer reading "Black Beauty" by Anna Sewell-discussion and interpretation  
How to write an oral book review, writing organizer and useful language, vocabulary & phrases

Open World B1 Unit 7 'What's your style' vocabulary on fashion, p90 #1,2,3,4,5,6.

Open World B1 Workbook Unit 7, vocabulary, p32 #1,2,3,4,5, p32 #1,2

Open World B1 Unit 7 What's your style, Speaking-expressing preferences, p96 all

Open World B1-Real World Shopping in.....Istanbul p100-101

Open World B1 Speaking-likes and dislikes, p.122 n. 1,2,3,4,5,6

Presentation on assigned 'World Markets'

Open World B1 Speaking Bank Speaking part 1 p234 #1,2,3,4, p235 #5,6

Open World B1 Unit 8 'Into the Wild', p108 Speaking part 2 #1,2,3,4

Open World B1 Unit 8 p111 Speaking part 2, Real World-Visiting a National park in Wyoming p 112-113

Posters: National Parks assigned

Open World B1 Unit 11 A Great Location p147 Speaking Informal Reactions n 1,2,3,4,5,6

Open World B1 Workbook Unit 11 Speaking, p51 n 1,2

Open World B1 Unit 11 A Great Location p140 #1 vocabulary on homes

Living in a Tiny space reading, vocabulary and comprehension

Open World B1 Push yourself B2, p145 Vocabulary: adjectives for homes #1,2,3

Open World B1 Unit 11 p143 vocabulary:furniture and furnishings #1,2,3,4,5, pronunciation p144 n 6,7,8, Listening part 1 Exam focus, p 148

Open World B1 Communication activities, p192 vocabulary

Open World B1 Real World p150-151 Finding student accommodation in.....Grenoble

Open World B1 Unit 11 A Great Location p 152-153 nr 1,2,3,4,5

UNI (A Great Location) assigned Collaborative task

Open World Unit 12 The perfect job, p 158-159 Agreeing and Disagreeing #1,2,3,4

Open World Unit 12 Real World Getting a summer job in.....Florida, pp 164-165

Open World Unit 12 Workbook, Speaking, p55 #1,2.

Christmas stories:

The Immortal Bard by Isaac Asimov

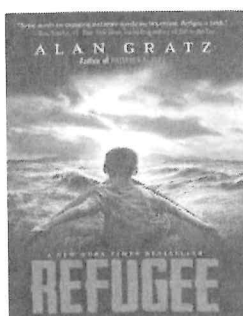
Auggie Wren's Christmas by Paul Auster

ORIENTAMENTO:

Exploring mobile cameras and how to take great photos

Snapshot storytelling:How to tell a story, language and structure

**Summer reading:** read the original version (unabridged) of the book 'Refugee' by Alan Gratz pp338.



**Remember:** keep a glossary and a brief summary of each chapter.  
**Testing,** on the book, will begin in September.

**N.B.** NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISCRIZIONE AL VERRI SI CHIEDE DI  
COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA **CLASSE 1AL** DELL'ANNO **2023-**  
**2024** CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE '**PROGRAMMI SVOLTI**  
**2023-2024**'.

03.06.24

Josephine Carbone  
English Conversation



**IISS PIETRO VERRI**  
**Programma svolto di lingua francese**  
**Classe: 2AL**  
**A.S. 2023/2024**  
**Docente: prof. Sergio Guarino**

**Strumenti:**

Mauri, Barletta, Grange, *InstaFrance* vol.1, Rizzoli Education, 2021.

Crepieux, Diegoli, Giachino, *Un, deux, trois... grammaire!* Zanichelli /Didier, 2018.

Materiali forniti dal docente.

<b>Unité 6</b> <b>Au quotidien</b>	<b>Savoir et savoir-faire</b>
<b>Compréhension</b>	Comprendre un texte sur les actions quotidiennes d'un lycéen Comprendre l'heure Savoir identifier les pièces de la maison Comprendre une annonce de location d'un logement Savoir reconnaître la liaison
<b>Production</b>	Savoir demander et dire l'heure Savoir parler de son quotidien Savoir utiliser les adverbes de fréquence Savoir raconter la journée type d'une personne de la famille Savoir décrire les pièces de la maison et les meubles (approfondissement sur Classroom " <i>Meubles et objets</i> ") Savoir donner des ordres à l'impératif affirmatif et négatif Savoir situer dans le temps Savoir poser des questions avec les trois types de phrases interrogatives Savoir utiliser les pronoms COD Apprendre à respecter les particularité orthographiques des verbes du 1er groupe Apprendre à conjuguer des verbes du 3e groupe sur le modèle de partir, dormir, mettre, savoir
<b>Interaction</b>	Demander et dire l'heure Savoir poser des questions (trois types de phrase interrogative) et répondre
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	Apprendre le système scolaire français Mettre en comparaison l'école française avec l'école italienne
<b>Unité 7</b>	<b>Savoir et savoir-faire</b>

<b>Modes en ville</b>	
<b>Compréhension</b>	<p>Comprendre un texte sur la biographie d'un personnage du monde de la musique.</p> <p>Comprendre les indications pour suivre un itinéraire en ville.</p> <p>Comprendre un article qui décrit des cadeaux.</p>
<b>Production</b>	<p>Savoir utiliser le lexique de l'habillement pour faire des achats</p> <p>Savoir décrire une tenue.</p> <p>Savoir demander et savoir indiquer le chemin.</p> <p>Savoir formuler une invitation et organiser un rendez-vous.</p> <p>Savoir utiliser les gallicismes.</p> <p>Savoir utiliser les pronoms COI, les ordinaux, les verbes du deuxième groupe, les verbes offrir, ouvrir, voir.</p> <p>Savoir comparer deux éléments.</p> <p>Savoir formuler des phrases à la forme négative.</p>
<b>Interaction</b>	<p>Faire des achats.</p> <p>Proposer une activité.</p> <p>Formuler, accepter et / ou refuser une invitation.</p> <p>Utiliser le conditionnel de politesse.</p> <p>Pour ou contre la mode? Introduction au débat (classroom)</p>
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	<p>Apprendre quelques informations sur le monde de la mode</p> <p>Savoir utiliser les différents registres linguistiques (formel / familier).</p>
<b>Unité 8 Manger, cultiver</b>	<b>Savoir et savoir-faire</b>
<b>Compréhension</b>	<p>Comprendre les expressions et les mots liés au monde de l'alimentation et de la gastronomie française</p> <p>Comprendre des récits au passé composé</p> <p>Comprendre les expressions de temps</p> <p>Savoir distinguer la prononciation de la voyelle e</p>
<b>Production</b>	<p>Savoir parler de ses habitudes alimentaires</p> <p>Savoir donner des conseils</p> <p>Savoir exprimer la quantité : l'article partitif</p> <p>Réduction et omission des articles indéfinis et partitifs</p> <p>Savoir utiliser y et en</p> <p>Savoir utiliser le passé composé</p> <p>Savoir utiliser les expressions des temps</p>



<b>Interaction</b>	Savoir parler de l'alimentation et de la nourriture Savoir poser des questions sur les habitudes alimentaires et répondre Savoir donner des conseils à appliquer pour une alimentation saine et équilibrée
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	Découvrir la gastronomie française Comprendre un menu Découvrir l'économie de la France Parler du régime alimentaire (habitudes et comportements)
<b>Unité 9 Cap sur la cuisine!</b>	<b>Savoir et savoir-faire</b>
<b>Compréhension</b>	Comprendre une recette de cuisine et ses phases de préparation Comprendre un dialogue/une vidéo qui se déroule dans un restaurant Comprendre des textes écrits qui ont comme thème la cuisine et la restauration Comprendre la publicité d'un produit destiné aux adolescents
<b>Production</b>	Savoir utiliser le lexique de la restauration et de la cuisine pour commander au restaurant, donner son opinion sur un plat, exprimer un jugement au restaurant. Savoir présenter une recette Savoir parler d'habitudes au passé, en s'exprimant avec l'imparfait de l'indicatif. Savoir utiliser les pronoms relatifs qui, que, dont, où. Savoir utiliser les pronoms possessifs. Savoir utiliser le superlatif absolu. Savoir utiliser les verbes dire, lire, connaître, entendre.
<b>Interaction</b>	Interagir dans un restaurant : réserver une table, commander des plats, exprimer un jugement. Savoir utiliser les expressions de politesse à table.
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	Apprendre quelques informations sur les banques alimentaires. Réfléchir sur le thème du gaspillage alimentaire. Discuter des émissions télé-réalité culinaires. Réfléchir sur les différentes habitudes alimentaires.

<b>Unité 10</b> <b>Voyages, voyages...</b>	<b>Savoir et savoir-faire</b>
<b>Compréhension</b>	Comprendre des textes écrits, des vidéos qui ont comme thème le voyage.
<b>Production</b>	Savoir utiliser le lexique des voyages. Savoir parler de la météo. Savoir parler des vacances et faire des projets pour le futur. Savoir utiliser les adverbes en -ment. Savoir utiliser les pronoms démonstratifs. Savoir formuler des hypothèses. Savoir utiliser les verbes conduire, atteindre, pleuvoir.
<b>Interaction</b>	Demander des renseignements pratiques. Parler au téléphone. Savoir proposer un itinéraire touristique dans une ville.
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	Comprendre l'importance de l'expérience du voyage, comme occasion d'échange culturel. Apprendre quelques informations sur le projet Erasmus. Apprendre quelques informations sur le Patrimoine Mondial en France.
<b>Unité 11</b> <b>Cap sur la santé</b>	<b>Savoir et savoir-faire</b>
<b>Compréhension</b>	Comprendre les parties du corps humain Comprendre le lexique des problèmes de santé Comprendre le traitement prescrit
<b>Production</b>	Savoir décrire le corps humain Savoir décrire les problèmes de santé Savoir utiliser le plus que parfait, l'accord du participe passé avec avoir et avec les verbes pronominaux, le conditionnel présent et passé, la mise en relief, les verbes d'opinion, les verbes recevoir et vivre
<b>Interaction</b>	Exprimer son état d'âme Demander ou accorder la permission Communiquer avec le médecin
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	Découvrir et apprendre l'enseignement civil et moral et le harcèlement Découvrir le cyberharcèlement et le harcèlement scolaire Découvrir les français et la santé Le e-Santé Médecins sans frontières

<b>Unité 12</b> <b>Une planète pour tous</b>	<b>Savoir et savoir-faire</b>
<b>Compréhension</b>	Comprendre les expressions et les mots liés au monde de l'environnement et des animaux menacés Comprendre l'expression de la cause Comprendre l'expression de la conséquence Savoir comprendre la chanson Le pire de Maître Gims
<b>Production</b>	Savoir parler des catastrophes environnementales, humaines et animales Savoir donner des impressions et des conseils Savoir exprimer les causes et les conséquences Savoir utiliser les doubles pronoms Savoir utiliser le superlatif relatif Savoir utiliser les verbes : résoudre, courir et accueillir (présent, passé composé, imparfait, futur simple et conditionnel présent) Savoir soutenir un débat
<b>Interaction</b>	Savoir parler de l'environnement et des animaux menacés Savoir exprimer son accord et désaccord Savoir exprimer les causes et les conséquences Savoir exprimer un point de vue, argumenter le discours
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	Découvrir l'environnement et les animaux menacés Comprendre les catastrophes environnementales, humaines et animales Découvrir et analyser la chanson Le pire de Maître Gims Parler des différents problèmes environnementaux (causes, conséquences et leurs solutions)
<b>Unité 13</b> <b>Espaces de vie</b>	<b>Savoir et savoir-faire</b>
<b>Compréhension</b>	Comprendre une conversation au téléphone Comprendre un texte sur les ados et le ménage Comprendre une interview Comprendre une vidéo Savoir lire une infographie
<b>Production</b>	Savoir décrire sa maison et en indiquer la composition Savoir décrire les différents types de logement

	<p>Savoir parler des tâches ménagères</p> <p>Savoir utiliser les connecteurs logiques de l'énumération, du temps, de la conséquence</p> <p>Savoir utiliser correctement le discours direct et indirect, l'interrogation indirecte, les expressions de temps, les pronoms interrogatifs (qu'est-ce qui ? qu'est-ce que ? que... ?quoi... ?), l'hypothèse, les verbes battre et rendre</p> <p>Savoir réaliser une infographie sur la répartition des tâches ménagères</p>
<b>Interaction</b>	<p>Savoir parler de votre rôle dans les tâches ménagères (débat)</p> <p>Savoir discuter sur des questions de parité (égalité entre femmes et hommes)</p> <p>Débat sur la charge mentale à la maison : est-elle partagée ?</p>
<b>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</b>	<p>Comprendre l'importance des tâches ménagères et de la participation à la vie de la famille</p> <p>Savoir chercher sur la toile des sites d'annonces immobilières</p> <p>Savoir remplir une fiche avec des avis différents</p> <p>Savoir discuter sur le thème de la charge mentale</p> <p>Savoir présenter les avantages et les risques du télétravail</p>

Spectacle "La France en chansons" - Théâtre Français International (auditorium du lycée).

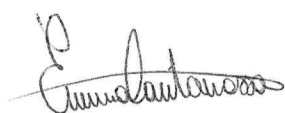
Spectacle "Misérables 93" - Teatro Pime (Mater Lingua)

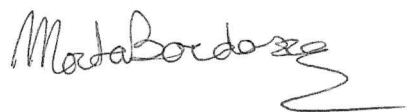
Uscita all'Institut Français con atelier in lingua.

Inoltre, in classe è stato analizzato l'essai "Le racisme expliqué à ma fille" di Tahar Ben Jelloun, con un approfondimento sulla biografia dell'autore (classroom).

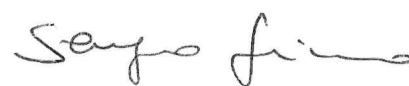
Milano, 5 giugno 2023

GLI STUDENTI





IL DOCENTE



CLASSE 2AL

A.S. 2023/2024

Docente: prof. Sergio Guarino

## INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

### Per tutti:

- 1,2,3... *grammaire!*: étudiez et complétez les leçons 34, 35, 36, 37 → a settembre saranno oggetto della prima verifica scritta!
- lisez le livre *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry (*caldamente consigliata l'edizione Hoepli, con note ed esercizi, ma potete scaricare anche online la versione ebook integrale*);
- complétez la fiche de lecture publiée sur Classroom et créez une liste pour les mots que vous ne connaissez pas (une colonne avec les mots en français et une autre avec les mots traduits en italien) → a settembre verrà fatto un lavoro di gruppo sul libro.

### Per gli studenti con giudizio sospeso:

Il faut tout réviser: les unités abordées pendant l'année, vos cours et les fiches de lexique publiées sur Classroom.

**Voici quelques conseils pour profiter pleinement des vacances tout en apprenant le français:**

- regardez des séries ou des films en VF: *Les Affamés; Pourris gâtés; 8 rue de l'humanité; les 7 vies de Léa; Christmas Flow; Lupin; Les mauvaises herbes.*
- écoutez des podcasts: *Easy French; French mornings with Elisa; Learn French with Gaëlle.*
- écoutez de la musique francophone et chantez!

*Bonnes vacances!!*

Pretérito perfecto e imperfecto y su uso.

Pretérito indefinido.

Diferencias POR/ PARA.

También / tampoco.

Futuro simple y perífrasis verbal de futuro.

Condicional simple regular e irregular.

Uso YA / TODAVÍA.

Comparativos del adjetivo.

Cómo escribir la biografía de un personaje.

Los indefinidos: alguien/ nadie, algo/ nada, alguno / ninguno.

Léxico: la mesa puesta, comer fuera de casa, para pedir en el restaurante.

Léxico de la cocina y los alimentos.

Modismos y frases hechas.

Imperativo afirmativo y negativo.

Posición de los pronombres complemento.

Presente de subjuntivo.

Pretérito perfecto de subjuntivo.

Pretérito imperfecto de subjuntivo.

Presente de subjuntivo de los verbos con alternancia vocálica y diptongación.

Formación del imperativo afirmativo y negativo en español.

La posición de los pronombres en el imperativo.

Regla de la acentuación.

Futuro de los verbos irregulares. Futuro compuesto. Usos del futuro.

Entre/ dentro de, siempre/ cada vez, más / ya.

Oraciones condicionales de primer tipo.

Voz pasiva.

Los relativos.

Verbos de pensamiento y las subordinadas que rigen.

Pedir y expresar una opinión personal. Tomar posición a favor o en contra. Expresar acuerdo, desacuerdo o escepticismo.

Supersticiones de España e Italia.

Expresar impersonalidad. Expresar deseos.

Pretérito imperfecto de subjuntivo.

Las subordinadas temporales y los conectores temporales.

Las oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo.

Léxico del tren y de los viajes.

Lectura: Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a internet".

Lectura y comprensión del texto: " Renfe vende billetes de AVE a 24e entre Valencia y Madrid.

La clase ha participado al proyecto " TAPAS CON CLASE" de la Profesora Navarro.

#### COMPITI PER LE VACANZE:

Escribe un diario estivo (sólo 5 días de tu vacaciones).

Escribe un tema sobre cómo te gustaría que fueran tus vacaciones.

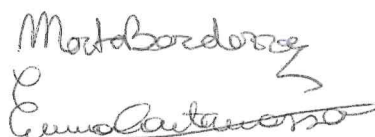
Háblame de tu canción preferida en español y cuéntame por qué te gusta tanto.

Milano, 31 maggio 2024.

Firma del docente.



Firma degli allievi.



ISTITUTO VERRI

Anno Scolastico 2023 – 2024

Materia: conversazione de lingua spagnola

Insegnante: Mariasol Navarro

Classe: 2AL

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

**A - Tematiche**

**B – Attività**

**A – Tematiche**

Unidad 1	<b>Curarse en salud</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contenidos comunicativos: expresar dolor y malestar, pedir medicamentos en la farmacia, dar consejos y recomendaciones</li><li>- Léxico: el cuerpo humano y los medicamentos</li><li>- Contenidos gramaticales: verbos doler, tener, poco, mucho, demasiado con adjetivos</li></ul>
Unidad 2	<b>Comprando ropa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contenidos comunicativos: expresar gustos y preferencias, pedir y describir ropa, preguntar y dar opinión sobre las prendas de vestir</li><li>- Léxico: las prendas de vestir, los colores</li><li>- Contenidos gramaticales: demostrativos y comparativos</li></ul>
Unidad 3	<b>Uso de los pasados</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Érase una vez, uso del pretérito imperfecto</li><li>- Hace mucho tiempo: uso del pretérito indefinido</li></ul>
Unidad 4	<b>Alimentación y dieta sana</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dieta mediterránea: colores y sabores de temporada</li><li>- La dieta equilibrada: pirámide alimentaria</li><li>- Vocabulario culinario y de los alimentos</li></ul>
Unidad 5	<b>Clase sensorial, adjetivos relacionados con los sentidos</b> La alimentación como proceso sensorial gratificante. <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Vista:</b> Describe el color, la forma, el tamaño y la textura del alimento.</li><li>- <b>Olfato:</b> Describe el olor del alimento</li><li>- <b>Gusto:</b> Describe el sabor del alimento.</li><li>- <b>Tacto:</b> Describe la textura del alimento.</li><li>- <b>Oído:</b> Describe cualquier sonido que haga el alimento cuando lo come</li></ul>
Unidad 6	<b>La biografía va de música</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Aprendizaje de la lengua:</b> la biografía del cantante proporciona un aprendizaje de vocabulario, gramática y estructuras lingüísticas.</li><li>- <b>Conocimiento cultural:</b> conocer aspectos de la cultura hispanohablante a través de la vida y obra de un cantante</li></ul>
Unidad 7	<b>Bares que lugares</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Objetivo intercultural: reflexionar sobre el tema de los bares en España, las costumbres de los españoles y sobre los tópicos respecto a las mismas.</li></ul>
Unidad 8	<b>De tapeo por España</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contenido léxico: nombre de las diferentes tapas españolas</li><li>- Conocimientos socioculturales: origen de las tapas y de tapas por internet</li><li>- Expresiones relacionadas con la comida y la cocina</li></ul>
Unidad 9	<b>Día internacional del libro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Objetivo: promover la celebración del día del libro, valorar la importancia y el gusto por leer</li></ul>



Unidad 10	<b>El Tiempo</b> - Objetivo: Aprender a interpretar mapas del tiempo y símbolos meteorológicos, elaborar predicciones del tiempo sencillas Contenido: lectura e interpretación de mapas del tiempo, significado de los símbolos meteorológicos
-----------	--

B – Attività

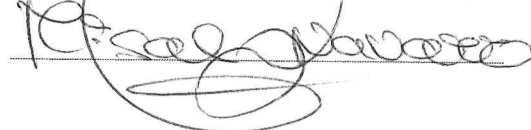
Unidad 1	Cine en el aula: Ratatouille. Favorecer el consumo responsable y hábitos saludables en nuestra conducta alimentaria personal
Unidad 2	Simulación: médico y paciente
Unidad 3	Simulación: tienda de moda
Unidad 4	Crear Tiktok: expresión de creatividad a través de la música
Unidad 5	Descripción del bocata favorito
Unidad 6	Taller de tapas

Strumenti di lavoro:

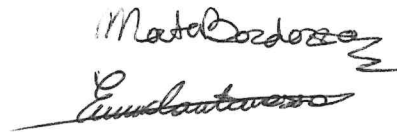
- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 15/ 05 / 2024

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)



I rappresentanti di classe



<b>Classe 2AL</b>	<b>Materia: SCIENZE NATURALI</b>	<b>Docente: Bandoni</b>
<b>PROGRAMMA SVOLTO AS 2023/24</b>		
<b>1° QUADRIMESTRE</b>		
<b><u>CHIMICA</u></b>		
Testo: Valitutti, Falasca, Amadio – “La chimica della natura” – Zanichelli		
<b>Cap.4</b>	<b>Il mondo particellare</b>	
Dal modo macroscopico al mondo particellare: definizioni di atomo, molecola, formula molecolare, ione. L'unità di massa atomica. La mole. La massa molecolare. Le varie forme di energia. Legge di conservazione dell'energia. La teoria cinetico-molecolare. I gas perfetti. La pressione dei gas. Esperimento di Torricelli. Equazione di stato dei gas perfetti.		
<b>Cap.5</b>	<b>Gli atomi, i legami e le reazioni</b>	
Le particelle dell'atomo. Numero atomico, numero di massa, isotopi. La distribuzione degli elettroni nell'atomo. Regola dell'ottetto. I legami chimici: covalente (puro e polare), ionico, metallico. Le equazioni chimiche. Le regole del bilanciamento.		
<b><u>BIOLOGIA</u></b>		
Testo: J. Phelan, M.C. Pignocchino - Biologia (Dalla cellula ai viventi) – Zanichelli		
<b>Cap.1</b>	<b>La chimica della vita</b>	
L'unitarietà della vita. Le basi chimiche della vita. La varietà delle molecole. I legami intermolecolari. Le proprietà dell'acqua e la vita.		
<b>2° QUADRIMESTRE</b>		
<b><u>BIOLOGIA</u></b>		
<b>Cap.2</b>	<b>Le biomolecole: strutture e funzioni (Ed. civica)</b>	
Le biomolecole: caratteristiche generali. I carboidrati. I lipidi. Amminoacidi e proteine. Nucleotidi e acidi nucleici. Dieta sana ed equilibrata.		
<b>Cap.3</b>	<b>La cellula e le sue strutture</b>	
Le cellule sono microsistemi complessi. I microscopi. I Domini e i Regni. Cellule procariotiche ed eucariotiche a confronto. Gli organuli delle cellule eucariotiche. Le cellule vegetali hanno parete, cloroplasti e vacuoli. Le cellule si riconoscono, aderiscono l'una all'altra, comunicano.		
<b>Cap. 4</b>	<b>La vita delle cellule</b>	
Il metabolismo cellulare. Le membrane sono essenziali per il metabolismo.		

La docente

*C. Bandoni*

Gli studenti

*Marta Bedoni*  
*Emilia Antonini*

Classe <b>2<del>A</del>L</b>	Materia: <b>SCIENZE NATURALI</b>	Docente: <b>Bandoni</b>
<b>Compiti delle vacanze</b>		
Studiare da pag. A156 a pag. A162. Fare gli esercizi a pag. A162 + pag. A185 dal n. 1 al n. 4		

<b>Per gli studenti con debito:</b>
-------------------------------------

CHIMICA: Studiare tutti i capitoli del programma svolto ed effettuare tutti gli esercizi di ogni fine capitolo.

Rispondere oralmente alle domande di "facciamo il punto" alle pagine: 61-65-71-80-82-86-90.

BIOLOGIA: Studiare tutti i capitoli del programma svolto.

Effettuare tutti gli esercizi al termine di ogni LEZIONE del libro ("verifica la lezione") ed effettuare tutti gli esercizi di ogni fine capitolo.

Si consiglia di ripetere oralmente gli argomenti studiati e di effettuare mappe concettuali.

Sia per chimica che per Biologia registrarsi a "My Zanichelli.it", attivare i libri e attingere alle risorse multimediali (video, animazioni, esercizi interattivi su ZTE)

# Programma SVOLTO di IRC

## a.s. 2023/24

Classe: 2<sup>^</sup>AL

Docente: Silvia Gazzola

Libro di testo: T. Cera, A. Famà, La strada con l'altro, ed. Verde Dea Scuola

### 1. ADOLESCENZA, TEMPO DI RICERCA

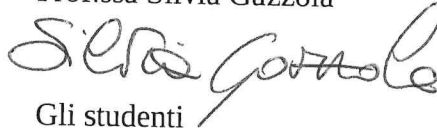
- Libertà e regole: riflessione sull'agire individuale, sondaggio (Google Moduli) sui comportamenti. Condivisione dei risultati con la classe.
- Agire responsabile: attività a gruppi "La scala dei valori". Il ruolo della coscienza nella vita delle persone.
- Il conflitto israeliano-palestinese: approfondimento sull'attualità.
- Educazione emotiva: alla scoperta delle emozioni che guidano i nostri comportamenti. La Libertà: condivisione sulla frase "La Verità vi renderà liberi" (Gv 8,32).
- Intelligenza emotiva: emozioni e comportamenti. Educare le emozioni. Libertà e regole.
- Attività individuale: "Sai relazionarti?" Le regole: Decalogo (AT) e il Massimo Comandamento cristiano (MC 12, 29-31).
- Ragione e fede: un dialogo possibile? Sondaggio sulla superstizione (Google Moduli) e condivisione dei risultati.
- Il senso del sacro e il tempo. Il tempo sacro nelle tre religioni monoteiste. La scoperta di sé nel tempo ordinario. Il tempo di Gesù di Nazareth prima dell'inizio della vita pubblica.
- Attività: Caviardage, la poesia in ogni cosa.
- Fare Memoria tra passato e presente: le immagini della propaganda (le leggi razziali del 1938).

### 2. CRISTIANESIMO E AGIRE CRISTIANO

- Autoritratto di Gesù: chi è davvero beato. Beati i non violenti. La nonviolenza attiva, MLK, Gandhi, Mandela.
- Definizione di persona. La dignità della persona e visione cristiana.
- La scala dei valori personali. I valori cristiani. I falsi valori.
- Le Beatitudini cristiane. Attualizzazione: le Beatitudini nella storia.
- Pluralismo religioso: lavoro di approfondimento sulla presenza straniera in Italia (provenienza delle prime 3 comunità più numerose e Religione di riferimento).
- Cristianesimo e accoglienza. I rami del cristianesimo, i nuovi movimenti religiosi.
- L'accoglienza dello straniero come opportunità di arricchimento. Docufilm "One day, one day" di Will A Thing sulla vita dei migranti utilizzati nella raccolta agricola in Italia.
- Migrazioni e integrazione.

Milano 23/05/2023

Prof.ssa Silvia Gazzola

  
Gli studenti





# I.I.S.S. PIETRO VERRI

## PROGRAMMA SVOLTO 23/24

Classe 2 sez. AL LINGUISTICO

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Modulo n. 1

**Unità didattica: BASKET**

**Tecnica: Fondamentali individuali:** palleggio, passaggio, arresto, tiro 1vs 1

**Tattica: Fondamentali di squadra** dal 2vs 0 al 5 vs 5

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco; conoscere i ruoli dei giocatori applicando qualche schema di gioco; saper giocare una partita a tutto campo 5 contro 5.

Modulo n. 2

**Unità didattica: COORDINAZIONE**

**Intersegmentaria arti inferiori**

**tecnica 1:** avanti indietro laterale

**tecnica 2:** la scaletta: ginocchia alte, saltellato, skip ecc

**Reazione arti inferiori**

**tecnica 1:** sulla partenza

**tecnica 2:** giochi giorno notte

**tattica 1:** sparpiero e tutti i giochi sul prendersi

**tattica 2:** palla prigioniera

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare la corsa in avanti indietro e laterale.

Modulo n. 3

**Unità didattica: BADMINTON**

**tecnica 1:** fondamentali individuali (colpo dal basso)

**tecnica 2:** fondamentali individuali (colpo dall'alto)

**tecnica 3:** fondamentali individuali (diritto e rovescio)

**tattica 1:** gli spostamenti in campo

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso, dall'alto, diritto e rovescio; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 4

**Unità didattica: TEORIA**

**Classificazione del movimento:** volontario involontario automatico

# I.I.S.S. PIETRO VERRI

Modulo n. 5

## Unità didattica: PALLAVOLO

**Tecnica: Fondamentali individuali:** palleggio, bagher, battuta dall'alto e dal basso

**Tattica: Fondamentali di squadra** ricezione ed attacco

**Saperi minimi essenziali:** sapere eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori, applicando qualche schema di gioco.

Modulo n. 6

## Unità didattica: UNIHOCKEY

**Tecnica: Fondamentali individuali:** conduzione, passaggio, tiro

**Tattica: Fondamentali di squadra** schemi principali di difesa e attacco

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori applicando qualche schema di gioco; saper giocare una partita.

Modulo n. 7

## Unità didattica: BASEBALL

**Tecnica: Fondamentali individuali:** lancio e presa della pallina, la battuta con la mazza

**Tattica: Fondamentali di squadra** ruoli in campo, le regole principali di gioco

**Saperi minimi essenziali:** saper eliminare l'attaccante; saper come fare punto; conoscere le regole del gioco, saper applicare alcune strategie di gioco.

Modulo n. 8

## Unità didattica: ULTIMATE

**Tecnica: Fondamentali individuali:** vari tipi di passaggio

**Tattica: Fondamentali di squadra** ruoli in campo, le regole principali di gioco

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in varie forme il passaggio, conoscere la disposizione in campo; conoscere le regole di gioco.

Modulo n. 9

## Unità didattica: TEORIA

**Cenni di primo soccorso** la posizione di sicurezza, come valutare i parametri fisiologici

- **Partecipazione ai Tornei interni d'Istituto di pallavolo**

Milano, /05/2024

ALUNNO 1

*Marta Bazzola*

ALUNNO 2

*Emilia Autuori*

Il Docente

Prof. Stefano Santagata