

Programma di Italiano
Classe IIDL
Anno scolastico 2023-24
Prof. Sebastiani

LA POESIA

La struttura del testo poetico

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Segno, significato e significante

La parafrasi e l'analisi del testo

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*; Franco Marcoaldi, *La cicala e il grido nel cielo*; Antonia Pozzi, *Dolomiti*; Charles Baudelaire, *Corrispondenze, L'albatro*; Aldo Palazzeschi, *La fontana malata*; Camillo Sbarbaro, *Taci, anima stanca*; Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*; Umberto Saba, *Città vecchia*.

GIOVANNI PASCOLI

Decadentismo

Vita, opere, poetica

Il fanciullino, Rio Salto, L'assiuolo, Arano, Lavandare, La mia sera, X agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre

LE ORGINI DELLA LETTERATURA

Concilio di Tours

Giuramento di strasburgo

Nascita della letteratura europea in Francia

La chanson de geste

Anonimo, *Rolando a Roncisvalle*

Il romanzo cortese

La lirica trobadorica

Guglielmo d'Aquiyania, *Come il ramo del biancospino*

Andrea Cappellano, *De amore*

La nascita della letteratura in italiana

Documenti del volgare italiano (Indovinello veronese, Placiti cassinesi, Placito capuano, Iscrizione di San Clemente)

I volgari italiani

L'Italia nel XIII secolo

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi, Canticum delle creature

Jacopone da Todi, Donna de Paradiso

La diffusione della letteratura francese in Italia e la poesia siciliana

Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*

Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire, Amor è un desio che ven da core, Meravigliosamente*

EPICA

Ripasso dei caratteri generali dell'epica omerica

ALESSANDRO MANZONI

Vita, opere, poetica

Il romanzo storico e il verosimile

Redazione e pubblicazione del romanzo

La questione della lingua

I promessi sposi: capitoli I-XI

GRAMMATICA

Il periodo: esercizi

LETTURE

Renata Viganò, *L'agnese va a morire*

03/06/24

Vittoria S. Rusconi

Camilla Gambarana

Compiti per le vacanze

Grammatica: svolgere i seguenti esercizi;

p. 617 e seguenti esercizi n. 39-40-41-43-44-48-49-55-56-58-61-64;

p. 632 e seguenti tutti gli esercizi (1/8)

Leggere due tra i seguenti libri:

Sibilla Aleramo, *Una donna*

Alba De Cespedes, *Dalla parte di lei*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Primo Levi, *La tregua*

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Jack London, *Martin Eden*

Joseph Conrad, *La linea d'ombra*

Joseph Conrad, *Cuore di tenebra*

Di ognuno di questi libri l'alunno scriverà un breve riassunto (minimo 500 parole) e un breve testo in cui indicherà il tema principale della narrazione e un suo giudizio personale sul medesimo (minimo 1000 parole). Gli elaborati saranno valutati all'inizio dell'anno scolastico.

Ripassare la parte del programma riguardante le origini della letteratura. Sull'argomento si farà una verifica scritta all'inizio dell'anno.

PER CHI HA IL GIUDIZIO SOSPESO

Studiare il programma svolto e prepararsi allo scritto rivedendo i compiti svolti a casa e in classe durante l'anno.

**Programma di Educazione civica
Classe IIDL
Anno scolastico 2023-24
Prof. Sebastiani**

LA QUESTIONE DI GENERE

La Resistenza e le donne

Articolo 3: il principio di parità tra uomo e donna. Costituente e Costituzione

L'emancipazione e le lotte per la parità dei diritti

La riforma del diritto di famiglia

<https://www.raicultura.it/webdoc/otto-marzo/index.html#welcome>

Paola Cortellesi, *C'è ancora domani*

03/06/24

Vittoria S. Rusconi

Camilla Gamberama

Programma svolto di **LINGUA LATINA**

Grammatica

Gli aggettivi della seconda classe

La quarta declinazione

La quinta declinazione

Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

I pronomi personali

Il pronome e aggettivo determinativo is-ea-id

I pronomi e aggettivi dimostrativi hic, iste, ille

Il pronome relativo qui-quaе-quod e le subordinate relative

Il piuccheperfetto indicativo attivo e passivo

L'indicativo futuro anteriore

Il congiuntivo presente / imperfetto / perfetto /piuccheperfetto

Il gerundivo e la sua costruzione

Espressioni latine in Italiano

A priori / A posteriori; Ad hoc; Ad interim; Ad maiora; Ad perpetuam memoriam; Alter ego; Ante litteram; Captatio benevolentiae; Casus belli; Cogito ergo sum; Conditio sine qua non; Curriculum vitae; Deficit; "De gustibus non est disputandum"; Deo gratias; Deus ex machina; "Divide et impera"; Do ut des; Dulcis in fundo; "Dura lex, sed lex"; "Errare humanum est, perseverare diabolicum"; Errata corrige; Ex abrupto; Ex aequo; Ex novo; Ex voto; "Excusatio non petita, accusatio manifesta"; "Faber est suae quisque fortunae"; Fac simile; Factotum; Forma mentis; Historia magistra vitae; Honoris causa; Idem; Incipit; In extremis; In itinere; In fieri; In primis; "In vino veritas"; "Intelligentibus (intelligenti) pauca"; Inter nos; "Ipse dixit"; Ipso facto; Lapsus; Lupus in fabula; Melius est abundare quam deficere; "Mens sana in corpore sano"; Modus operandi; Modus vivendi; "Mors tua, vita mea"; Motu proprio; Mutatis mutandis; "Nemo propheta in patria"; Panem et circenses; Par condicio; "Per aspera ad astra"; "Prima digestio fit in ore"; Primus inter pares; Pro capite; Pro tempore; Qui pro quo; Referendum; "Rem tene verba sequentur"; "Repetita iuvant"; Sic et simpliciter; Sponsor; Status quo; Sui generis; Tabula rasa; Ultimatum; Urbi et Orbi; Vademecum; "Verba volant, scripta manent"; "Vox populi, vox dei".

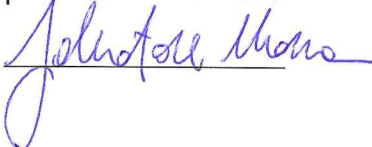
Approfondimenti

"Adeste fideles": ascolto e traduzione del brano

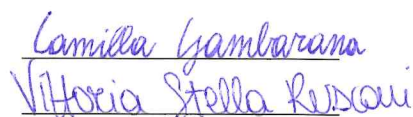
Milano, 06/06/2024

L'insegnante

prof. Salvatore Marra



Gli alunni





ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"

TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91

Classe II DL

Docente **Monica Amonte**

Materia **Geostoria**

Milano, giugno 2024

Programma di Geostoria

Libro di testo: Lunari, Maccio, *Eirene* vol II,

Storia

- L'Impero di Augusto
- L'epoca d'oro dell'Impero
- L'inizio del declino
- L'economia nei primi due secoli dell'Impero
- La famiglia, la donna, il diritto
- Il Cristianesimo e la Chiesa
- L'Impero e il Cristianesimo
- Nuove religioni e filosofie
- La crisi del III secolo
- Diocleziano e la tetrarchia
- L'impero romano-cristiano
- Cristiani perseguitati e persecutori
- Germani e Romani
- La caduta dell'Impero romano d'Occidente
- Regno latino-germanici
- L'impero bizantino
- I Longobardi
- Il monachesimo
- L'Islam e la sua espansione
- L'età feudale: Impero e Chiesa
- Carlo Magno e la rinascita carolingia
- Il feudalesimo
- L'Europa nell'Alto Medioevo

Geografia: Vivere in città; America latina; Un mondo che cambia.

L'insegnante

Le rappresentanti di classe

Camilla Gamberana

Vittoria S. Rusconi

IIS PIETRO VERRI a.s. 2023/2024
PROGRAMMA DI MATEMATICA classe 2DL
Docente: De Tullio Deborah

Approfondimenti di algebra: frazioni algebriche; operazioni con le frazioni algebriche. Equazioni numeriche intere e fratte. Problemi di primo grado.

Disequazioni lineari: disequazioni di primo grado intere e frazionarie; sistemi di disequazioni.

Sistemi lineari: soluzioni di un sistema in due incognite. Il metodo di sostituzione e di riduzione. Il metodo di Cramer. Sistemi di tre equazioni in tre incognite. Problemi con due e tre incognite.

Radicali: i numeri reali, radice ennesima di un numero reale; radicali aritmetici e algebrici. Proprietà invariante, semplificazione, confronto di radicali; riduzione di più radicali allo stesso indice; espressioni con i radicali; razionalizzazione del denominatore di una frazione.

La probabilità (modulo di Educazione Civica): definizione classica di probabilità. Eventi compatibili /incompatibili ed eventi dipendenti/indipendenti. Somma e prodotto logico di eventi. Giochi equi. Gioco d'azzardo.

Superfici equivalenti e aree: definizione e proprietà; parallelogrammi e triangoli equiestesi; teorema di Pitagora; teoremi di Euclide.


Bergamini –Barozzi “Matematica multimediale .azzurro “ vol.2

Gli studenti

Camilla Gambarana

Vittoria S. Rusconi

La docente



Classe 2DL	Materia: MATEMATICA	Docente De Tullio Deborah
COMPITI PER LE VACANZE a.s. 2023-24		
<p data-bbox="261 367 1313 398">DAI LIBRI DI TESTO: Bergamini – Barozzi “Matematica multimediale.azzurro “ vol. 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="204 443 746 551">• ESERCIZI PAG. 378 dal n. 365 al n. 370 dal n. 405 al n. 410 dal n. 523 al n. 528 <li data-bbox="204 600 746 748">• ESERCIZI PAG. 443 dal n. 108 al n. 120 dal n. 200 al n. 210 dal n. 431 al n. 440 dal n. 479 al n. 485. <li data-bbox="204 797 1106 869">• ESERCIZI PAG. 496 dal n. 149 al n. 153 (con tutti i metodi studiati) dal n. 323 al n. 328 <li data-bbox="204 954 746 1025">• ESERCIZI PAG. 561 dal n. 351 al n. 357 dal n. 540 al n. 547 <li data-bbox="204 1111 804 1142">• ESERCIZI PAG. 681 n. 122,124,125,134,152 <li data-bbox="204 1191 882 1223">• ESERCIZI PAG. G169 n. 167,174,195,264,265,293 		

Classe 2DL	Materia: INGLESE	Docente: Emanuele MONEGATO
PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-2024		
1° QUADRIMESTRE		
<p>Libri di testo:</p> <p>1Q → Humphreys, Niamh and Susan Kingsley, <i>Open World B1 Preliminary Italian Edition</i>, Cambridge University Press, ISBN: 978-1-108-56540-0 fine marzo 2024 → Cosgrove, Anthony and Hobbs, Deborah, <i>Open World B2 First Italian Edition</i>, Cambridge University Press, ISBN: 978-1-108-64808-0</p> <p>E. Jordan, P. Focchi, <i>Grammar Files GOLD</i>, Trinity Whitebridge, ISBN: 978-8-8899-673468</p> <p>1Q: Tutte le attività nelle diverse abilità (<i>speaking, listening, writing, reading</i>) e l'apprendimento grammaticale ripercorrono gli standard richiesti dall'esame Preliminary for Schools Cambridge English e ne ripercorrono il format B1 2Q: Tutte le attività nelle diverse abilità (<i>speaking, listening, writing, reading</i>) e l'apprendimento grammaticale ripercorrono gli standard richiesti dall'esame First for Schools Cambridge English e ne ripercorrono il format B1+/B2.</p> <p><u>Extensive reading project</u>: un'ora alla settimana è dedicata alla lettura unabridged di <i>The Giver</i> di L. Lowry. Il Reading project si prefigge di avvicinare lo studente alla lettura consapevole nell'ottica della crescita culturale della persona e dell'apprendimento linguistico. Alcune strategie sperimentate: reading for socio-historical knowledge, "out of the text", reading for the gist, skimming, scanning, vocabulary inference, comparing and contrasting, visual sum up... Naturale corollario alla lettura saranno esercitazioni di writing, speaking e written comprehension.</p> <p><u>Grammar Recap – Year 1</u> Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Future forms: will, going to, Present Simple, Present Continuous <u>Listening</u>: "Perfect" by Ed Sheeran</p> <p><u>Unit 7 and 14: What's your style?, On top of the World</u> <u>Grammar</u>: reported speech (positive, negative, questions, all verb tenses, few reporting verbs, say VS tell, ask...) <u>Writing</u>: autobiography, connectors, paragraphs and layout, style <u>Speaking</u>: talking about your life experience (past, present and future)</p> <p><u>Unit 9: Always Learning</u> <u>Grammar</u>: The Passive voice, impersonal passive, double object, have something done, Present Perfect Continuous, Present Perfect Continuous VS Present Perfect Simple <u>Functional Language, vocabulary, reading, listening</u>: education vs higher education, the school where children are free to be themselves, school subjects, likes and dislikes – my favourite subject <u>Speaking</u>: describing pictures on education <u>Writing</u>: Life-long learning</p> <p><u>Unit 10 and 14: Travelling Well, On top of the World</u> <u>Grammar</u>: 0, 1st, 2nd, 3rd wish <u>Writing</u>: a review</p>		

Reading: from *Tales from Shakespeare* by M. Morpurgo – Optional reading: “The Taming of the Shrew” (boys) and “Twelfth Night” (girls), “Lamb to the Slaughter” by Roald Dahl; “A case for the defence” by G. Greene”

2° QUADRIMESTRE

Unit 11: a great location and Unit 13: Get involved

Grammar: recap on all verb tenses (active and passive) defining and non-defining relative clauses, composti con -ever, recap on modal verbs (present), past modals, verb patterns

Vocabulary: homes and furniture

Reading and Listening: Living in a tiny house, Tiny houses

Entry Unit Open World B2

Grammar: Verb tenses review (active and passive), comparatives and superlatives

Listening: a breakdown in communication

Reading: a new way of communication. Strategies: reading and skimming, Artificial intelligence and language learning

Unit 1: Fighting Fit

Grammar: idioms, gerunds and infinitives

Reading: health and fitness, unusual fitness activities, no age no limit

Listening: understanding distractors

Vocabulary: extreme/unconventional sports, health and fitness

Speaking and vocabulary: 2 minute-speech

Unit 2: Keeping in touch

Reading: social media and friendships, are online friends real friends?, Dunbar’s number and tiktok English

Speaking: lets speaking part 2, tik tok on Dunbar’s number

Vocabulary: social media

Classe 2DL	Materia: INGLESE	Docente: Emanuele MONEGATO
Compiti delle vacanze		
<u>COMPULSORY:</u>		
1) READ the whole novel assigned by Josephine and be ready for oral tests in Sept 2024. Build a glossary.		
2) Do all exercises from page 8 to page 14 Open World B2 (Workbook)		
3) Take a look at the <u>end-of-the-year diagnostic test (verifica END OF YEAR)</u> . Study all the UNITS you made a mistake on (column on the right) and do all exercises included in these units. Then check your answers using the keys. Reference text book: <i>English Grammar in Use</i> Fifth Edition, Raymond Murphy, with answers and ebook, Cambridge University Press, ISBN 978-1-108-58662-7		
<u>STUDENTI CON VOTAZIONE INFERIORE A 6 NEL SECONDO QUADRIMESTRE:</u>		
1) studiare nuovamente tutto il programma e i verbi irregolari.		
2) rifare tutte le verifiche dell’anno e gli esercizi già svolti in classe. Controllare le risposte con le soluzioni fornite a lezione.		

3) fare tutti gli esercizi di *English Grammar in Use Supplementary Exercises* by Louise Hashemi with Raymond Murphy, Cambridge University Press, ISBN 978-1-108-45773-6. Correggere tutti gli esercizi utilizzando le keys in fondo al libro.

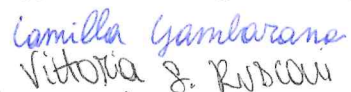


(prof. Emanuele Monegato)

Milano, 1 giugno 2024

(rappresentante degli studenti)

(rappresentante degli studenti)



ATT: la verifica per il recupero del debito formativo in inglese verterà su tutto il programma di Lingua e Reading delle diverse unit/Cultura. Verifica scritta e orale secondo le indicazioni fornite dalla segreteria in apposita circolare.

Compiti delle vacanze di inglese

classe 2DL (futura 3DL)

prof. E. Monegato

a.s. 2023-2024

COMPULSORY:

1) READ the whole novel assigned by Josephine and be ready for oral tests in Sept 2024. Build a glossary.

2) Do all exercises from page 8 to page 14 Open World B2 (Workbook)

3) Take a look at the end-of-the-year diagnostic test (verifica END OF YEAR). Study all the UNITS you made a mistake on (column on the right) and do all exercises included in these units. Then check your answers using the keys. Reference text book: *English Grammar in Use Fifth Edition*, Raymond Murphy, with answers and ebook, Cambridge University Press, ISBN 978-1-108-58662-7

STUDENTI CON VOTAZIONE INFERIORE A 6 NEL SECONDO QUADRIMESTRE:

1) studiare nuovamente tutto il programma e i verbi irregolari.

2) rifare tutte le verifiche dell'anno e gli esercizi già svolti in classe. Controllare le risposte con le soluzioni fornite a lezione.

Prendere visione della scheda carenze caricata sul registro (programma d'esame e modalità di verifica...) e i materiali su classroom.

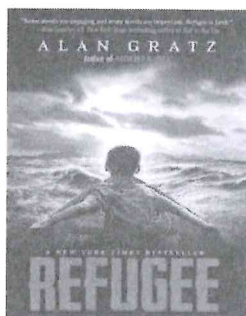
Programma Finale 2DL

Course Book: Open World B1

Summer reading "Black Beauty" by Anna Sewell-discussion and interpretation
How to write an oral book review, writing organizer and useful language, vocabulary & phrases
Open World B1 Unit 7 What's your style, speaking p96 expressing preferences,
Open World B1 Unit 7 What's your style, pronunciation Clothes/Close
Book review: Useful Language: Vocabulary/Phrases /Expressions
Writing organizer
Writing conversations through pictures: beginning, ending, agreeing, disagreeing, keep the conversation going and showing interest
Picture description:What's your style
Open World B1 Workbook Unit 7 What's your style p32 vocabulary, p34 Reading part 1
Open World B1 Unit 9 Always Learning-describing pictures and vocabulary
Open World B1 Unit 9 Always Learning-describing pictures and vocabulary
Education: reading, vocabulary and comprehension
Speaking #1,2. NOW GO TO GOOGLE CLASSROOM FOR FURTHER TASKS.
Open World B1 Unit 9 Always learning Speaking:likes and dislikes p122, pronunciation: word stress
Open World B1 Workbook Unit 9 Always learning Speaking p43
Open World Unit 9 Always learning, p123 Writing into an oral task (formal email) #1,2,3,4,5,6(bullet points only).
Open World Real World 'Booking onto a language course in..... Oxford, p126-127
Open World B1 Unit 1 Getting Away, p20 Speaking part 3, language on agreeing, disagreeing and connectors
Agreeing, disagreeing, showing interest and conversations through images
An English language school: creating and presenting a leaflet
School Poster
Open World B1 Unit 10 Travelling Well p128 Vocabulary transport words, p 129 Reading part 4, p130 Vocabulary, p131 Push yourself B2 Listening, p132 Listening
Open World B1 Unit 10 Travelling well, p135 Speaking: Speculating
Open World B1 Unit 11 A Great location, p144 listening part 1, p145 Push yourself
Vocabulary: Adjectives for homes.
Open World B1 Unit 11 A Great location, p147 Speaking:Informal reactions
Open World B1 Unit 11 A Great location, p148 listening part1 Exam Focus.
Open World B1 Unit 12 The perfect job (brainstorming), p154 vocabulary: Jobs and Occupations, p 155 Listening part 3, p157 vocabulary. People in the workplace, p 158-159
Speaking: agreeing and disagreeing,
Open World B1 Unit 12 The perfect job, Real World: Getting a summer job in..... Florida, pp 164-165
ORIENTAMENTO:
Exploring mobile cameras and how to take great photos
Snapshot storytelling:How to tell a story, language and structure



Summer reading: read the original version (**unabridged**) of the book 'Refugee' by Alan Gratz pp338.




Remember: keep a glossary and a brief summary of each chapter.
Testing, on the book, will begin in September.

N.B. NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISCRIZIONE AL VERRI SI CHIEDE DI COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA CLASSE 1DL DELL'ANNO 2023-2024 CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE 'PROGRAMMI SVOLTI 2023-2024'.

03.06.24

Camilla Gambarana
Vittoria Stella Ruscini

Josephine Carbone
English Conversation


2

Classe 2[^]DL	Materia: Lingua e Cultura FRANCESE	Docente: Annabella FAMA'
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-24		
Testi adottati InstaFRANCE 1, <i>Langue, civilisation et citoyenneté</i> (Mauri, Barletta, Grange, Éd. Rizzoli Languages)		
L'obiettivo didattico del corso è stato quello di implementare il lessico proposto dalle unità di apprendimento svolte in classe, utilizzare in contesti simulati le funzioni comunicative apprese e sistematizzare i fonemi e le strutture morfosintattiche della lingua francese, sulla base delle indicazioni del CECR per le Lingue e del <i>volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs</i> . Per le attività supplementari, gli approfondimenti di fonetica, morfosintassi e lingua, si voglia consultare https://classroom.google.com/u/1/c/NjlyNTcwMDk1MDgw Per le verifiche orali si sono predisposte attività di jeux de rôle, domande aperte a partire da un documento scritto/orale e traduzioni. Brevi produzioni su temi personali, della quotidianità o di carattere descrittivo ed esercitazioni di grammatica sono state oggetto di verifica scritta. In generale, per la didattica, l'apprendimento e la valutazione:		
Méthodologies	Cours magistral, jeu de rôle, en situation, entre paires, lecture, écoute, expériences partagées, vidéo authentique, réalisation d'un produit multimédia, travail en groupe	
Évaluations	Évaluation formative et sommative	

PRIMO QUADRIMESTRE		
Unité 6	Au quotidien (révision et nouveaux acquis)	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	Comprendre l'heure (à partir d'un tableau de départ, d'une question spécifique, d'un mini-dialogue ou autre) Savoir identifier les pièces de la maison Comprendre une annonce de location d'un logement Savoir reconnaître la liaison Focus lexicque : <i>La maison, le logement, l'appartement, les meubles et les électroménagers, la cuisine et les chambres, habiter un appartement</i>	L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.
Production	Savoir demander et dire l'heure Savoir parler de son quotidien Savoir utiliser les adverbes de fréquence Savoir raconter la journée type d'une personne de la famille Savoir décrire les pièces de la maison et les meubles Focus communication : <i>Le langage de la maison</i> Savoir donner des ordres à l'impératif affirmatif et négatif Savoir situer dans le temps Savoir poser des questions avec les trois types de phrases interrogatives Savoir utiliser les pronoms COD Apprendre à respecter les particularités orthographiques des verbes du 1 ^{er} groupe Les verbes du 2 ^e groupe Apprendre à conjuguer des verbes du 3 ^e groupe Focus morphosyntaxe : <i>les verbes du 3^e groupe à un, deux ou trois radicaux</i>	La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea
Interaction	Demander et dire l'heure Savoir poser des questions (trois types de phrase interrogative) et répondre Savoir utiliser les pronoms COD dans les réponses	Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.
	Savoir écrire une demande d'informations pour louer un appartement	

Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	<p>Réfléchir sur la possibilité de travail pour les adolescents et comparer la France à l'Italie. Apprendre le système scolaire français Le système scolaire français : analogies et différences par rapport au système italien Le décrochage scolaire <i>Éducation et formation : Un système laïque, mais comment ?</i> Débat et réflexions personnelles Ecrire une petite histoire à partir d'éléments donnés</p>	<p>La riflessione su scelte personali. Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali</p>
---	--	--

Unité 7	En ville	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	<p>Comprendre un texte sur la biographie d'un personnage du monde de la musique Comprendre le sens d'une chanson Comprendre les indications pour suivre un itinéraire en ville Comprendre un article qui décrit des cadeaux Savoir reconnaître le son de la semi-voyelle /j/</p>	<p>L'utilisation de stratégies de autoévaluation, autocorrection et apprentissage pour l'acquisition des compétences dans l'usage des nouvelles technologies. La connaissance en une optique comparative, des structures de l'usage des langues Apprendre et communiquer avec les coétageés échangeant des questions et des informations</p>
Production	<p>Savoir utiliser le vocabulaire de l'habillement pour faire des achats (les vêtements, les chaussures, les accessoires, les bijoux, le style) Savoir décrire une tenue <i>Focus communication : « À un mariage ? Comment je m'habille ?!? »</i> https://classroom.google.com/u/1/w/NjIyNTcwMDk1MDgw/t/all <i>Approfondissement : les adjectifs de couleur</i> Savoir demander et savoir indiquer le chemin. Savoir formuler une invitation et organiser un rendez-vous Savoir parler de ce qui vient de se passer, de ce qui est en train de se passer et de ce qui va se passer (utiliser les périphrases verbales) Savoir utiliser les pronoms COI <i>Focus lexicale : les lieux de la ville, champs sémantiques</i> Les ordinaux <i>Focus culture : Paris et les hauts lieux du luxe</i> <i>Les arrondissements de Paris</i> https://classroom.google.com/u/1/w/NjIyNTcwMDk1MDgw/t/all Savoir comparer deux éléments Adjectifs et pronoms démonstratifs Savoir formuler des phrases à la forme négative, les négations particulières</p>	<p>Il s'agit d'atteindre à travers l'usage d'une langue différente de la propre, de la conscience de l'importance de la communication Il travaille indépendamment, en couple ou en groupe, coopérant et respectant les règles Le développement de l'appartenance à la collectivité nationale et à la civilisation européenne Il rapporte en forme critique et dialectique aux autres cultures.</p>

Interaction	Faire des achats Proposer une activité Formuler, accepter et / ou refuser une invitation Utiliser le conditionnel de politesse	La riflessione su scelte personali. Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali
Médiation et répertoire plurilingue et pluriculturel	Apprendre quelques informations sur le monde de la mode, en Italie et en France. Savoir utiliser les différents registres linguistiques (formel/familier). Développer une attitude critique à l'égard des excès de la mode et du culte de l'apparence. Réfléchir sur le rôle de la musique engagée pour les jeunes. <i>Focus médiation</i> <i>Dans un magasin : demander la taille, payer, demander le ticket de caisse, la monnaie, vouloir autre chose</i> <i>Les galeries Lafayette : le temple de la mode à la française</i> https://hausmann.gallerieslafayette.com/le-nouvel-espace-luxe2/	
Approfondissement et tâche	<i>À Paris, moi, j'y habite !</i> projet de classe https://classroom.google.com/u/1/w/NjlyNTcwMDk1MDgw/t/all Rédaction et présentation à la classe de la maison choisie à partir de sites internet fournis selon des indications précises. Sur la base de la maison, du budget, de l'arrondissement, de la situation financière, repérage des avantages et des désavantages, des points forts et des points faibles de l'appart déniché et dévoilement des endroits culturels de Paris dans l'arrondissement assigné.	

SECONDO QUADRIMESTRE		
Unité 8	Manger, cultiver	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	Comprendre les expressions et les mots liés au monde de l'alimentation et de la gastronomie française Comprendre des récits au passé composé Comprendre les expressions de temps Savoir distinguer la prononciation de la voyelle <i>e</i>	L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.

<p>Production</p>	<p>Savoir parler de ses habitudes alimentaires Savoir donner des conseils Savoir exprimer la quantité : l'article partitif Réduction et omission des articles indéfinis et partitifs Savoir utiliser <i>y</i> et <i>en</i></p> <p><i>Focus morphosyntaxe : la position des pronoms dans la phrase</i></p> <p>Savoir utiliser le passé composé</p> <p><i>Focus morphosyntaxe : le choix de l'auxiliaire, les participe passé irréguliers, l'accord du participe passé</i></p> <p>Savoir utiliser les expressions des temps</p>	<p>La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue</p> <p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</p> <p>Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</p> <p>Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</p>
<p>Interaction</p>	<p>Savoir parler de l'alimentation et de la nourriture Savoir poser des questions sur les habitudes alimentaires et répondre Savoir donner des conseils à appliquer pour une alimentation saine et équilibrée</p> <p><i>Focus lexicque</i> <i>Une recette de famille</i></p> <p><i>Focus Communication</i> <i>« Moi, un véritable cuisinier ! » : vidéo recette</i></p>	<p>Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea</p> <p>Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.</p> <p>La riflessione su scelte personali.</p>
<p>Médiation et répertoire plurilingue et pluriculturel</p>	<p>Découvrir la gastronomie française Comprendre un menu Découvrir l'économie de la France Parler du régime alimentaire (habitudes et comportements)</p>	<p>Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali</p>

Unité 9	Cap sur la cuisine	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
<p>Compréhension</p>	<p>Comprendre une recette de cuisine et ses phases de préparation Comprendre un dialogue/une vidéo qui se déroule dans un restaurant Comprendre des textes écrits qui ont comme thème la cuisine et la restauration Comprendre la publicité d'un produit destiné aux adolescents</p>	<p>L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie.</p>
<p>Production</p>	<p>Savoir utiliser le lexique de la restauration et de la cuisine pour commander au restaurant, donner son opinion sur un plat, exprimer un jugement au restaurant Savoir présenter une recette Savoir parler d'habitudes au passé, en s'exprimant avec l'imparfait de l'indicatif Savoir utiliser les pronoms relatifs <i>qui, que, dont, où</i></p> <p><i>Focus morphosyntaxe : discrimination qui et que, l'accord du participe passé avec que</i></p> <p>Savoir utiliser les pronoms possessifs Savoir utiliser le superlatif absolu Savoir utiliser les verbes <i>dire, lire, connaître, entendre.</i></p>	<p>La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue</p> <p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni</p> <p>Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare</p> <p>Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole</p>

	Savoir exprimer un jugement positif/négatif (goûts et préférences, enthousiasme/désintérêt)	Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea
Interaction	Interagir dans un restaurant : réserver une table, commander des plats, exprimer un jugement Savoir utiliser les expressions de politesse à table	Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture. La riflessione su scelte personali.
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Réfléchir sur le thème du gaspillage alimentaire Réfléchir sur les différentes habitudes alimentaires	Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali

Unité 10	Voyages, voyages	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	Comprendre des textes écrits, des vidéos, des podcasts qui abordent le sujet du voyage <i>Focus lexique</i> : les expressions figées liées aux voyages, flashcards tps://quizlet.com/class/28603139/	L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione delle competenze nell'uso di nuove tecnologie. La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue
Production	Savoir utiliser le lexique des voyages Savoir parler de la météo Savoir parler des vacances et faire des projets pour le futur Savoir utiliser les adverbes en <i>-ment</i> Savoir utiliser les pronoms démonstratifs Savoir formuler des hypothèses Savoir utiliser les verbes <i>conduire, atteindre, pleuvoir, se passer</i> <i>La morphosyntaxe à la loupe</i> : Discrimination des verbes impersonnels et indéfinis (grammaire valencienne)	Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole
Interaction	Demander des renseignements pratiques Parler au téléphone <i>Focus interaction</i> : <i>Les matinées à l'Institut français : Les voyages</i> , activité pédagogique agencée par un expert linguistique, insérée au sein des activités d'Orientation pour les Classi Seconde del Liceo Linguistico	Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.
Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel	Comprendre l'importance de l'expérience du voyage, comme occasion d'échange culturel Apprendre quelques informations sur le projet Erasmus	La riflessione su scelte personali. Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali

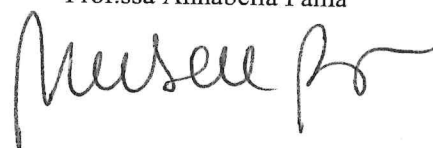
Unité 11	Cap sur la santé (À compléter)	
	Savoir et savoir-faire	Objectifs
Compréhension	Comprendre les parties du corps humain Comprendre le lexique des problèmes de santé	L'utilizzo di strategie di autovalutazione, autocorrezione e apprendimento per l'acquisizione

<p>Production</p>	<p>Savoir décrire le corps humain Savoir décrire les problèmes de santé Savoir utiliser l'accord du participe passé avec <i>avoir</i> et avec les verbes pronominaux Les verbes <i>recevoir et vivre</i></p>	<p>delle competenze nell'uso di nuove tecnologie. La conoscenza in un'ottica comparativa, delle strutture e dell'uso delle lingue</p>
<p>Médiation et répertoire pluriel et pluriculturel</p>	<p><i>Vive la vie !</i> <i>Vocation médecin</i></p> <p style="text-align: center;">PROJET E TWINNING</p> <p style="text-align: center;">Comment sauvegarder l'environnement?</p> <p>La classe si presenta a un istituto di Rennes, in Bretagna (collège et lycée) e rispondono agli studenti francesi che studiano italiano e che pongono loro delle domande raccolte nel padlet rintracciabile all'hyperlink https://padlet.com/krevet35/le-domande-fee6m79f2hs6x10b in merito all'ambiente, al territorio, all'inquinamento e alle possibili soluzioni al problema. Gli studenti della 2DL rispondono con un video podcast in francese e in italiano, fornendo strategie, possibili soluzioni e presentando le criticità relative all'ambiente nel territorio del milanese</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGBTW_des0/_N9NQPI1-k8vJ9RkkOhPOQ/edit?utm_content=DAGBTW_des0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p>	<p>Imparare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni Il raggiungimento attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, della consapevolezza dell'importanza del comunicare Il lavorare autonomamente, a coppie o in gruppo, cooperando e rispettando le regole Lo sviluppo dell'appartenenza alla collettività nazionale ed alla civiltà europea Il rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture. La riflessione su scelte personali. Lo sviluppo dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali</p>

Per gli STUDENTI

Vittoria Stella Rusconi
Camilla Gambarana

Prof.ssa Annabella Famà



Compiti delle vacanze

PER TUTTI GLI STUDENTI

1. Leggere

Leggere il breve romanzo di Eric-Emmanuel Schmitt, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, Éditions Magnard e rispondere alle piccole domande contenute nel libro nei box in fondo alle pagine. Il contenuto del libro sarà oggetto di verifica al rientro di settembre.



2. Scrivere

Scrivere per ogni settimana di vacanza una pagina di diario o un racconto delle attività svolte in vacanza, dei luoghi visitati, degli incontri interessanti o delle notizie importanti apprese (in totale saranno 7 produzioni: 1 per ogni settimana di vacanza su un quaderno da presentare a settembre)

3. Produrre

Un video, un vlog, un podcast su una delle settimane di vacanza in cui date consigli e descrivete le vostre esperienze

4. Svolgere

gli esercizi dei capitoli 15, 16, 17, 21, 22, 23, 30, 28, 32, 33, 34, 35, 39, 45, 47, 48, 54, 59, 60 del libro *Un, deux, trois... Grammaire* (di Crépieux, Diegoli, Giachino, edizioni Zanichelli), fondamentali per il ripasso di inizio del nuovo anno scolastico

PER CHI DOVESSE RECUPERARE A SETTEMBRE

Oltre al libro di lettura richiesto a tutta la classe, ripassare bene tutto il programma svolto durante l'anno e svolgere tutti gli esercizi dei capitoli 8, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 39, 44, 45, 47, 48, 54, 59, 60 del libro *Un, deux, trois... Grammaire* (di Crépieux, Diegoli, Giachino, edizioni Zanichelli).

Per il lessico, dal libro *Un, deux, trois... Grammaire* svolgere gli esercizi delle unità 2, 4, 6

Des conseils

Per tenere vivo il francese et divertirvi

<https://apprendre.tv5monde.com/fr> (choisissez le volet B1)

<https://www.1jourlactu.com/>

Per chi ama il cinema

Su Amazon Prime

Le prince oublié

Gasoil et Microbe
Demain tout commence
La famille Béliet
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
Les vacances du petit Nicolas

Su Netflix

Jour J
Les gars sûrs
Bienvenue à Marly Gaumont
Lupin (serie 2 Stagioni)
10 pour cent (serie 4 stagioni)
Pourris gâtés
Stupeurs et tremblements

Per gli amanti della lettura

Michel Tournier, *Le Medianoche amoureux*
Andrei Makine, *La musique d'une vie*
Delphine De Vigan, *No et moi*
Eric-Emmanuel Schmitt, *13 récits d'enfance et d'adolescence*

bonnes vacances d'été!



PROGRAMME de « CONVERSATION » FRANÇAISE en 2DL

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire ainsi que des manuels InstaFrance 1 et 2, Rizzoli.

Révisions : la date, l'heure, les nombres, les professions, les couleurs, le verbe peindre, les peintres connus et pays d'origine, prépositions idoines.

PROGRAMME InstaFrance 1

UNITÉ 6 : AU QUOTIDIEN

Les actions quotidiennes

- enrichissement lexical autour du logement : les pièces à vivre et fonctionnelles, les meubles, les appareils électroménagers ; les actions dans chaque pièce, les matériaux dans la maison, les niveaux dans l'établissement scolaire et les bureaux, horaires, fonction.
- les actions quotidiennes et les actions personnelles dans chaque pièce.

UNITÉ 7 MODES EN VILLE

- compréhension orale : « Le sac des filles, Lolita » (accessoires, apparence) et activités.
- expression « j'ai plus d'un tour dans mon sac ».
- classe inversée : visionnage vidéo sur l'évolution de la mode sur un siècle et mise en commun : « quelle est ma décennie préférée et pourquoi ? »
- enrichissement lexical autour des accessoires et des vêtements.
- enrichissement lexical autour des lieux de la ville p.178 + devanture, trottoir, chaussée, etc.
- actes de parole : prépositions et indications de lieu ; savoir demander et indiquer le chemin.
- compréhension orale p.181 : itinéraires
- production orale en binôme sur un itinéraire en ville, contextualisé et noté.
- classe inversée : lecture de l'article « Le velours côtelé a la côte » et questionnaire à compléter.

UNITÉ 8 : MANGER, CULTIVER

- classe inversée : lecture de l'article « L'amer monte » + 3 brèves et questionnaires à compléter.

PROGRAMME InstaFrance 2

UNITÉ 9 : CAP SUR LA CUISINE !

- classe inversée : lecture article « le gaspillage alimentaire » et questionnaire à compléter
- classe inversée : lecture/compréhension article « Les biodéchets à Milan »
- civilisation : Le repas gastronomique français ; le terroir ; l'escargot *slowfood* ; l'IGP.
- compréhension et recherche sur le patrimoine culturel immatériel de l'humanité.
- visionnage vidéo « à table ! » p.20 : compréhension
- acte de paroles : exprimer un jugement p.19, canevas « au resto »
- jeu de rôles « au resto ! »

UNITÉ 10 : VOYAGER !

- Compréhension écrite « Les voyages forment la jeunesse » p.40-41 + activités.
- Grammaire : les connecteurs logiques simples et la cause p.41

ACTIVITÉS

Spectacle LA FRANCE EN CHANSONS, Théâtre français international

Préparation de la classe avant la compétition qui se tient à l'Auditorium, puis impressions après.

- Brève biographie du chanteur/se, écoute et compréhension des paroles et thèmes des chansons suivantes, entraînement karaoké :
- « Nés sous la même étoile » de IAM
- « Ego » de Willy William
- « Je veux » de Zaz
- « Dernière danse » de Indila
- « Ma philosophie » de Amel Bent
- « Clown » de Soprano

Atelier THÉÂTRE

Participation au spectacle interactif « Misérables93 » de Frédéric Lachkar, Cie Materlingua

- Préparation : Biographie de Victor Hugo à réaliser à partir d'une infographie ; découverte et mise en parallèle des personnages du roman et du spectacle ; hypothèses à partir de l'affiche (93, Panthéon, couleurs, masque, ...)
- Reconstitution histoire, évolution personnages, genre, décor, enjeux, difficulté des choix du public.

Atelier

- découverte, lecture, étude de la scène à apprendre par cœur (2 groupes, 2 scènes différentes)
- diction, intonation, respiration, mise en scène, accessoires
- répétitions (salle Peer)
- représentations, notées.

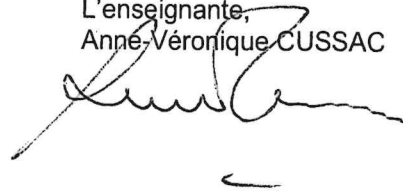
Milan, le 5 juin 2024

Les élèves,

Camilla Gamberoni

Victoria L. Podcová

L'enseignante,
Anne-Véronique CUSSAC



PROGRAMMA SVOLTO di lingua e cultura spagnola

A.S. 2023-2024

Classe: 2DL

Docente: Chiara Gracis

LIBRO DI TESTO: Carla Poletti, José Pérez Navarro, **Juntos A/B** Segunda edición, Lingue Zanichelli

CONTENUTI:

-Unidad 7: Odiaba esos jerseys

Comunicación: Las situaciones y acciones habituales en el pasado; hacer comparaciones; describir como vamos vestidos; ir de compras; pedir la opinión sobre la ropa

Léxico: La ropa; materiales; estampados; características; complementos

Gramática: pretérito imperfecto regular/irregular; pretérito pluscuamperfecto; los comparativos de igualdad, de superioridad y de inferioridad; los superlativos; los pronombres posesivos pospuestos

-Unidad 8: Tuvo una vida extraordinaria

Comunicación: Hablar de las profesiones

Léxico: las profesiones; los marcadores temporales de pasado

Gramática: pretérito indefinido (o pretérito perfecto simple); verbos que terminan en CAR, ZAR, GAR y GUAR; verbos regulares e irregulares en pretérito indefinido(1.con diptongación; 2. con cambio; 3. con diptongación y cambio; 4.con guturización; 5. en -ducir; 6. con y eufónica); verbos con irregularidad especial

La vida de Frida Kahlo: escucha

Taller de presentación: los cuentos infantiles; Caperucita Roja desde el punto de vista del Lobo.

Vídeo Mi pandilla: episodio 8: Yago, hombre de negocios

-Unidad 9: Anoche fuimos al restaurante

Comunicación: Pedir en el restaurante; ordenar un relato

Gramática: Pretérito perfecto y pretérito indefinido(o pretérito perfecto simple) contrastados; el uso de los tiempos del pasado; revisión del gerundio: reg/irreg; los indefinidos(II):todo/otro/los demás/las demás/bastante/tanto/cualquiera

Léxico: la mesa puesta; comer fuera de casa; el tiempo atmosférico

Vídeo Mi pandilla: episodio 9: Más de la cuenta

Pablo Picasso: actividad de Profe de Ele sobre la figura del artista en preparación al espectáculo PICASSO di Mater Lingua presso il centro PIME

-Unidad 10: Pelen las patatas

Comunicación: Dar órdenes y expresar obligaciones y prohibiciones

Léxico: Los alimentos; En la cocina: acciones/cantidades y objetos; para valorar la comida;

Gramática: Presente de subjuntivo (reg/irreg); perfecto de subjuntivo; imperativo de USTED/USTEDES; imperativo afirmativo y negativo; el imperativo + pronombres

El Parque Nacional de las islas Galápagos en Ecuador

-Unidad 11: Iré a un campo de voluntariado

Comunicación: Hablar de planes, proyectos e intenciones; hacer previsiones y predicciones; hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura; expresar condiciones posibles

Léxico: el medio ambiente los conectores temporales;

Gramática: el futuro simple (reg/irreg);el futuro compuesto ;los usos del futuro; las subordinadas temporales + INDICATIVO/SUBJUNTIVO/INFINITIVO; los conectores temporales;

Los acentos: gráfico, tónico y diacrítico; los diptongos y los hiatos; reglas de acentuación
Video Mi pandilla Episodio 11 *Cita de ensueño* con actividades de comprensión y preguntas.Los signos del Zodiaco

-Unidad 12: Me gustaría ir a un hotel de lujo

Comunicación:Reservar una habitación; pedir ayuda o solicitar un servicio; expresar hipótesis en el pasado

Léxico:El hotel:instalaciones y servicios; lo que más se valora en la habitación de un hotel; las vacaciones de sol y playa:objetos para usar en la playa, deportes acuáticos

Gramática: El condicional simple y compuesto

Video: Mi pandilla Episodio 12¿Dónde reservamos?

Actividades:

- Espectáculo PICASSO por Mater Lingua en el centro PIME
- Taller de cocina TAPAS con CLASE (Primer Premio)
- Presentación grupal (Canva) sobre la figura de Pietro Verri

ATTIVITA' di ORIENTAMENTO:

- Iscrizione alla Piattaforma MI ASSUMO;

Attività:

1. TUTTI A BORDO-
2. HO FATTO UN BRADBURY
- 3.VITA META O VITA PIENA

- Presentazione della Piattaforma UNICA (con la profssa Famá)

Milano, 06 giugno 2024

La docente Chiara Gracis

chiara gracis

I rappresentanti di classe:

Vittoria S. Rosconi, Camilla Gambarana

CLASSE 2DL	MATERIA SPAGNOLO	DOCENTE CHIARA GRACIS
COMPITI DELLE VACANZE ESTATE 2024		
<p>Per chi ha preso da 7 in su: Lettura ed esercizi del seguente libro: Anónimo, Cantar de Mío Cid, CIDEBA, A2 ISBN 978-88-530-1522-8</p>		
<p>Per chi ha preso 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggi ed esegui gli esercizi del seguente libro: Anónimo, Cantar de Mío Cid, CIDEBA, A2 2. Svolgi gli esercizi del file caricato su Classroom 		
<p>Per chi ha il debito:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggi ed esegui gli esercizi del seguente libro: Anónimo, Cantar de Mío Cid, CIDEBA, A2 2. Ripassa le unità 7,8,9,10,11 e 12. Nel tuo quaderno scrivi una pagina per unità dedicata al LESSICO copiando almeno 20 parole e imparandole; studia bene i quadri grammaticali (puoi vedere la gramática ANIMADA) 3. Svolgi gli esercizi del file caricato su Classroom 		

Milano, 7 giugno 2024

La docente

Chiara Gracis

ISTITUTO VERRI

Anno Scolastico 2023 – 2024

Materia: conversazione de lingua spagnola

Insegnante: Mariasol Navarro

Classe: **2DL**

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A - Tematiche

B – Attività

A – Tematiche

Unidad 1	Curarse en salud <ul style="list-style-type: none">- Contenidos comunicativos: expresar dolor y malestar, pedir medicamentos en la farmacia, dar consejos y recomendaciones- Léxico: el cuerpo humano y los medicamentos- Contenidos gramaticales: verbos doler, tener, poco, mucho, demasiado con adjetivos
Unidad 2	Tendencia de moda y desfile flamenco <ul style="list-style-type: none">- Contenidos comunicativos: expresar gustos y preferencias, pedir y describir ropa, preguntar y dar opinión sobre las prendas de vestir- Léxico: las prendas de vestir, los colores- Contenidos culturales: historia del flamenco
Unidad 3	Uso de los pasados cuentacuentos <ul style="list-style-type: none">- Érase una vez, uso del pretérito imperfecto- Hace mucho tiempo: uso del pretérito indefinido
Unidad 4	Alimentación y dieta sana <ul style="list-style-type: none">- Dieta mediterránea: colores y sabores de temporada- La dieta equilibrada: pirámide alimentaria- Vocabulario culinario y los alimentos
Unidad 5	La biografía va de música <ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje de la lengua: La biografía del cantante proporciona un aprendizaje de vocabulario, gramática y estructuras lingüística.- Conocimiento cultural: conocer aspectos de la cultura hispanohablante a través de la vida y obra de un cantante
Unidad 6	Clase sensorial, despertar la curiosidad por los alimentos a través de los sentidos <ul style="list-style-type: none">- Vista: describe el color, la forma, el tamaño y la textura del alimento.- Olfato: describe el olor del alimento- Gusto: describe el sabor del alimento- Tacto: describe la textura del alimento- Oído: describe cualquier sonido que el haga el alimento cuando se come
Unidad 7	El Tiempo <ul style="list-style-type: none">- Objetivo: Aprender a interpretar mapas del tiempo y símbolos meteorológicos, elaborar predicciones del tiempo sencillas- Contenido: lectura e interpretación de mapas del tiempo, significado de los símbolos meteorológicos
Unidad 8	Bares que lugares <ul style="list-style-type: none">- Objetivo intercultural: reflexionar sobre el tema de los bares en España, las costumbres de los españoles y sobre los tópicos respecto a las mismas.
Unidad 9	De tapeo por España <ul style="list-style-type: none">- Contenido léxico: nombre de las diferentes tapas españolas- Conocimientos socioculturales: origen de las tapas y de tapas por internet- Expresiones relacionadas con la comida y la cocina
Unidad 10	Las profesiones <ul style="list-style-type: none">- Objetivo: desarrollar la curiosidad por los diferentes oficios, reflexionar sobre las propias aspiraciones profesionales y características de las diferentes profesiones

B – Attività

Unidad 1	Simulación: médico y paciente
Unidad 2	Simulación: tienda de moda
Unidad 3	Simulación: moda flamenca
Unidad 4	Simulación: Crear una tendencia en la moda
Unidad 5	Tiktok: expresión de creatividad a través de la música
Unidad 6	Descripción del bocata favorito
Unidad 7	Taller de tapas
Unidad 8	Simulación: entrevista de trabajo

Strumenti di lavoro:

- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 15/ 05 / 2024

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)



I rappresentanti di classe

Camilla Gambarana
Vittoria Stella Rusconi

Classe: 2DL

Materia: Scienze Naturali

Docente: Daniela D'Andrea

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

I QUADRIMESTRE

CHIMICA:

Capitolo 4. "La struttura microscopica della materia"

Proprietà macroscopiche e microscopiche della materia
Elementi e composti. Molecole e composti ionici
La massa degli atomi e delle molecole
La mole e la massa molare
L'energia cinetica e potenziale
La teoria cinetico-molecolare
La pressione dei gas e la pressione atmosferica
L'equazione di stato dei gas

Capitolo 5. "Gli atomi, i legami e le reazioni"

Le particelle subatomiche
Numero atomico e numero di massa
Gli isotopi
La distribuzione degli elettroni nell'atomo
La regola dell'ottetto
I legami chimici: covalente, ionico e metallico
Reazioni ed equazioni chimiche
Regole per il bilanciamento delle reazioni

Capitolo 6. "Le proprietà chimiche dell'acqua"

Idrosfera terrestre
Polarità dell'acqua e legame a idrogeno
Proprietà fisiche dell'acqua
L'acqua come solvente

II QUADRIMESTRE

BIOLOGIA:

Capitolo A1 "L'unitarietà della vita"

Le caratteristiche degli esseri viventi
La teoria cellulare
Le basi chimiche della vita
Le biomolecole e la loro varietà
La polarità delle molecole
I composti organici
I legami intermolecolari
Le proprietà dell'acqua e la vita

Capitolo A2 "Le biomolecole: strutture e funzioni"

Le biomolecole: caratteristiche generali
I gruppi funzionali
Monomeri e polimeri. Reazioni di condensazione e idrolisi
I carboidrati
I lipidi
Le proteine
Gli acidi nucleici e l'ATP.

Capitolo A3 "La cellula e le sue strutture"

Dimensioni delle cellule
Microscopio ottico ed elettronico
Cellule procariotiche ed eucariotiche a confronto

ORIENTAMENTO

Attività di laboratorio: Verifica della polarità e della conducibilità elettrica di alcune sostanze.
Attività di laboratorio: Ricerca degli zuccheri negli alimenti.

EDUCAZIONE CIVICA

Studio dei principali macronutrienti e micronutrienti.
Sana e corretta alimentazione secondo le linee guida dell'Istituto Superiore di Sanità.
La piramide alimentare e la dieta Mediterranea.
Analisi dell'Obiettivo n. 2 dell'Agenda 2030.

Classe: 2DL	Materia: Scienze Naturali	Docente: Daniela D'Andrea
Compiti delle vacanze		
<u>Per gli alunni con giudizio sospeso.</u> Seguire le indicazioni riportate nel PAI personale, scaricabile dal registro elettronico.		
<u>Per tutti.</u> Fare uno schema sulla struttura e le funzioni degli organuli cellulari sia della cellula animale che vegetale. Esempio:		
<u>Organulo:</u> Nucleo Ribosoma	<u>Struttura:</u> Organulo avvolto da una doppia membrana.....	<u>Funzioni:</u> Centro di controllo.....

Milano, 3 giugno 2024

Docente

Daniela D'Andrea

Rappresentanti degli studenti:

Camilla Gambarana
Vittoria S. Rusconi

Classe: 2DL -Materia: RELIGIONE - Docente: Ida Di Marzo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-'24

Argomenti di autoconsapevolezza ed introspezione:

circle time su famiglia ed amici in età adolescenziale;

presentazione di "falsa identità";

circle time (riconoscimento e condivisione delle proprie emozioni);

breve dibattito sul femminicidio e circle time sulle relazioni tossiche.

Adolescenza, tempo di ricerca:

visione del film "About a boy";

lavori di gruppo di approfondimento dei contenuti del film.

Educazione alle emozioni:

visione del film "Inside out";

lavori di gruppo di approfondimento sulle emozioni (scheda del film, mappa delle emozioni).

Dialogo interreligioso:

visione del film "Non sposate le mie figlie!";

lavori di gruppo sulle principali tematiche emerse.

La Bibbia:

test di cultura religiosa per sondare le conoscenze pregresse (lavori di gruppo);

cruciverba biblico, per introdurre l'argomento;

come si cita.

Milano, 9-05-2024

Gli studenti: *Vittoria Stella Rusconi, Bellami Maria Carlotta*

Il docente: *Ida Di Marzo*

Parte pratica:

esercitazioni a corpo libero individuali, a coppie, a gruppi;
attività individuali e di gruppo di educazione al ritmo con basi musicali moderne;
esercitazioni all'aperto per l'incremento della capacità aerobica con corsa campestre e su pista;
staffette e prove di velocità su pista;
test di lancio;
esercizi di tonificazione generale a carico naturale individuali, a coppie, a gruppi, senza e con sottofondo musicale;
coreografie di gruppo con la musica;
esercizi di mobilità articolare e stretching;
esercizi e lavori in circuito di coordinazione individuali, a coppie, a gruppi con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;
giochi pre-sportivi di avviamento a pallavolo - pallacanestro - pallamano - tennis tavolo - unjhoc - badminton;
esercitazioni sui fondamentali tecnici individuali e di squadra dei diversi giochi sportivi affrontati;
svolgimento di compiti di assistenza ed arbitraggio;
proposte di riscaldamento alla classe elaborate dagli alunni, con e senza sottofondo musicale;
esercizi a corpo libero di educazione posturale, di tonificazione muscolare generale e di specifici settori muscolari finalizzati alla prevenzione dei danni derivati dalla sedentarietà;
tornei di classe di pallavolo, pallamano, pallacanestro, tennis tavolo, unjhoc, badminton;
recuperi individualizzati in orario curricolare.
Uscita didattica di arrampicata sportiva presso il Centro Rockspot di via Fantoli, Milano, di una mattinata.

Parte teorica:

lettura e commento del regolamento di educazione fisica; scopi dell'educazione fisica scolastica;
scopo delle regole nello sport e nella vita; il fair play nello sport e nelle relazioni sociali;
sport come sana abitudine di vita per la salute psico-fisica; criteri di lavoro pratico e metodologia di affronto delle diverse fasi della lezione pratica con particolare attenzione al riscaldamento, agli esercizi di stretching, alla tonificazione di addominali, arti inferiori, arti superiori;
informazioni utili alla prevenzione di infortuni sportivi in palestra;
principali regole degli sport di squadra affrontati;
recuperi teorici individualizzati in orario curricolare;
ricerche scritte ed interrogazioni orali su tematiche sportive per gli alunni temporaneamente esonerati dalla pratica motoria;
test scritti ed esposizioni orali sulle problematiche posturali (colonna vertebrale, paramorfismi e dismorfismi scheletrici), i danni arrecati dalla sedentarietà, il movimento corretto come abitudine di vita per lo sviluppo del benessere e della salute della persona, il sistema muscolare.

Libro di testo: "In movimento" - Fiorini, Coretti, Bocchi - editore: DEA Scuola

Milano, 7 Giugno 2024

LA DOCENTE:

GLI STUDENTI: