

Classe 2CL

Materia: ITALIANO

Docente: GALLETTO
Daniela

PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24

1° QUADRIMESTRE

GRAMMATICA:

Ripasso dell'analisi logica

Analisi del periodo:

- proposizione principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata.
- I gradi di subordinazione. Subordinate esplicite ed implicite
- Proposizioni: incidentale, oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale, condizionale, consecutiva, concessiva, comparativa, modale
- Periodo ipotetico

LINGUA:

- Recupero competenze pregresse: coerenza logica e sintattica, uso dei connettivi, analisi di un testo narrativo, riassunto
- Testo argomentativo
- Introduzione al tema letterario (su *I promessi sposi*)

TESTO POETICO:

Analisi del testo poetico:

- verso
- calcolo delle sillabe metriche
- figure metriche
- accento ritmico, censura, enjambement
- rima, assonanza e consonanza.
- versi sciolti e liberi.
- strofa – struttura di sonetto e canzone
- figure foniche (allitterazione, onomatopea)

Lettura, analisi e commento di:

F. Petrarca, *Pace non trovo et non ò da far guerra*
U. Saba, *Glauco*
G. Pascoli, *Rio Salto*

I PROMESSI SPOSI

Introduzione alla letteratura realistica e al romanzo storico

Alessandro Manzoni: introduzione al periodo storico, biografia, poetica

Genesi de *I promessi sposi*

Lettura, analisi e commento guidati dei seguenti capitoli de *I promessi sposi*:

- introduzione
- capitoli da I a VI
- capitoli IX-X
- contenuti essenziali dei capitoli non analizzati integralmente
- approfondimento: Gertrude ne *Il Fermo e Lucia* (tomo II, capitoli V-VI)

2° QUADRIMESTRE

LINGUA:

- Testo argomentativo
- Tema di letteratura su *I promessi sposi*

TESTO POETICO:

- Figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, iterazione, anafora, chiasmo, climax
- Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro
- Figure retoriche di significato: iperbole, sinestesia, antonomasia, personificazione, apostrofe, litote.

- Lettura, analisi e commento di:

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
G. Pascoli, *L'assiuolo* e *La mia sera*
G. Carducci, *San Martino*
E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*
U. Saba, *La capra*
A. Pozzi, *Dolomiti*

TESTO DRAMMATICO:

Introduzione al testo teatrale: spazio, luoghi, struttura del testo
La commedia greca e latina
La tragedia greca e latina
La drammaturgia moderna

ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA:

- primi documenti in volgare
- lirica provenzale
- lirica siciliana
- analisi di Jacopo da Lentini, *I' m'aggio posto in core.*

- Francesco d'Assisi, *Il Cantico di frate Sole*
- La poesia comico-realistica: lettura e analisi guidata di Cecco Angiolieri, *S'ì fosse foco e Tre cose solamente m'ènno in grado*

I PROMESSI SPOSI

- Lettura, analisi e commento guidati dei seguenti capitoli de *I promessi sposi*:
 - capitoli da XII a XIV
 - analisi di alcuni passaggi dei capitoli XV, XVI, XVII
 - capitolo XVIII
 - capitoli da XX a XXI
 - capitoli XXIII e XXIV
 - capitolo XXVI
 - capitolo XXXI
 - approfondimento sulla figura di don Abbondio: lettura e commento di L. Pirandello, *L'umorismo di Manzoni in don Abbondio*
 - capitoli da XXXIII a XXXVIII
 - approfondimento sulla figura di don Rodrigo: lettura e commento di L. Russo, *Don Rodrigo tiranno mediocre*
 - contenuti essenziali dei capitoli non analizzati integralmente

E' stato inoltre svolto un modulo di Educazione Civica sulla parità di genere:

- introduzione: lavoro a gruppi sulla percezione di identità maschile e femminile.
- Definizione di stereotipo e evoluzione dei modelli di genere. Video: monologo di Paola Cortellesi (del 10/01/2024)
- Evoluzione della rappresentazione femminile e maschile nelle fiabe classiche e nella loro trasposizione cinematografica
- Ibsen, *Casa di bambola*. Introduzione e visione di una rappresentazione di alcune scene del primo atto. Lettura e commento del terzo atto

Milano, 30/05/2024

Daniela Fretto
 Sinerva Tolentino
 Michela C...

Classe 2CL	Materia: LATINO	Docente: GALLETTO Daniela
PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24		
1° QUADRIMESTRE		
<p>Recupero e consolidamento conoscenze pregresse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - terza declinazione - aggettivi di seconda classe - indicativo presente, imperfetto, futuro, perfetto delle quattro coniugazioni e del verbo <i>sum</i> - principali complementi <p>Aggettivi e pronomi possessivi. Pronomi personali Complementi di fine, di qualità, di tempo Subordinata temporale con l'indicativo: uso di <i>cum</i> Declinazione e usi di <i>is</i>, <i>ea</i>, <i>id</i>. Indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivi e passivi delle quattro coniugazioni e del verbo <i>sum</i> Congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo attivi e passivi delle quattro coniugazioni e del verbo <i>sum</i> Quarta declinazione Quinta declinazione</p>		
2° QUADRIMESTRE		
<p>Composti di <i>sum</i>: coniugazione di <i>possum</i> Coniugazione di <i>fero</i> Approfondimento sul lessico: espressioni latine entrate nell' italiano Il teatro latino: origini e caratteristiche. La palliata Plauto: cenni biografici e caratteri del suo teatro. Lettura di una scena tratta da Anfitrione Caratteri della comicità plautina. Lavoro a piccoli gruppi con esposizione orale e presentazione Power Point: lettura integrale di una commedia di Plauto</p> <p>Nel corso dell'intero anno scolastico sono stati inoltre svolti esercizi di potenziamento delle competenze di traduzione e analisi di un testo in lingua.</p>		

Milano, 30/05/2024

Daniela Galletto
Ginevra Tolentino
Michela Corio

Classe 2CL	Materia: ITALIANO	Docente: GALLETTO Daniela
Compiti delle vacanze A.S. 2023/24		
<p>Per tutta la classe:</p> <p>Leggere almeno due classici della letteratura scegliendoli tra i testi presentati in classe o dall'elenco inviato su Classroom</p> <p>Per gli alunni con l'insufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Svolgere almeno tre testi argomentativi (titoli inviati su Classroom)▪ Riprendere l'analisi del periodo▪ Rivedere l'analisi di un testo poetico▪ Rivedere i seguenti capitoli de <i>I promessi sposi</i>: IV - IX -X - XX - XXXI - XXXIII - XXXVI		

CLASSE II CL ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO GEOSTORIA

PROF. CLAUDIA MONTANINI

Libro di testo: Lunari-Maccio, *Eirene 2*, Zanichelli

Tutti i materiali caricati dalla docente su Classroom a completamento delle spiegazioni

Unità 8: La crisi della repubblica e le guerre civili (sul volume 1)

Le trasformazioni della società romana e i Gracchi. Mario, Silla e la prima guerra civile. Cesare e il tramonto della repubblica.

Unità 1: la Roma imperiale

La società imperiale. Il principato augusteo. Le dinastie Giulio-Claudia e Flavia.

Unità 2: L'apogeo dell'impero

L'impero da Traiano ai Severi. Il cristianesimo.

Unità 3: La dissoluzione del mondo antico

Il Tardoantico e la crisi del III secolo. Costantino e l'impero cristiano.

Unità 4: La fine dell'impero e l'Occidente barbarico

L'anno 476 e la fine dell'impero d'Occidente. L'Occidente barbarico e l'impero bizantino.

Unità 5: Il mondo islamico

La civiltà islamica.

Unità 6: La civiltà medievale

L'Europa medievale: economia e vita materiale. La civiltà medievale: mentalità, cultura e potere.

Unità 7: L'Europa dei Franchi

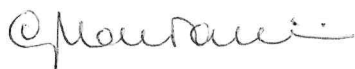
L'Italia longobarda e la formazione dell'impero carolingio. La crisi dell'impero carolingio e il X secolo.

Argomenti di geografia:


La globalizzazione e le disuguaglianze. Sviluppo e sottosviluppo. PIL e ISU. Lo sviluppo sostenibile e il commercio equo solidale. L'Agenda 2030. Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: ridurre le disuguaglianze. Identità e territorio. Tipi umani e gruppi etnici. Le lingue, le religioni. Nazione e Stato. La democrazia nel mondo. Tensioni internazionali: Palestina e Israele.

Milano, Giugno 2024

La docente



I rappresentanti



COMPITI DI GEOSTORIA PER LE VACANZE ESTIVE

INDICAZIONI PER IL RIPASSO per tutta la classe

Qualche giorno prima che inizi il nuovo a.s.:
ripassare gli ultimi argomenti affrontati e precisamente quelli dell'unità 7 (da pag. 380).

Se qualcuno volesse dilettersi con letture storiche si consigliano:

T. Guerra e L. Malerba, *Storie dell'anno Mille* Tutti conosciamo, o dovremmo conoscere, Ottone I, la gerarchia feudale, i copisti nei monasteri, insomma il Medioevo. Ma conosciamo la vita e le idee del popolo? I protagonisti di questo divertente libro, Millemosche, Pannocchia e Carestia, ci accompagneranno in un viaggio in un Medioevo "vivo", tra battaglie, fame, falsi miracoli e avventure che si susseguono con un ritmo che tiene sempre desta l'attenzione. La tematica antieroica è adatta a giovani lettori che desiderano, ridendo, riflettere sul passato e soprattutto sul presente.

L. Mancinelli, *I dodici abati di Challant* Tra i protagonisti una marchesa bellissima, un uomo misterioso e dodici abati incaricati di sorvegliare il duca Franchino, distratto erede di un feudo vincolato ad una promessa di celibato. Ma gli abati, traditi dalle loro stesse passioni, andranno incontro ad un fosco destino... La trama gialla, all'interno di una suggestiva cornice medioevale, è lo spunto per riflettere sugli eterni temi della vita.

U. Eco, *Baudolino* Narra la storia di Baudolino, un giovane ragazzo di campagna piemontese, che nel 1154, all'età di tredici anni, viene adottato dall'imperatore Federico Barbarossa. Il giovane si rivela un birbante e bugiardo incallito, ma come per incanto tutto quello che inventa finisce per fare storia. Per seguire un suo sogno, Baudolino parte con un gruppo di amici verso l'Oriente e vengono raccontate le loro peripezie in terre leggendarie e il loro incontro con creature fantastiche. Tornato a casa dopo molti anni di viaggio, Baudolino comprende che la sua vita è legata per sempre alla ricerca di quella mitica terra, così riparte verso est per il suo ultimo viaggio. Il libro si propone come un romanzo picaresco, ma al tempo stesso come una summa di fonti storiche, miti, tradizioni e leggende medievali che lo rendono un'opera enciclopedica di quel particolare periodo storico.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO (per coloro che avessero il debito di Geostoria)

SAPERI ESSENZIALI

Ripassare/ studiare tutti gli argomenti affrontati, riportati nel "Programma svolto di Geostoria" da consultarsi sul sito della scuola; in particolare, per quel che riguarda la storia romana, considerare dall'età augustea in poi.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Ripassare in modo accurato, schematizzare e ripetere oralmente gli argomenti affrontati. Eseguire gli esercizi del manuale alla fine di ogni unità.

MATERIALE

Libro di testo, appunti e schemi effettuati durante le spiegazioni in classe, tutti i materiali caricati su Classroom.

Informazioni utili per chi avesse il debito di Storia Geografia: la prova consisterà in un'interrogazione orale su tutto il programma affrontato nel corso dell'anno.

Milano, giugno 2024

L'insegnante

Buone vacanze riposanti e proficue!

PROGRAMMA DI MATEMATICA 2CL - a.s. 2023/2024

- **Ripasso equazioni di primo grado**

- **Equazioni di primo grado frazionarie**
 - Condizioni di esistenza
 - Equazioni lineari fratte con i prodotti notevoli

- **Problemi di primo grado**

- **Disequazioni lineari**

- **Problemi con le disequazioni lineari**

- **Sistemi di disequazioni lineari**

- **Disequazioni lineari frazionarie**

- **Sistemi di equazioni col metodo della sostituzione**

- **Problemi con i sistemi di equazioni**

- **I radicali**
 - Proprietà invariantiva
 - Confronto tra radicali
 - Condizioni di esistenza dei radicali
 - Prodotto e rapporto tra radicali
 - Portare un termine fuori e dentro al segno di radice
 - Potenza e radice di un radicale
 - Somma algebrica di radicali e semplificazione di espressioni
 - La razionalizzazione
 - Equazioni lineari con i radicali
 - Disequazioni e sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado con i radicali

➤ **Geometria**

- Area e volume delle principali figure geometriche
- Teorema di Pitagora
- Primo e secondo teorema di Euclide

➤ **Calcolo delle Probabilità (di cui 8h valide per l'insegnamento di Educazione Civica)**

- Le ludopatie: introduzione
- Esperimento aleatorio, spazio campionario, evento aleatorio
- Somma e prodotto logico di eventi, evento contrario, certo e impossibile
- Definizione di probabilità, eventi compatibili e incompatibili, dipendenti e indipendenti
- Probabilità classica e statistica
- Probabilità della somma logica di eventi

Per gli studenti con debito:

ripassare la teoria e rifare gli esercizi svolti nel corso dell'anno.

Maggio 2024

Firma del docente

Valeria Gese ll

Firma dei rappresentanti degli studenti

Finestrato lentino
M. Melacani

**Programma di Inglese
Classe 2CL a.s. 2023/24**

Open World B1

Unit 9 Always learning

Topic: education

Grammar: present and past passive; the passive in other tenses

C1 Push Yourself: passive in other tenses

Vocabulary: education; higher education; education collocations

Reading: Part 3: four-option multiple choice: a Free School

Writing: a formal email

Real world: booking onto a language course in Oxford

Unit 10 Travelling well

Topic: transport and environment

Grammar: zero and first conditionals; second conditional

C1 Push yourself: opinions

Vocabulary: transport words; phrasal verbs with get

Listening: listening for specific information: a radio show; listening for opinions about transport

Reading: Part 4: gapped text about a flight

Speaking: speculating about a photo

Writing: Part 2: story

Pronunciation: 'll and 'd

Exam focus: Reading Part 4; Writing Part 2

Real world: getting through the airport in London

Unit 11 A great location

Topic: different types of homes

Grammar: relative clauses, have and get something done

C1 Push yourself: adjectives for home

Vocabulary: homes, furniture and furnishings, adjectives for home

Listening: part 1 short dialogues and monologues

Reading: different types of homes

Unit 12 The perfect job

Topic: jobs and occupations

Grammar: modals of permission; make and let; C1: be able to

Vocabulary: jobs and occupations; people in the workplace; qualities and qualifications for a job

Listening: Part 3: gap fill about a job

Reading: Part 5: four-option multiple choice cloze about two pilots

Writing: a job advertisement

Unit 13 Get involved

Topic: sports and hobbies

Grammar: gerunds; verb + to infinitive

Vocabulary: sports verbs; people in sport; do / go / play + sports and hobbies; C1: phrasal verbs

Writing: an article about a hobby

Unit 14 On top of the world

Topic: emotions and personality

Grammar: C1: compound adjectives

Vocabulary: emotions; appearance and personality

Reading: Part 6: open cloze

B2**Unit 1 Fighting fit**

Topic: health and fitness

Grammar: gerunds and infinitives; comparing and contrasting ideas with linkers

Vocabulary: health and fitness; idioms

Reading and the use of English: Part 7: multiple matching

Writing: Part 1: essay

Unit 2 Keeping in touch

Topic: friends and family

Grammar: the passive; used to, be used to, get used to. C1: hedging

Writing Part 1: an essay

Unit 3 Beyond the classroom

Topic: education and study

Grammar: 1st and 2nd conditional

Push yourself to C1: other conditional structures

Unit 7 What's in your food?

Topic: food and drink

Grammar: wish and if only; third and mixed conditionals

Unit 11 Fact or fiction?

Topic: the media

Grammar: reported speech and questions; reporting verbs. C1 cohesive phrases

Writing: developing your writing

Grammar Files Gold

Approfondimento delle principali strutture grammaticali nei File: 27, 33, 36, 37, 38, 42 e vocabulary section 1 File 13, 17, section 2 File 2.

Docente

Laura Scarani

Studenti

~~Handwritten signature~~
~~Handwritten signature~~
~~Handwritten signature~~

2CL
Compiti delle vacanze
INGLESE

- Open Word B2: Do all Progress Check exercises
- Grammar files Gold: Do exercises of Reading and Reading and use of English pag. 234-238 and 334-338. Pag. 319 ex. 5 and 6. Pag. 325 ex. 1.

Docente
Laura Scarani

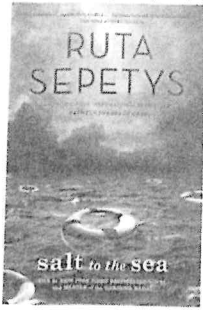


Programma Finale 2CL

Course Book: Open World B1

Summer reading "Black Beauty" by Anna Sewell-discussion and interpretation
How to write an oral book review, writing organizer and useful language, vocabulary & phrases
Useful language and connectors for speaking
Open World B1 Unit 9 Always learning, Speaking p122 likes and dislikes #1,2,3
Open World B1 Unit 9 Always learning Workbook p43 Speaking #1,2
Oral Collaborative task on My perfect/ideal school
Oral Collaborative task on My Ideal Home.
Open World B1 Unit 10 Travelling Well, Speaking Speculating p135 picture description and vocabulary.
Open World B1 Unit 10 Getting through the airport inLondon p138-139
Role-play Travelling Well
Open World B2 Unit 11 A Great Location p147 Speaking Informal reaction p147
Open World B1 Unit 11 A Great Location Real World Finding student accommodation in..... Grenoble p 150-151
Open World B1 Progress Check p152-153
Open World B1 Workbook Unit 11 listening p49, reading part 5 p50, speaking p51
Open World B1 Progress Check p152-153.
Open World B1 Workbook Unit 11 listening p49, reading part 5 p50, speaking p51
Open World B1 Unit 12 The Perfect Job, p154 jobs and occupations.
Open World B1 Unit 12 The Perfect Job p154, p158-159 Speaking Agreeing and disagreeing
Open World B1 Real World Getting a Summer Job in.....Florida pp164-165
Job Ad Interviews with questions
Open World Workbook Speaking part 1 p59 .
Open World B1 Speaking Bank p234-235 #1,2,3,4,5,6.
Reading: Living in a Tiny Space, vocabulary and comprehension
Job Ad Interviews with questions
Open World B1 Unit 13 Get Involved, p168 Speaking part 1, p169
Open World B1 Unit 13 Getting Involved p169
Open World B1 Workbook Speaking part 1 p59
Open World B1 Speaking Bank p234-235
PowerPoint do's and don'ts
ORIENTAMENTO:
Exploring mobile cameras and how to take great photos
Snapshot storytelling:How to tell a story, language and structure
Words to describe Art

Summer reading: read the original version (unabridged) of the book Salt to the Sea by Ruta Sepetys pp448.



Remember: keep a glossary and a brief summary of each chapter.
Testing, on the book, will begin in September.

N.B. NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISCRIZIONE AL VERRI SI CHIEDE DI COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA CLASSE 1CL DELL'ANNO 2023-2024 CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE 'PROGRAMMI SVOLTI 2023-2024'.

03.06.24

Michela Cori
Ginevra Tentino

Josephine Carbone
English Conversation

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Carbone', written over the printed name 'Josephine Carbone'.

②

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

CLASSE 2 CL

A.S. 2023- 2024

Prof.ssa Cristina Pini

Testi in adozione:

Mauri-Barletta-Grange, *Instafrance 1 et 2* Rizzoli Languages

AAVV, *1,2,3 grammaire*, Zanichelli

Eléments de méthode

- ❖ Apprendre à réfléchir sur un essai (Tahar Ben Jelloun *Le racisme expliqué à ma fille*)
- ❖ Comprendre le message d'une vidéo: *La journée type d'Alice*
- ❖ Comment présenter les personnages
- ❖ Apprendre à respecter l'orthographe: la dictée
- ❖ Comment conduire une recherche sur internet pour organiser un voyage
- ❖ Comment travailler en groupe
- ❖ Comment raconter des souvenirs d'enfance
- ❖ Comment imaginer le dénouement d'un conte (Gripari, *La paire de chaussures*)
 - [la-paire-de-chaussure-texte.pdf](#)
- ❖ Comment réaliser un *podcast* (*Bonjour docteur*)
- ❖ Comment apprendre en s'amusant: *kahoot*
- ❖ Comment défendre une idée (introduction au débat)

Dal libro di testo *Instafrance 1 et 2* sono state svolte le seguenti unità di apprendimento:

unité 6

Savoir identifier les pièces de la maison; comprendre une annonce de location d'un logement

Savoir décrire les pièces de la maison et les meubles

Savoir donner des ordres à l'impératif affirmatif et négatif

Savoir situer dans le temps

Savoir poser des questions avec les trois types de phrases interrogatives

Savoir utiliser les pronoms COD

Apprendre à respecter les particularité orthographiques des verbes du 1er groupe

Apprendre à conjuguer des verbes du 3e groupe sur le modèle de partir, dormir, mettre, savoir

Connaître le système scolaire français et savoir le comparer avec le système italien

Unité 7	
Compréhension	<p>Comprendre un texte sur la biographie d'un personnage du monde de la musique. Comprendre le sens d'une chanson. Comprendre les indications pour suivre un itinéraire en ville. Comprendre un article qui décrit des cadeaux.</p>
Production	<p>Savoir utiliser le lexique de l'habillement pour faire des achats (les vêtements, les chaussures, les accessoires, les bijoux, le style). Savoir décrire une tenue. Savoir demander et savoir indiquer le chemin. Savoir formuler une invitation et organiser un rendez-vous. Savoir parler de ce qui vient de se passer, de ce qui est en train de se passer et de ce qui va se passer (utiliser les gallicismes). Savoir utiliser les pronoms COI, les ordinaux, les verbes du deuxième groupe, les verbes <i>offrir, ouvrir, voir</i>. Savoir comparer deux éléments. Savoir formuler des phrases à la forme négative.</p>
Interaction	<p>Faire des achats. Proposer une activité. Formuler, accepter et / ou refuser une invitation. Utiliser le conditionnel de politesse.</p>
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	<p>Apprendre quelques informations sur le monde de la mode, en Italie et en France. Savoir utiliser les différents registres linguistiques (formel / familier). Développer une attitude critique à l'égard des excès de la mode et du culte de l'apparence.</p>
Projet de classe	<p>❖ Débat sur la mode</p>
Unité 8	
Compréhension	<p>Comprendre les expressions et les mots liés au monde de l'alimentation et de la gastronomie française Comprendre des récits au passé composé Comprendre les expressions de temps</p>
Production	<p>Savoir parler de ses habitudes alimentaires Savoir donner des conseils Savoir exprimer la quantité : l'article partitif Réduction et omission des articles indéfinis et partitifs Savoir utiliser <i>y</i> et <i>en</i> Savoir utiliser le passé composé Savoir utiliser les expressions des temps</p>
Interaction	<p>Savoir parler de l'alimentation et de la nourriture Savoir poser des questions sur les habitudes alimentaires et répondre Savoir donner des conseils à appliquer pour une alimentation saine et équilibrée</p>

Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Découvrir la gastronomie française Comprendre un menu Parler du régime alimentaire (habitudes et comportements)
Projet de classe	❖ Vidéo: réalisation d'une recette de cuisine
Unité 9	
Compréhension	Comprendre une recette de cuisine et ses phases de préparation Comprendre un dialogue/une vidéo qui se déroule dans un restaurant Comprendre des textes écrits qui ont comme thème la cuisine et la restauration
Production	Savoir utiliser le lexique de la restauration et de la cuisine pour commander au restaurant, donner son opinion sur un plat, exprimer un jugement au restaurant. Savoir présenter une recette Savoir parler d'habitudes au passé, en s'exprimant avec l'imparfait de l'indicatif. Savoir utiliser les pronoms relatifs qui, que, dont, où. Savoir utiliser les pronoms possessifs. Savoir utiliser le superlatif absolu. Savoir utiliser les verbes dire, lire, connaître, entendre.
Interaction	Interagir dans un restaurant : réserver une table, commander des plats, exprimer un jugement. Savoir utiliser les expressions de politesse à table.
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Réfléchir sur le thème du gaspillage alimentaire. Discuter des émissions télé réalité culinaires. Réfléchir sur les différentes habitudes alimentaires.
Projet de classe	❖ Écriture créative à partir d'une photo
Unité 10	
Compréhension	Comprendre des textes écrits, des vidéos qui ont comme thème le voyage.
Production	Savoir utiliser le lexique des voyages. Savoir parler de la météo. Savoir parler des vacances et faire des projets pour le futur. Savoir utiliser les adverbes en -ment. Savoir utiliser les pronoms démonstratifs. Savoir formuler des hypothèses. Savoir utiliser les verbes conduire, atteindre, pleuvoir.
Interaction	Demander des renseignements pratiques. Parler au téléphone. Savoir proposer un itinéraire touristique dans une ville.

Projets de classe	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Storytelling: Je vous raconte mon voyage ❖ Visite de l'Institut français et atelier sur les voyages
--------------------------	--

Unité 11	
Compréhension	<p>Comprendre le lexique des problèmes de santé</p> <p>Comprendre le traitement prescrit</p>
Production	<p>Savoir décrire les problèmes de santé</p> <p>Savoir donner des conseils sur la santé</p> <p>Savoir utiliser le plus que parfait, l'accord du participe passé avec avoir et avec les verbes pronominaux, le conditionnel présent et passé, la mise en relief, les verbes d'opinion, les verbes recevoir et vivre</p>
Interaction	<p>Exprimer son état d'âme</p> <p>Communiquer avec le médecin</p>

Projet de classe	❖ Podcast: <i>Bonjour docteur</i>
-------------------------	-----------------------------------

Unité 12	
	Savoir et savoir-faire
Compréhension	<p>Comprendre les expressions et les mots liés au monde de l'environnement et des animaux menacés</p> <p>Savoir comprendre la chanson <i>Le pire</i> de Maître Gims</p>
Production	Savoir parler des catastrophes environnementales, humaines et animales

- ❖ Compréhension et analyse d'un film: *Ratatouille*
- ❖ Karaoke: "La France en chanson"

GLI STUDENTI

Michela Corzi

Finestra Tolentino

Milano, 7 giugno 2024

LA DOCENTE

prof.ssa Cristina Pini

Cristina Pini

CLASSE 2CL
A.S. 2023/24

LINGUA FRANCESE
prof.ssa Cristina Pini

LAVORO ESTIVO

Per tutti

Leggere il romanzo di Nicolas Ancion "La cravate de Simenon" Ed. Didier (su questa lettura verrà fatto un test ad inizio anno).

Scrivere una pagina di diario per ogni settimana di vacanza dei mesi di luglio e agosto (8 pagine) della lunghezza di 200 parole circa ognuna; di una di queste, chi vuole può effettuare un video commentato da voi con il racconto della storia (tipo "reel" di instagram o tiktok).

Guardare almeno 5 video della serie *karambolage en français*

<https://www.youtube.com/@karambolagefr>

e almeno 5 della serie *le dessous des cartes*

<https://www.youtube.com/@LeDessousdesCartesARTE>

Per chi deve consolidare la competenza scritta

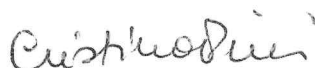
svolgere su un quaderno le attività proposte su "1,2,3 grammaire" nelle unità 20,21,22,23,31,34,35,36

Per chi ha il debito:

Ripassare il programma svolto, comprese le attività presenti su classroom, rivedere sulla grammatica 1,2,3 grammaire tutti gli argomenti studiati e svolgere i relativi esercizi.

Milano, 7 giugno 2024

L'insegnante, prof.ssa Cristina Pini



PROGRAMME de « CONVERSATION » FRANÇAISE en 2CL

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire ainsi que des manuels InstaFrance 1 et 2, Rizzoli.

PROGRAMME InstaFrance 1

UNITÉ 6 : AU QUOTIDIEN

Les actions quotidiennes

- enrichissement lexical autour du logement : les pièces à vivre et fonctionnelles, les niveaux, le nom de chaque pièce ; quelques meubles et appareils caractéristiques : cuisine, bureau, buanderie, salle à manger.

- activités 7 et 8 p.165

- les actions quotidiennes et les actions personnelles dans chaque pièce.

L'heure

- enrichissement lexical autour de l'heure, les horaires, la fréquence, la durée en pratique

- les moyens de transport et l'utilisation des prépositions EN/DANS

Civilisation : le système scolaire français : différences et similitudes

- l'école à la maison : compréhension écrite et activités p.163

- Infographies de groupe sur les différences et similitudes des systèmes scolaires français et italien.

UNITÉ 7 MODES EN VILLE

- classe inversée : visionnage vidéo sur l'évolution de la mode sur un siècle et mise en commun

- enrichissement lexical autour des lieux de la ville

- compréhension orale p.181 : itinéraires

- actes de paroles : demander son chemin, indiquer le chemin ; utilisations des prépositions idoines.

- production orale en binôme sur un itinéraire en ville, noté.

- classe inversée : lecture de l'article « Le velours côtelé a la côte » et questionnaire à compléter.

UNITÉ 8 : MANGER, CULTIVER

- classe inversée : lecture de l'article « L'amer monte » + 3 brèves et questionnaires à compléter.

PROGRAMME InstaFrance 2

UNITÉ 9 : CAP SUR LA CUISINE !

- classe inversée : lecture article « le gaspillage alimentaire » et questionnaire à compléter

- classe inversée : lecture/compréhension article « Les biodéchets à Milan »

- visionnage vidéo « à table ! » p.20 : compréhension

- acte de paroles : exprimer un jugement p.19

- jeu de rôles « au resto ! »

UNITÉ 10 : VOYAGER !

- Lecture/compréhension texte « Le parcours de la flamme olympique»

> activités : 1) exercices de compréhension ; 2) positionner sur une carte tous les sites du parcours cités ; 3) production orale à partir de questions imposées.

- Découverte et décryptage de la double affiche des JO e JP de Paris 2024

ACTIVITÉS

Spectacle LA FRANCE EN CHANSONS, Théâtre français international

Préparation de la classe avant la compétition qui se tient à l'Auditorium, puis impressions après.

- Brève biographie du chanteur/se, écoute et compréhension des paroles et thèmes des chansons suivantes, entraînement karaoké :

- « Nés sous la même étoile » de IAM

- « Ego » de Willy William

- « Je veux » de Zaz

- « Dernière danse » de Indila

- « Ma philosophie » de Amel Bent

- « Clown » de Soprano

Atelier THÉÂTRE

Participation au spectacle interactif « Misérables93 » de Frédéric Lachkar, Cie Materlingua

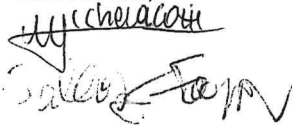
- Préparation : Biographie de Victor Hugo à réaliser à partir d'une infographie ; découverte et mise en parallèle des personnages du roman et du spectacle ;
- Reconstitution histoire, personnages, genre, décor, enjeux, difficulté des choix du public.

Atelier

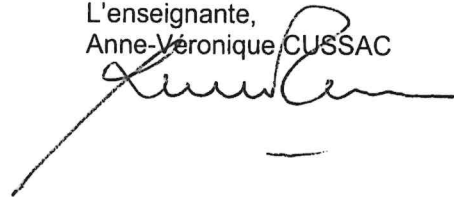
- découverte, lecture, étude de la scène à apprendre par cœur (2 groupes, 2 scènes différentes)
- diction, intonation, respiration, mise en scène, accessoires
- répétitions (salle Peer)
- représentations, notées.

Milan, le 5 juin 2024

Les élèves,



L'enseignante,
Anne-Véronique CUSSAC



PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24

UNIDAD 7

Gramática

- Pretérito perfecto (repaso)
- Pretérito imperfecto: morfología de los verbos regulares; verbos irregulares; usos
- Pretérito pluscuamperfecto: morfología y uso
- Los comparativos de superioridad, de inferioridad y de igualdad
- Los comparativos irregulares
- Los superlativos: relativo y absoluto
- Los pronombres posesivos
- Los adjetivos posesivos pospuestos

Funciones comunicativas

- Hablar de acciones pasadas relacionadas con el presente (repaso)
- Hablar de las acciones habituales en el pasado
- Describir situaciones en el pasado
- Hablar de acciones pasadas anteriores a otras
- Hacer comparaciones
- Describir cómo vamos vestidos
- Ir de compras
- Pedir y dar la opinión sobre la ropa

Léxico

- La ropa
- Para describir la ropa (materiales, estampados, características)
- En la tienda de ropa

UNIDAD 8

Gramática

- Pretérito indefinido: morfología y uso
 - o verbos regulares
 - o verbos con cambios ortográficos
 - o verbos irregulares (ser, ir, dar)
 - o verbos en -IR con diptongación y alternancia vocálica
 - o verbos con raíces irregulares y terminaciones propias
- Los indefinidos: algo / nada; alguien / nadie; alguno / ninguno

Funciones comunicativas

- Hablar de las profesiones
- Redactar una biografía
- Situar hechos en el pasado
- Hablar de acontecimientos pasados

Léxico

- Las profesiones
- Los marcadores temporales del pasado

UNIDAD 9

Gramática

- Contraste entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido
- El uso de los tiempos del pasado
- Los indefinidos: todo; otro; los/las demás; bastante; tanto; cualquiera

Funciones comunicativas

- Pedir en el restaurante
- Ordenar un relato
- Hablar del tiempo atmosférico
- Reaccionar ante un relato

Léxico

- La mesa puesta
- Comer fuera de casa (las personas, los platos, los locales, las acciones)
- Los conectores del discurso
- El tiempo atmosférico

UNIDAD 10

Gramática

- Presente de subjuntivo: morfología
 - o verbos regulares
 - o verbos con cambios ortográficos
 - o verbos con diptongación y con alternancia vocálica
 - o verbos irregulares
- Pretérito perfecto de subjuntivo: morfología
- Imperativo afirmativo y negativo
- La posición de los pronombres con el imperativo afirmativo y negativo

Funciones comunicativas

- Hablar de recetas de cocina
- Valorar la comida
- Dar órdenes y expresar prohibiciones

Léxico

- Los alimentos
- En la cocina (acciones, cantidades, objetos)
- Adjetivos para valorar la comida

UNIDAD 11

Gramática

- Futuro simple: morfología de los verbos regulares; verbos irregulares
- Futuro compuesto: morfología y uso
- Los usos del futuro
- Las subordinadas temporales
- Las oraciones condicionales del primer tipo
- Contraste entre / dentro de; siempre / cada vez; más / ya

Funciones comunicativas

- Hablar de planes, proyectos e intenciones
- Hacer previsiones y predicciones
- Hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura
- Expresar probabilidad y formular hipótesis
- Expresar condiciones posibles

Léxico

- El voluntariado
- Los marcadores temporales del futuro
- Los conectores temporales

UNIDAD 12

Gramática

- Condicional simple: morfología de los verbos regulares; verbos irregulares; usos
- Condicional compuesto: morfología
- Los usos del condicional

Funciones comunicativas

- Pedir y dar consejos

MODULO DI ORIENTAMENTO DI 6H

Attività di diversa tipologia inerenti al mondo del lavoro a partire dallo studio del lessico delle professioni. Il modulo si è concluso con un elaborato scritto in cui gli studenti hanno riflettuto sulla professione che vorrebbero intraprendere, sulle loro motivazioni e aspettative.

Durante l'anno scolastico si è privilegiato lo studio attivo della lingua spagnola al fine di sviluppare l'apprendimento di un lessico specifico e di funzioni comunicative che possano essere utilizzate in contesti reali. Sono state proposte attività per sviluppare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale, anche attraverso la visione di video. Inoltre, la classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua spagnola "Picasso" presso l'Auditorium Pime di Milano e ha partecipato al progetto PTOF "Tapas con clase".

Testi in uso:

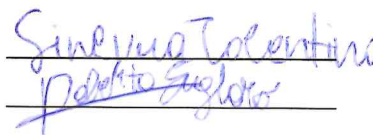
- C. Poletti, J.P. Navarro, *Juntos A*, Zanichelli
- C. Poletti, J.P. Navarro, *Juntos B*, Zanichelli

Milano, 3 giugno 2024

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Claudio", written over a horizontal line.

Gli studenti

Two handwritten signatures in blue ink, one above the other, written over a horizontal line. The top signature appears to read "Simona Tolentino" and the bottom one "Paolo Sgola".

Classe 2CL

Materia: SPAGNOLO

Docente: OLIVIA D'ASTA

COMPITI DELLE VACANZE AS 2023-24

PER GLI STUDENTI CHE HANNO PRESO UNA VALUTAZIONE PARI A 7 O SUPERIORE

Titolo: **Cantar de Mio Cid**

Casa editrice: CIDEB

Codice ISBN: **978-88-530-1522-8**

Scaricare l'audiolibro seguendo le istruzioni indicate all'interno del libro.

Leggere il libro e svolgere tutte le attività. Gli esercizi contrassegnati dalla dicitura "expresión oral" devono essere svolti per iscritto sul quaderno.

Oltre alla storia leggere e svolgere gli esercizi dei dossier "El Cantar de Mio Cid", "La Valencia del Cid y sus tradiciones", "El honor caballeresco en la Edad Media", "La figura del Cid en el mundo del arte" e "El Cid en el cine".

NB: il libro è parte integrante del programma di letteratura del terzo anno.

PER GLI STUDENTI CHE HANNO PRESO UNA VALUTAZIONE PARI A 6 O INFERIORE

1) Titolo: **Cantar de Mio Cid**

Casa editrice: CIDEB

Codice ISBN: **978-88-530-1522-8**

Scaricare l'audiolibro seguendo le istruzioni indicate all'interno del libro.

Leggere il libro e svolgere tutte le attività. Gli esercizi contrassegnati dalla dicitura "expresión oral" devono essere svolti per iscritto sul quaderno.

Oltre alla storia leggere e svolgere gli esercizi dei dossier "El Cantar de Mio Cid", "La Valencia del Cid y sus tradiciones", "El honor caballeresco en la Edad Media", "La figura del Cid en el mundo del arte" e "El Cid en el cine".

NB: il libro è parte integrante del programma di letteratura del terzo anno.

2) Ripassare le unità 7-8-9-10-11-12, studiando bene i quadri grammaticali (si consiglia la visione dei video "gramática animada" presenti nell'edizione digitale del libro in adozione).

3) Stampare il fascicolo "Spagnolo_Compiti vacanze classi seconde" inviato sulla posta istituzionale della scuola e caricato anche su Google Classroom e svolgere tutti gli esercizi.

ISTITUTO VERRI

Anno Scolastico 2023 – 2024

Materia: conversazione de lingua spagnola

Insegnante: Mariasol Navarro

Classe: 2CL

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A - Tematiche

B – Attività

A – Tematiche

Unidad 1	Curarse en salud <ul style="list-style-type: none">- Contenidos comunicativos: expresar dolor y malestar, pedir medicamentos en la farmacia, dar consejos y recomendaciones- Léxico: el cuerpo humano y los medicamentos- Contenidos gramaticales: verbos doler, tener, poco, mucho, demasiado con adjetivos
Unidad 2	Tendencia de moda y desfile flamenco <ul style="list-style-type: none">- Contenidos comunicativos: expresar gustos y preferencias, pedir y describir ropa, preguntar y dar opinión sobre las prendas de vestir- Léxico: las prendas de vestir, los colores- Contenidos culturales: historia del flamenco
Unidad 3	Uso de los pasados cuentacuentos <ul style="list-style-type: none">- Érase una vez, uso del pretérito imperfecto- Hace mucho tiempo: uso del pretérito indefinido
Unidad 4	Alimentación y dieta sana <ul style="list-style-type: none">- Historia de un producto americano- Dieta mediterránea: colores y sabores de temporada- La dieta equilibrada: pirámide alimentaria- Vocabulario culinario y de los alimentos
Unidad 5	Clase sensorial, despertar la curiosidad por los alimentos a través de los sentidos <ul style="list-style-type: none">- Vista: Describe el color, la forma, el tamaño y la textura del alimento.- Olfato: Describe el olor del alimento- Gusto: Describe el sabor del alimento.- Tacto: Describe la textura del alimento.- Oído: Describe cualquier sonido que haga el alimento cuando lo como
Unidad 6	Bares que lugares <ul style="list-style-type: none">- Objetivo intercultural: reflexionar sobre el tema de los bares en España, las costumbres de los españoles y sobre los tópicos respecto a las mismas.
Unidad 7	De tapeo por España <ul style="list-style-type: none">- Contenido léxico: nombre de las diferentes tapas españolas- Conocimientos socioculturales: origen de las tapas y de tapas por internet- Expresiones relacionadas con la comida y la cocina
Unidad 8	Día internacional del libro <ul style="list-style-type: none">- Objetivo: promover la celebración del día del libro, valorar la importancia y el gusto por leer

B – Attività

Unidad 1	Cine en el aula: Ratatouille. Favorecer el consumo responsable y hábitos saludables en nuestra conducta alimentaria personal
Unidad 2	Simulación: médico y paciente
Unidad 3	Simulación: tienda de moda
Unidad 4	Simulación: moda flamenca
Unidad 5	Simulación: Crear una tendencia en la moda
Unidad 7	Descripción del bocata favorito
Unidad 8	Taller de tapas
Unidad 9	Mi libro favorito

Strumenti di lavoro:

- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 15/ 05 / 2024

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)



I rappresentanti di classe



Cineva Tolentino

Classe: 2CL

Materia: Scienze Naturali

Docente: Daniela D'Andrea

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

I QUADRIMESTRE

CHIMICA:

Capitolo 4. "La struttura microscopica della materia"

Proprietà macroscopiche e microscopiche della materia
Elementi e composti. Molecole e composti ionici
La massa degli atomi e delle molecole
La mole e la massa molare
L'energia cinetica e potenziale
La teoria cinetico-molecolare
La pressione dei gas e la pressione atmosferica
L'equazione di stato dei gas

Capitolo 5. "Gli atomi, i legami e le reazioni"

Le particelle subatomiche
Numero atomico e numero di massa
Gli isotopi
La distribuzione degli elettroni nell'atomo
La regola dell'ottetto
I legami chimici: covalente, ionico e metallico
Reazioni ed equazioni chimiche
Regole per il bilanciamento delle reazioni

Capitolo 6. "Le proprietà chimiche dell'acqua"

Idrosfera terrestre
Polarità dell'acqua e legame a idrogeno
Proprietà fisiche dell'acqua
L'acqua come solvente

II QUADRIMESTRE

BIOLOGIA:

Capitolo A1 "L'unitarietà della vita"

Le caratteristiche degli esseri viventi
La teoria cellulare
Le basi chimiche della vita
Le biomolecole e la loro varietà
La polarità delle molecole
I composti organici
I legami intermolecolari
Le proprietà dell'acqua e la vita

Capitolo A2 "Le biomolecole: strutture e funzioni"

Le biomolecole: caratteristiche generali
I gruppi funzionali
Monomeri e polimeri. Reazioni di condensazione e idrolisi
I carboidrati
I lipidi
Le proteine
Gli acidi nucleici e l'ATP.

Capitolo A3 "La cellula e le sue strutture"

Dimensioni delle cellule
Microscopio ottico ed elettronico
Cellule procariotiche ed eucariotiche a confronto

ORIENTAMENTO

Attività di laboratorio: Verifica della polarità e della conducibilità elettrica di alcune sostanze.

EDUCAZIONE CIVICA

Studio dei principali macronutrienti e micronutrienti.
Sana e corretta alimentazione secondo le linee guida dell'Istituto Superiore di Sanità.
La piramide alimentare e la dieta Mediterranea.
Analisi dell'Obiettivo n. 2 dell'Agenda 2030.

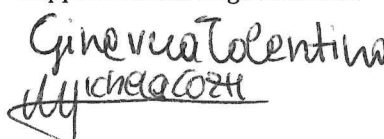
Classe: 2CL	Materia: Scienze Naturali	Docente: Daniela D'Andrea
Compiti delle vacanze		
<i>Per gli alunni con giudizio sospeso.</i> Seguire le indicazioni riportate nel PAI personale, scaricabile dal registro elettronico.		
<i>Per tutti.</i> Fare uno schema sulla struttura e le funzioni degli organuli cellulari sia della cellula animale che vegetale.		
Esempio:		
<u>Organulo:</u>	<u>Struttura:</u>	<u>Funzioni:</u>
Nucleo	Organulo avvolto da una doppia membrana.....	Centro di controllo.....
Ribosoma
.....
.....		

Milano, 4 giugno 2024

Docente



Rappresentanti degli studenti:



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-'24

Argomenti di autoconsapevolezza ed introspezione:

attività di condivisione di desideri e paure;

circle time su famiglia ed amici in età adolescenziale;

presentazione di "falsa identità";

circle time (riconoscimento e condivisione delle proprie emozioni).

Adolescenza, tempo di ricerca:

visione del film "About a boy";

lavori di gruppo di approfondimento dei contenuti del film.

Dialogo interreligioso:

visione del film "Non sposate le mie figlie!";

lavori di gruppo sulle principali tematiche emerse;

approfondimento: il cibo nelle religioni abramitiche;

visione del film "Non sposate le mie figlie 2!";

lavori di gruppo di analisi del film.

La Bibbia:

test di cultura religiosa (lavori di gruppo) per sondare le conoscenze pregresse;

cruciverba biblico, per introdurre l'argomento;

come si cita;

modi di dire di derivazione biblica (lavori di gruppo).

Milano, 9-05-2024

Gli studenti:

*Valentina
Michele*

Il docente:

Ida Di Marzo

I.I.S. PIETRO VERRI

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 2 sez. C LINGUISTICO

Docente: **GIULIANO SICARI**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Libro di testo: "IN MOVIMENTO" di Fiorini, Coretti, Bocchi, Ed. Marietti Scuola

Modulo n. 1

Contenuti: PALLAVOLO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (palleggio)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (bagher)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (battuta dall'alto e dal basso)

Saperi minimi essenziali: sapere eseguire in forma elementare il palleggio, il bagher e la battuta dal basso; conoscere le regole del gioco aggiornate.

Modulo n. 2

Contenuti: PALLACANESTRO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (palleggio)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (passaggio)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (tiro da fermo e in corsa)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il palleggio, il passaggio ed il tiro da fermo; conoscere le regole del gioco aggiornate; saper giocare 3 contro 3 ad un canestro.

Modulo n. 3

Contenuti: CALCETTO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (conduzione)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (passaggio)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (tiro in porta)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare la conduzione, il passaggio e il tiro in porta; conoscere le regole del gioco aggiornate.

Modulo n. 4

Contenuti: TENNIS TAVOLO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (colpo dal basso e dall'alto)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (diritto e rovescio)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (schiacciata)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso e dall'alto, il diritto e rovescio e la schiacciata; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 5

Contenuti: BADMINTON

Unità didattica 1: fondamentali individuali (colpo dal basso)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (colpo dall'alto)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (diritto e rovescio)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso, dall'alto, diritto e rovescio; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 6

Contenuti: UNIHOCKEY

Unità didattica 1: fondamentali individuali (passaggio)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (tiro)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (dribbling)

Unità didattica 4: fondamentali individuali (colpo accompagnato e colpo battuto)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare il colpo accompagnato ed il colpo battuto; conoscere le regole del gioco.

Modulo n. 7

Contenuti: PALLA PRIGIONIERA

Unità didattica 1: palla tabellone

Unità didattica 2: lancio dal basso e dall'alto

Unità didattica 3: corsa veloce con cambio di direzione

Unità didattica 4: dodgeball

Saperi minimi essenziali: saper schivare la palla; saper colpire velocemente l'avversario; conoscere le regole del gioco.

Modulo n. 8

Contenuti: PALLA TAMBURELLO

Unità didattica 1: fondamentali individuali (battuta)

Unità didattica 2: fondamentali individuali (colpo di sottomano)

Unità didattica 3: fondamentali individuali (colpo di spalla)

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare la battuta, il colpo di sottomano e il colpo di spalla; conoscere le regole di gioco.

Modulo n. 9

Contenuti: CORSA AD OSTACOLI

Unità didattica 1: passaggio di ostacoli bassi in skip

Unità didattica 2: passaggio della seconda gamba (di richiamo)

Unità didattica 3: passaggio laterale della prima gamba (di attacco)

Unità didattica 4: atterraggio e ripresa della corsa

Unità didattica 5: corsa completa con ostacoli

Saperi minimi essenziali: saper valicare l'ostacolo sia con la gamba di attacco che di richiamo e saper superare tutti gli ostacoli sempre con la stessa gamba di attacco.

Modulo n. 10

Contenuti: TEST PER MISURARE LE CAPACITA' MOTORIE

Unità didattica 1: test del lancio della palla medica

Unità didattica 2: test addominali 30"

Unità didattica 3: test squat alla parete

Unità didattica 4: test del salto in lungo da fermo

Unità didattica 5: test velocità 30 m

Saperi minimi essenziali: conoscere la tecnica di esecuzione e le finalità dei test proposti.

Partecipazione ai Tornei interni d'Istituto di pallavolo; Tornei esterni tra Istituti di tennis tavolo; Campionati studenteschi di corsa campestre, tennis tavolo, atletica leggera, pallavolo e beach volley e basket; partecipazione al progetto Scuola a San Siro, Trofeo dell'Amico Charly.

Milano, 13/05/2024

Il Docente

Prof. Giuliano Sicari



Gli Studenti

