



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO  
VERRI"**

**CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO**

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX  
02.55.19.19.91

e-mail: [segreteria@itcverri.gov.it](mailto:segreteria@itcverri.gov.it) - sito internet: [www.itcverri.gov.it](http://www.itcverri.gov.it) - Cod. Fis.  
80096170156

**CLASSE II EL – ANNO SCOLASTICO 2023- 2024**

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

PROF. CHIARA CAPELLO

Libri di testo:

Biglia – Terrile, Il tuo sguardo domani, vol. A (Narrativa), Pearson Paravia.

Biglia – Terrile, Il tuo sguardo domani, vol. B (Poesia e teatro – Le origini della letteratura), Pearson Paravia.

Serianni – Della Valle – Patota, Il bello dell'italiano, vol. unico, Pearson.

Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi.

**Narrativa:**

Recupero delle competenze pregresse: struttura di un testo narrativo; lo schema narrativo e i ruoli dei personaggi; i personaggi e i discorsi; spazio e tempo; il narratore e il punto di vista.

Lo stile: paratassi, ipotassi, punteggiatura, principali figure retoriche, lessico.

I generi letterari: la fiaba, la favola, la novella, il racconto, il romanzo; genere fantastico, fantascientifico, fantasy, giallo; il romanzo di formazione e il romanzo storico.

La poesia: versi, strofe, rime, figure retoriche (assonanza, consonanza, onomatopea, similitudine, metafora, personificazione, antitesi, ossimoro, apostrofe, perifrasi, chiasmo).

**Testi in prosa:**

Maraini Dacia, All'Aspra in bicicletta, pag.220

Vonnegut Kurt, Parola d'onore, pag.227

Cameron Peter, Compiti a casa, pag.237

Lovecraft Howard Phillips, Dagon, pag.258

Buzzati Dino, Qualcosa era successo, pag. 268

Sciascia Leonardo, Il lungo viaggio, pag.289

Bradbury Ray, Le vacanze, pag.318

Boccaccio Giovanni, La badessa e le brache, pag.402  
Verga Giovanni, L'amante di Gramigna, pag.409  
Pirandello Luigi, La carriola, pag.424  
Mansfield Katherine, Feuille d'album, pag.433  
Bianchi Enzo, Sapienza ed erudizione, pag.446  
Parise Goffredo, Un compagno di scuola, pag.465  
Magrelli Valerio, Neve a Bologna, pag.485

### **Testi in poesia:**

Pascoli Giovanni, Rio Salto, pag.37  
Saba Umberto, Glauco, pag.39  
Pascoli Giovanni, L'assiuolo, pag. 54  
Carducci Giosuè, San Martino, pag.68  
Pascoli Giovanni, Lavandare, pag.90  
Pascoli Giovanni, La mia sera, pag.108  
Alighieri Dante, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io, pag.121  
Saba Umberto, La capra, pag.176

### **Letteratura delle origini:**

Definizione di letteratura; il contesto medievale; la nascita dei volgari; la lingua d'oc e la lingua d'oïl; la lirica trobadorica.

La nascita della letteratura italiana; i volgari italiani.

La poesia religiosa: la lauda e la lauda drammatica.

Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole, pag.600

Jacopone da Todi, Donna de Paradiso, pag.605, fino al v.50

Jacopone da Todi, O Signor, per cortesia, pag.615, vv.1-6 e 71-74

La Scuola poetica siciliana

Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core, pag.623

I rimatori toscani

Compiuta Donzella, A la stagion che 'l mondo foglia e fiora, pag.631

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'énno in grado, pag.635

Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, pag.639

Rustico Filippi, Oi dolce mio marito Aldobrandino, pag.643

**"I Promessi Sposi":** lettura, analisi e commento di ampi passi dei capitoli I, IV, IX, X, XXI, XXXV, XXXVIII.

**Grammatica:**

Ripasso dell'analisi logica, durante le lezioni di latino.

Analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate, subordinate e incidentali; proposizioni oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, ipotetiche.

Il discorso indiretto.

**Scrittura:**

Il testo scritto: la pertinenza, la coerenza e la correttezza.

Il tema narrativo-descrittivo; il riassunto; l'analisi testuale di un testo in prosa; l'analisi testuale di un testo poetico; il tema argomentativo.

**Lettura:**

Lettura integrale in classe del seguente testo:

Ardone Viola, Oliva Denaro

**LAVORO ESTIVO**

Leggere i seguenti libri di narrativa:

Mazzucco Melania, Sei come sei, Einaudi

Silvia Avallone, Acciaio, BUR

**INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

**Per tutti coloro che avessero il debito o una valutazione non pienamente sufficiente nello scritto:** riassumere per iscritto dieci brani a scelta del libro di antologia, anche se già letti in classe.

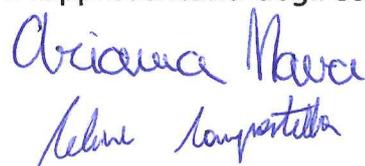
**Per tutti coloro che avessero il debito:** tutti gli argomenti riportati nel Programma svolto di italiano, presente sul sito della scuola o da ritirarsi in segreteria.

Milano, 7 giugno 2024

L'insegnante



I rappresentanti degli studenti



## PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Visione dell'opera teatrale "Casa di Bambola", di Henrik Ibsen, regia di Gianni Serra, con Ottavia Piccolo.

Lettura dall'Atto III, pagg.492-498 del volume B.

Lettura di brani scelti da "Dalla parte delle bambine", di Elena Gianini Belotti.

Milano, 7 giugno 2024

L'insegnante

*Luca Capello*

I rappresentanti degli studenti

*Gianna Maria  
Lele Compostella*



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO  
VERRI"**

**CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO**

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX  
02.55.19.19.91

e-mail: [segreteria@itcverri.gov.it](mailto:segreteria@itcverri.gov.it) - sito internet: [www.itcverri.gov.it](http://www.itcverri.gov.it) - Cod. Fis.  
80096170156

**CLASSE II EL – ANNO SCOLASTICO 2023- 2024**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO**

PROF. CHIARA CAPELLO

Libro di testo: Dossi – Signoracci, Il latino di tutti, vol. unico, Sansoni per la scuola.

Poesie latine su Classroom.

**Grammatica:**

Consolidamento delle conoscenze pregresse:

- terza declinazione
- aggettivi della seconda classe
- indicativo presente e imperfetto della quattro coniugazioni e del verbo sum
- forma attiva e passiva
- i complementi predicativo dell'oggetto e del soggetto, di agente e di causa efficiente, di compagnia e unione, di argomento e denominazione, di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, di modo, di mezzo, di materia, di limitazione, di qualità.
- tecnica della traduzione

Il paradigma del verbo; forma attiva e passiva; modo indicativo, tutti i tempi verbali delle quattro coniugazioni e del verbo sum; modo congiuntivo, tutti i tempi verbali; modo infinito, tutti i tempi verbali; modo imperativo, tempo presente.

La quarta e la quinta declinazione.

I pronomi personali.

Il determinativo is, ea, id.

Subordinata causale e temporale con l'indicativo; subordinata finale, completiva-volitiva, consecutiva; subordinata narrativa (cum + congiuntivo); consecutio temporum; subordinata infinitiva.

Esercizi di potenziamento delle competenze di analisi di un testo in lingua; approfondimenti lessicali.

## **Letteratura:**

### **Gaio Valerio Catullo:**

Carme III (Lugete, Veneres Cupidinesque...)

Carme V (Vivamus, mea Lesbia, atque amemus...)

Carme VIII (Miser Catulle, desinas ineptire...)

Carme XIII (Cenabis bene, mi Fabulle...)

Carme LI (Ille mi par esse deo videtur)

Carme LXXXV (Odi et amo...)

### **Quinto Orazio Flacco:**

Odi, 1, 11 (Carpe diem)

## **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO**

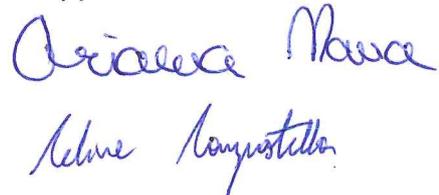
Studio di tutto il programma di grammatica; versioni su Classroom, da consegnare il giorno dell'esame.

Milano, 7 giugno 2024

L'insegnante



I rappresentanti degli studenti



**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**Prof: LORENZO MUSOLINO**

**Classe: 2E L**

**Materia: Geostoria**

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DAL DOCENTE

**Recupero e integrazione di argomenti non trattati nel precedente anno scolastico:**

### STORIA:

- 1) Le origini della repubblica: Dalla monarchia al consolato; le guerre nel Lazio; società e istituzioni nel V secolo a.C.; la conquista dell'Italia centrale e meridionale
  - 2) Lo scontro con Cartagine (1° e 2° guerra punica)
  - 3) L'espansione nel Mediterraneo (201-133 a.C.): dall'egemonia al dominio sul Mediterraneo; la società romana al tempo delle conquiste; l'influenza della cultura greca
  - 4) La crisi della repubblica aristocratica: la crisi agraria dei piccoli proprietari terrieri e le riforme dei Gracchi (Tiberio Gracco e Gaio Gracco)
  - 5) Gaio Mario *homo novus*: la riforma dell'esercito; la cittadinanza agli italici e la guerra sociale
  - 6) La guerra contro Mitridate; gli scontri tra Mario e Silla; la dittatura di Silla
  - 7) Le lotte civili nell'età di Pompeo e della congiura di Catilina
  - 8) L'ascesa di Cesare; il I triumvirato e la conquista della Gallia
  - 9) La guerra civile e l'ascesa di Cesare: un nuovo modo di vincere e di governare
  - 10) La dittatura di Cesare e le idi di marzo
- 
- 1) Il secondo triumvirato; le lotte tra i cesariani e i cesaricidi: l'ultimo atto della guerra civile
  - 2) Ottaviano al potere: la *pax Augustea* e il compromesso con il senato
  - 3) Rivoluzione e restaurazione: il principato di Augusto. La costruzione di un nuovo regime; i confini dell'impero; il governo dell'impero; la famiglia e l'istruzione; la cultura dell'età augustea
  - 4) L'età Giulio-Claudia: La successione di Augusto e l'impero sotto Tiberio
  - 5) Il principato di Caligola; Il principato di Claudio
  - 6) Il principato di Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia
  - 7) La dinastia dei Flavi: la guerra civile e Vespasiano
  - 8) Il principato di Tito, la rivolta giudaica e la distruzione del Tempio di Gerusalemme
  - 9) Il principato di Domiziano e la fine della dinastia dei Flavi

- 10) L'impero sotto Nerva e il principato per adozione
- 11) L'impero sotto Traiano, l'*optimus princeps* e la massima espansione dell'impero
- 12) L'età d'oro del principato: L'impero sotto Adriano e la dinastia degli Antonini. Ultima età di stabilità politica e sociale
- 13) Il principato di Antonino Pio
- 14) Il principato di Marco Aurelio, l'imperatore filosofo. L'associazione al trono di Lucio Vero, la diarchia; le guerre e le invasioni.
- 15) Il principato di Commodo e la fine della dinastia degli Antonini
- 16) Settimio Severo e la monarchia militare: la guerra civile e la presa del potere. La dinastia dei Severi.
- 17) L'impero sotto Caracalla e la *Constitutio Antoniniana*. Approfondimento sull'Editto di Caracalla e i motivi per i quali venne estesa la cittadinanza
- 18) L'impero sotto Macrino
- 19) Il principato di Elagàbalo e il culto del dio Sole
- 20) Il principato di Alessandro Severo e la fine della dinastia dei Severi
- 21) Mezzo secolo di anarchia: l'anarchia militare e la crisi economico-sociale del III secolo d.C.
- 22) Il regno sassanide, un nuovo nemico per Roma
- 23) L'impero sotto Massimino il Trace; Filippo l'Arabo e il millenario di Roma; Messio Decio e la persecuzione dei cristiani
- 24) L'impero sotto Valeriano che associa al trono Gallieno. La diarchia e la creazione di due regni autonomi all'interno dell'impero: 1) delle Gallie e 2) di Palmira
- 25) La ripresa durante il principato di Aureliano
- 26) Il principato di Diocleziano: la riforma politico-amministrativa e il rafforzamento del potere dell'imperatore. Il passaggio alla tetrarchia e le persecuzioni religiose
- 27) Il rapporto tra impero e cristianesimo: fino all'impero di Costantino (approfondimento)
- 28) Le lotte tetrarchiche a seguito dell'abdicazione di Diocleziano e Massimiano. La diarchia con Costantino e Licinio. L'editto di Milano/tolleranza; lo spostamento della capitale da Roma a Costantinopoli; il Concilio di Nicea
- 29) Gli imperatori del IV secolo: i successori di Costantino tra libertà religiosa e cesaropapismo.
- 30) L'impero sotto Giuliano l'Apostata e il tentativo di resturare il paganesimo
- 301) I Valentiniani; gli Unni e la pressione gotica; il disastro di Adrianopoli
- 32) Graziano e il vescovo Ambrogio
- 33) L'impero sotto Teodosio: L'editto di Tessalonica e gli editti antipagani; l'eccidio di Tessalonica e la divisione dell'impero: Onorio in Occidente e Arcadio in Oriente

- 34) I barbari all'interno dell'impero: lo sfondamento del Limes sul Reno e l'invasione dei Goti; invasioni o migrazioni?
- 35) Stilicone: un generale vandalo alla guida dell'impero; i rapporti con Alarico e l'imperatore Onorio; l'uccisione di Stilicone; lo spostamento della capitale a Ravenna
- 36) Il sacco di Roma (410) ad opera dei Visigoti guidati da Alarico
- 37) I racconti dei testimoni durante il sacco di Roma (approfondimento)
- 38) Le due vite di Galla Placidia; il generale Flavio Ezio e la difesa dell'impero
- 39) I Vandali in Africa e il sacco di Roma del 455 guidati da Genserico
- 40) La pressione degli Unni. L'invasione dell'Italia guidati da Attila e l'intervento di Papa Leone I
- 41) La fine dell'impero romano d'Occidente. La deposizione di Romolo Augustolo ad opera di Odoacre; la continuità dell'impero in Oriente
- 42) Le cause, interne ed esterne, che portarono alla caduta dell'impero d'Occidente (approfondimento)
- 43) Il Medioevo: terminologia e periodizzazione
- 44) La formazione dei regni romano-germanici
- 45) Gli Ostrogoti e il regno di Teodorico
- 46) Giustiniano e la parziale riconquista dell'Occidente; la riunificazione dell'impero sia sul piano delle leggi (*Corpus iuris civilis*) sia sul piano militare (la guerra greco-gotica)
- 47) Dal deserto al convento. Nascita e diffusione del monachesimo
- 48) I longobardi e l'ultima invasione germanica
- 49) Le terre del papa. La chiesa di Roma, i longobardi e i franchi
- 50) Nascita e diffusione dell'islam (introduzione video)

N.B. Per ogni imperatore sono stati oggetto di studio: la presa del potere, la politica interna; la politica estera e la morte.

La nascita e la diffusione dell'islam è stata solamente introdotta, tramite documentario e necessita di una ripresa organica nel prossimo anno scolastico.

Libri di testo: Lunari – Maccio, Eirene, volume II, Zanichelli

Esercitazioni estive:

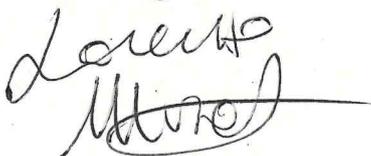
Ripasso ultima unità: Dal crollo dell'impero romano d'Occidente ai franchi in Italia.

Lectures estive (facoltative): *De vita Caesarum* (Vite dei dodici Cesari) di Gaio Svetonio Tranquillo;  
*De brevitae vitae* (La brevità della vita) di Lucio Anneo Seneca; *Ars Amatoria* (L'arte di amare) di  
Publio Ovidio Nasone.

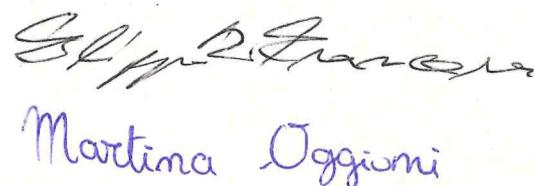
Indicazioni per gli alunni con sospensione di giudizio: Oltre al ripasso dell'ultima unità studiare bene anche tutti gli imperatori e l'evoluzione storica nell'impero da Vespasiano a Costantino.

Milano, 03/06/2024

**L'insegnante**

Handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorenzo Moro'.

**I rappresentanti degli studenti**

Two handwritten signatures in blue ink. The first one is 'Giuseppe Francese' and the second one is 'Martina Oggiomi'.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI SECONDE LICEO LINGUISTICO

a.s. 2023/2024 PROGRAMMA SVOLTO Classe 2EL

Unità didattica	Obiettivi di apprendimento	
	Competenze	Indicatori (*Obiettivo minimo)
<b>1. Frazioni algebriche ed equazioni numeriche fratte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplificare (*semplici) frazioni algebriche</li> <li>Ridurre (*semplici) frazioni algebriche allo stesso denominatore</li> <li>Eeguire (*semplici) operazioni e potenze con le frazioni algebriche</li> <li>Semplificare (*semplici) espressioni con le frazioni algebriche</li> <li>Risolvere (*semplici) equazioni numeriche fratte</li> <li>Utilizzare le equazioni per risolvere (*semplici) problemi</li> </ul>
<b>2. Disequazioni lineari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare i principi di equivalenza delle disequazioni</li> <li>Risolvere (*semplici) disequazioni lineari numeriche e rappresentarne le soluzioni sulla retta orientata</li> <li>Risolvere (*semplici) sistemi di disequazioni lineari</li> <li>Utilizzare le disequazioni per risolvere (*semplici) problemi</li> <li>Studiare il segno di un prodotto</li> <li>Risolvere (*semplici) disequazioni e (*semplici) sistemi di disequazioni numeriche fratte</li> </ul>
<b>3. Sistemi lineari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere sistemi lineari determinati, impossibili, indeterminati</li> <li>Interpretare graficamente un sistema lineare in due incognite</li> <li>Risolvere (*semplici) sistemi lineari di due equazioni in due incognite (2x2) con il metodo di sostituzione, con il metodo del confronto, con il metodo di riduzione, con il metodo di Cramer</li> <li>Risolvere sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite (3x3) (no obiettivi minimi)</li> <li>Risolvere (*semplici) problemi mediante i sistemi</li> </ul>
<b>4. Radicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare la definizione di radice <math>n</math>-esima</li> <li>Semplificare, ridurre allo stesso indice e confrontare tra loro radicali numerici e letterali</li> <li>Determinare le condizioni di esistenza di un radicale</li> </ul>

*Bevi*

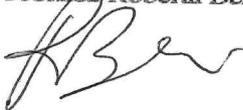
*Sara Leoni*

*R. L. ...*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire (*semplici) operazioni con i radicali</li> <li>• Trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice</li> <li>• Semplificare (*semplici) espressioni con i radicali</li> <li>• Razionalizzare il denominatore di una frazione</li> <li>• Eseguire (*semplici) calcoli con potenze a esponente razionale</li> </ul>
<b>5. Probabilità</b> <b>(argomento svolto nella programmazione di Educazione Civica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile</li> <li>• Determinare la probabilità di un evento secondo la definizione classica</li> <li>• Calcolare la probabilità della somma logica di eventi</li> <li>• Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi dipendenti e indipendenti</li> </ul>
<b>6. Superfici equivalenti e aree</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere superfici equivalenti</li> <li>• Applicare i teoremi sull'equivalenza fra parallelogrammi, fra triangolo e parallelogramma, fra trapezio e triangolo</li> <li>• Calcolare le aree di poligoni notevoli: rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, trapezio, poligono con diagonali perpendicolari</li> <li>• Dimostrare (no obiettivi minimi) ed applicare il primo teorema di Euclide, il teorema di Pitagora e il secondo teorema di Euclide</li> <li>• Utilizzare le relazioni sui triangoli rettangoli con angoli di <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>60^\circ</math></li> <li>• Risolvere (*semplici) problemi mediante i teoremi di Euclide e di Pitagora</li> <li>• Risolvere (*semplici) problemi di algebra applicata alla geometria</li> </ul>

Docente

Prof.ssa Roberta Berlinghieri



Alumni

Sara Lenzi

Kliff Thorne

**COMPITI ESTIVI a.s. 2023/2024**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**CLASSE 2EL**

Unità didattica	Ripasso estivo		
	Teoria	Esercizi I (Luglio)	Esercizi II (Agosto)
<b>1. Frazioni algebriche ed equazioni numeriche fratte</b>	<b>Libro I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 357</li> </ul>	<b>Libro I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 344, 345, 346 Prova subito</li> <li>pag. 348 es. Prova subito a. b. c. + esempi</li> <li>pag. 349 es. Prova subito a. b.</li> <li>pag. 350 es. Prova subito a. b. c. d. + esempi</li> <li>pag. 375 svolgi 5 esercizi a tua scelta</li> </ul>	<b>Libro I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 376 n° 337</li> <li>pag. 377 n° 358</li> <li>pag. 378 n° 367</li> <li>pag. 379 n° 413</li> </ul>
<b>2. Disequazioni lineari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 425 - 435</li> <li>pag. 460/461 fare bene I <b>FONDAMENTALI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 439 n° 22</li> <li>pag. 439 n° 33</li> <li>pag. 486 n° 24</li> <li>pag. 488 n° 36</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 441 n° 62</li> <li>pag. 443 n° 107</li> <li>pag. 494 n° 112</li> <li>pag. 495 n° 135</li> </ul>
<b>3. Sistemi lineari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 471 - 484</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 486 n° 25</li> <li>pag. 488 n° 37</li> <li>pag. 491 n° 75</li> <li>pag. 494 n° 114</li> <li>pag. 495 n° 135</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 498 n° 170</li> <li>pag. 501 n° 209</li> <li>pag. 502 n° 216</li> <li>pag. 503 n° 249</li> <li>pag. 505 n° 279</li> </ul>
<b>4. Radicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 521 - 538</li> <li>pag. 549 Studia "I <b>FONDAMENTALI</b>"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 545 n° 47</li> <li>pag. 548 n° 101</li> <li>pag. 549 n° 107</li> <li>pag. 555 n° 248</li> <li>pag. 557 n° 272</li> <li>pag. 559 n° 321</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 561 n° 357</li> <li>pag. 562 n° 378</li> <li>pag. 567 n° 457</li> <li>pag. 568 n° 500</li> <li>pag. 575 n° 589</li> <li>pag. 579 n° 669</li> </ul>
<b>5. Probabilità (argomento svolto nella programmazione di Educazione Civica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 653 - 660</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 668 n° 26</li> <li>pag. 669 n° 37</li> <li>pag. 670 n° 43</li> <li>pag. 675 n° 72</li> <li>pag. 679 n° 102</li> <li>pag. 680 n° 116</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. 668 n° 30</li> <li>pag. 670 n° 45</li> <li>pag. 675 n° 73</li> <li>pag. 676 n° 78</li> <li>pag. 682 n° 125</li> <li>pag. 686 n° 4, 5</li> </ul>
<b>6. Superfici equivalenti e aree</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. G139 - G204</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. G157 n° 447</li> <li>pag. G161 n° 88</li> <li>pag. G163 n° 111</li> <li>pag. G164 n° 120</li> <li>pag. G168 n° 165</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pag. G169 n° 166</li> <li>pag. G172 n° 190</li> <li>pag. G173 n° 196</li> <li>pag. G180 n° 260</li> <li>pag. G181 n° 267</li> </ul>

Classe 2EL	Materia: INGLESE	Docente: M.C. IANFASCIA
<b>PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024</b>		

### 1° QUADRIMESTRE

- Libri di testo: - **Open World B1** Cambridge University Press, E. Jordan, P. Fiocchi  
 - **Open World B2** Cambridge University Press, E. Jordan, P. Fiocchi  
 - **Grammar Files**, Trinity Whitebridge, AAVV

Da Open World B1: revision of the present/past/ future tenses

**Unit 7 What's your style**: plans and intentions; predictions

**Unit 9 Always learning**: passive

**Unit 10 Travelling well**: zero and first conditional

**Unit 11 A great location**: relative clauses; have/get something done

**Unit 12 The perfect job**: modals of permission (make/let)

**Unit 13 Get involved!**: gerunds; verb+ to infinitive

### 2° QUADRIMESTRE

Da Open World B2

**Starter: Let's talk**: present perfect review; comparatives and superlatives

**Unit 1 Fighting fit**: gerunds and infinitives; comparing and contrasting ideas with linkers

**Unit 2 Keeping in touch**: the passive; used to/be used to/get used to

**Unit 5 Grab some culture**: past simple; past perfect simple/continuous

**Unit 11 Facts or fiction?**: reported speech; reporting verbs

Nell'ambito di queste unità gli studenti hanno esaminato il lessico specifico inerente le tematiche trattate, si sono esercitati in attività di reading comprehension, ascolto, dialoghi, traduzione, confronto e descrizioni di due immagini, produzioni scritte

Da Grammar Files

Per l'approfondimento degli argomenti di grammatica sono stati svolti numerosi esercizi dai seguenti **Files: 27-29-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42**. Inoltre, sono stati svolti esercizi sul lessico specifico dai **Files 7-11-12** (Vocab. section 1) e **Files 1 e 6** (Vocab. section 2).

Gli studenti si sono esercitati anche nella produzione scritta (mails, essays, articles e reviews) a partire dai modelli forniti dal libro di testo *Open World B2*, nella sez. Writing Bank. A tal fine sono stati ripresi gli argomenti fondamentali della grammatica studiata nel primo biennio, incluso i tempi verbali (forma attiva e passiva) e i connettivi, necessari per l'articolazione dei paragrafi (Files 40 e 41 di *Grammar Files*).

Studenti:

Sara Leoni

*[Signature]*

Lavoro estivo

Docente:

*[Signature]*

- Lettura di *Salt to the Sea* by Ruta Sepetys. Svolgimento esercizi su indicazione della prof.ssa J. Carbone
- **Da Open World B2**: svolgere esercizi, letture e attività (tranne Speaking) delle unità 3 e 7
- **Da Grammar Files**: svolgere gli esercizi di p.414 (n. 5-6); da p. 418 a 421; da p. 456 a 463; da p. 474 a 475; da p. 512 a 521

### Per studenti con debito formativo e studenti con valutazione inferiore a 7

In particolare, si raccomanda agli studenti con debito formativo e valutazione finale inferiore a 7 di rivedere approfonditamente le strutture morfo-sintattiche del programma svolto su *Open World B1-B2* e *Grammar Files*. Delle unità studiate riprendere, inoltre, il lessico specifico delle varie unità secondo la pronuncia corretta, per poter argomentare sulle diverse tematiche ed esprimere il proprio punto di vista.

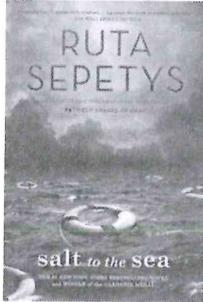
Per gli studenti con valutazione inferiore a 7 si raccomanda di esercitarsi, con possibilità di autocorrezione, dal seguente link: <https://www.englishrevealed.co.uk/pet.php>

## Programma Finale 2EL

### Course Book: Open World B1/B2

Summer reading "Black Beauty" by Anna Sewell-discussion and interpretation  
How to write an oral book review, writing organizer and useful language, vocabulary & phrases  
How to write a book review, useful language, vocabulary, phrases and expressions  
Open World B1 Unit 11 A Great location, p140 Vocabulary: Homes  
Open World B1 Workbook Unit 11 A great location, p48 Vocabulary, p50 Reading part 5, Push yourself B2.  
Open World B1 Unit 11 A Great location, p143 Vocabulary-Furniture and Furnishings  
Open World B1 Unit 11 A Great location, p144 pronunciation: short vowel sounds #6,7,8, Listening part 1, Push yourself p145 Vocabulary:Adjectives for homes, p148 Exam Focus Listening part 1  
Open World B1 Workbook Unit 11 A Great location, p49 Listening  
Project work on creating and presenting your Ideal Home  
Open World B1 Unit 9 Always learning, Speaking: likes and dislikes p 122, pronunciation: word stress  
Open World B1 Unit 4 City living,Speaking:Making and responding to suggestions, p59  
Open World B1 Workbook Unit 4 City living, Speaking p23  
Song Activity: Used to be Young (M. Cyrus), vocabulary, setting, mood and discussion  
Open World B1 Unit 7 What's your style? Vocabulary:Fashion, p90  
Open World B1 Unit 7 What's your style? Listening part 4 p 91 n7, p92 Vocabulary: Buying and returning goods  
Open World B1 Workbook Unit 7 What's your style? Vocabulary p32 Listening, p34 Reading part 1.  
Open World B1 Unit 7 What's your style? Reading part 5 p94, Vocabulary: Shopping  
Open World B1 Workbook Unit 7 What's your style? Vocabulary p32, p33 Listening p34 Reading part 1  
Christmas Short Stories: language, comprehension and summary:  
A Christmas Meeting: by Rosemary Timperley  
Auggie Wren's Christmas by P. Auster  
The Immortal Bard by A. Asimov  
The Open Window by H.H. Munroe (Saki)  
FCE Speaking part 2 and 3 structure, useful language, phrases and expressions, basic connectors  
Video tutorial (Oxford): FCE Speaking part 2 and 3  
Open World B2 Exam Focus Speaking part 2, pp24, 25 Training  
Open World B2 Speaking Bank p246-247  
Grammar Files: File 12 Clothes and Accessories pp 566-567  
ORIENTAMENTO:  
Exploring mobile cameras and how to take great photos  
Snapshot storytelling:How to tell a story, language and structure

**Summer reading:** read the original version (**unabridged**) of the book *Salt to the Sea* by Ruta Sepetys pp448.



**Remember:** keep a glossary and a brief summary of each chapter.

**Testing,** on the book, will begin in September.

**N.B. NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISCRIZIONE AL VERRI SI CHIEDE DI COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA CLASSE 1EL DELL'ANNO 2023-2024 CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE 'PROGRAMMI SVOLTI 2023-2024'.**

03.06.24

Sara Leoni  
Giada Desio

Josephine Carbone  
English Conversation  


2

**PROGRAMMA DI FRANCESE**  
**anno scolastico 2023 / 2024**  
**classe II E L**  
**Insegnante : Lisa Criscitiello**

Testi in adozione : Insta France (volume 1 e volume 2), Mauri, Barletta, Grange,  
ed. Rizzoli

Un, deux, trois...grammaire!

Crépieux, Diegoli, Giachini, Glaud, Lannier, Loiseau, Mendsdorff-Pouilly  
Merlet, Sperandio  
ed. Zanichelli

Sono state affrontate le unità 6, 7,8, 9,10, 11 e parte dell'unità 12 del testo Insta France , con i relativi argomenti di grammatica, il lessico e le competenze comunicative presentati nei testi scritti, nelle registrazioni audio e nei video.

Strutture grammaticali :

- La frase interrogativa (le 3 costruzioni possibili)
- Le preposizioni e le espressioni di tempo
- I pronomi COD
- L'imperativo
- I verbi *partir, dormir, mettre, savoir*
- I gallicismi
- I pronomi COI
- La negazione con : plus, jamais, rien, personne
- I comparativi
- Gli aggettivi numerali ordinali
- I verbi *offrir, ouvrir, voir*
- L'articolo partitivo
- I pronomi *Y* e *EN*
- Il *passé composé*
- I verbi *écrire, suivre, boire*
- L'imperfetto
- I pronomi relativi *qui, que, où, dont*
- I pronomi possessivi
- Il superlativo assoluto
- I verbi *dire, lire, connaître, entendre*
- Le futur simple
- I verbi impersonali
- Les adverbes en -ment
- I pronomi dimostrativi
- L'ipotesi di primo tipo
- I verbi *conduire, atteindre, pleuvoir*
- Le plus-que- parfait
- L'accord du participe passé
- Le conditionnel présent et passé
- La mise en relief
- I verbi d'opinione alla forma affermativa
- L'expression de la cause et de la conséquence

Funzioni linguistiche e comunicative :

- Demander et dire l'heure
- Parler de sa routine et de la routine d'une autre personne
- Décrire une maison, un appartement
- Parler du système scolaire français
- Parler des petits boulots pour les adolescents
- Proposer, inviter, donner rendez-vous, accepter ou refuser une invitation
- Demander et indiquer le chemin
- Faire des achats dans un magasin de vêtements
- Parler de la mode
- Parler d'habitudes alimentaires, donner des conseils sur l'alimentation
- Réserver une table et commander au restaurant; donner son avis sur un plat
- Comprendre et écrire une recette
- Parler du gaspillage alimentaire
- Parler des vacances, demander des renseignements pratiques, réserver un hébergement
- Faire des projets
- Parler de la météo
- Parler de jeunesse et de mobilité pour les études, d'interculturalité
- Exprimer son état d'âme et parler de la santé
- Demander, accorder ou refuser la permission
- Exprimer son accord ou son désaccord
- Exprimer les causes et les conséquences
- Parler de l'environnement et de ses problèmes

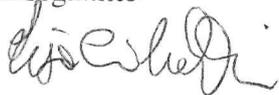
Lessico :

L'heure, les actions quotidiennes, les pièces de la maison et les meubles, la ville et les magasins, les indications de lieu, l'habillement, l'alimentation, au restaurant, les recettes et les quantités, les voyages, à l'hôtel, la météo, les corps humain, la santé, l'environnement, les animaux menacés.

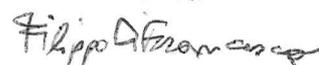
Durante l'anno è stato letto un libretto : Arsène Lupin et le bouchon de cristal, Maurice Leblanc, versione ridotta e adattata da J. Lechevalier, ed. Cideb, per lavorare, oltre che sulla comprensione del testo, sull'esposizione orale e la capacità di riassumere.

Milano, 31 maggio 2024

l'insegnante



gli studenti



## COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Classe II E L  
a.s. 2023 / 2024  
FRANCESE

**Insegnante : Lisa Criscitiello**

L'insegnante si raccomanda di ripassare bene tutti gli argomenti affrontati durante l'anno e di svolgere gli esercizi assegnati consultando i propri appunti (e se è il caso di metterli in ordine e di completarli).

Leggere il libretto Le Roman de Renart, ed. Eli e svolgere gli esercizi presenti nel testo, **TRANNE I SEGUENTI** : pag 49 es 5, pag. 57 es. 3

Leggere il libretto Les Misérables, versione adattata e ridotta, ed. Liberty e svolgere gli esercizi presenti nel testo **TRANNE I SEGUENTI** : pag. 31 es 8 ; pag 36 es 3; pag 43 es 3; pag 55 es 9; pag 66 es 6, 7; pag 71 es 2; pag 82 es 10, 11; pag 93 es 7; tutta la pag 102; pag 106 es 2,3; pag 115 es 6,7 ; pag 121 es 10; pag 122 es 11, 12 ; pag 123 es 14,15, 16 ; pag 124 es 18; pag 125 es 19; pag 128.

Dal libro di grammatica :

pag 29 , es 4,5 ; pag 30 es 10; pag 34 es 7,8; pag 37 es 5 (sul quaderno); pag 52 es 5,6; pag 54 es 13, 14 (sul quaderno); pag 66 es 7,9 (sul quaderno); pag 95 es 5 (sul quaderno); pag 99 es 2 (sul quaderno); pag 103 es 2 (sul quaderno); pag 104 es 7 (sul quaderno) ; pag 105 es 12,13; pag 106 es 18; pag 145 es 2,3,4 : pag 146 es 10, 11 (entrambi sul quaderno) ; pag 150 es 10 (sul quaderno); pag 163 es 3,4 ; pag 174 es 8 ; pag 178 es 6 ; pag 181 es 2,4,6 ; pag 185 es 7 ; pag 195 es 3 ; pag 196 es 8 ; pag 227 tutta ; pag 229 es 2,3 ; pag 230 es 4,5 ; pag 239 es 6 ; pag 245 es 3 ; pag 246 es 7 (sul quaderno); pag 255 es 4 ; pag 256 es 11 e 12 (entrambi sul quaderno); pag 265 es 6 (sul quaderno); pag 299 es 12 ; pag 317 es 5 (sul quaderno); pag 364 , 365 studiare; pag 366 es 2,3 : pag 372, 373 studiare; pag 374 es 3 ; pag 375 es 4 ; pag 380, 381 studiare; pag 382 es 1,3,4,5 ; pag pag 384, 385 studiare; pag 386 es 4; pag 388, 389 studiare; pag 390 es 1,2,3 : pag 391 es 8.

Scrivere 2 giorni di diario, raccontando 2 giornate (meglio se particolari), utilizzando i tempi verbali che abbiamo studiato.

Fate fotografie e raccogliete materiale sui luoghi che visitate, ci serviranno l'anno prossimo.

### **COMPITI PER GLI ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO :**

gli alunni con giudizio sospeso, oltre a svolgere i compiti assegnati a tutta la classe, controlleranno (e se il caso rifaranno) tutti gli esercizi che sono stati visti durante l'anno scolastico, dopo aver studiato gli argomenti in questione ed aver riordinato gli appunti con le regole grammaticali e il lessico.

## **PROGRAMME de « CONVERSATION » FRANÇAISE en 2EL**

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire ainsi que des manuels InstaFrance 1 et 2, Rizzoli.

**Révisions** : la date, l'heure, la famille, les nationalités, les nombres.

### **PROGRAMME InstaFrance 1**

#### **UNITÉ 6 : AU QUOTIDIEN**

##### Les actions quotidiennes

- enrichissement lexical autour du logement : les pièces à vivre et fonctionnelles, les meubles, les appareils électroménagers ; les actions dans chaque pièce, les matériaux dans la maison, les niveaux dans l'établissement scolaire et les bureaux, horaires, fonction.
- les actions quotidiennes et les actions personnelles dans chaque pièce.

Civilisation : le système scolaire français : de la Révolution en passant par Guizot puis Jules Ferry ; l'organisation actuelle de l'école obligatoire, gratuite, mixte et laïque. Les intervenants et leur rôle dans l'école.

- Infographies de groupe sur les différences et similitudes des systèmes scolaires français et italien.
- réalisation d'une vidéo #majournée (Classroom).

#### **UNITÉ 7 MODES EN VILLE**

- révision grandes villes/régions françaises
- lexique de la ville p.178
- enrichissement lexical : les accessoires, les vêtements, les chaussures, les verbes de la mode et mise en pratique
- jeu de rôles « au magasin », noté

### **PROGRAMME InstaFrance 2**

#### **UNITÉ 9 : CAP SUR LA CUISINE !**

- classe inversée : lecture article « le gaspillage alimentaire » et questionnaire à compléter
- classe inversée : lecture/compréhension article « Les biodéchets à Milan »
- acte de paroles : exprimer un jugement p.19 et Classroom, canevas « au resto »
- jeu de rôles « au resto ! », noté

#### **UNITÉ 10 : VOYAGER !**

- Entraînement « renseignements au téléphone » ; vidéo à réaliser et poster sur Classroom.

### **ACTIVITÉS**

#### **Spectacle LA FRANCE EN CHANSONS, Théâtre français international**

Préparation de la classe avant la compétition qui se tient à l'Auditorium, puis impressions après.

- Brève biographie du chanteur/se, écoute et compréhension des paroles et thèmes des chansons suivantes, entraînement karaoké :

- « Nés sous la même étoile » de IAM
- « Ego » de Willy William
- « Je veux » de Zaz
- « Dernière danse » de Indila
- « Ma philosophie » de Amel Bent
- « Clown » de Soprano

#### **Atelier THÉÂTRE**

Participation au spectacle interactif « Misérables93 » de Frédéric Lachkar, Cie Materlingua

- Préparation : Biographie de Victor Hugo à réaliser à partir d'une infographie ; découverte et mise en parallèle des personnages du roman et du spectacle ; hypothèses à partir de l'affiche (93, Panthéon, couleurs, masque, ...)

- Reconstitution histoire, évolution personnages, genre, décor, enjeux, difficulté des choix du public.

Atelier

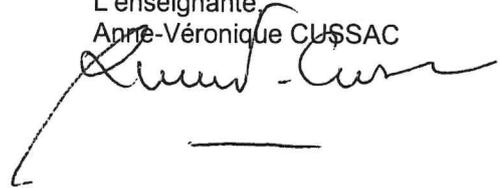
- découverte, lecture, étude de la scène à apprendre par cœur (2 groupes, 2 scènes différentes)
- diction, intonation, respiration, mise en scène, accessoires
- répétitions (salle Peer)
- représentations, notées.

Milan, le 5 juin 2024

Les élèves,

Sara Leon  
Orsilia Ferillo

L'enseignante,  
Anne-Véronique CUSAC



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anne-Véronique Cusac', with a horizontal line underneath it.

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24

## UNIDAD 7

Gramática

- Pretérito perfecto (repaso)
- Pretérito imperfecto: morfología de los verbos regulares; verbos irregulares; usos
- Pretérito pluscuamperfecto: morfología y uso
- Los comparativos de superioridad, de inferioridad y de igualdad
- Los comparativos irregulares
- Los superlativos: relativo y absoluto
- Los pronombres posesivos
- Los adjetivos posesivos pospuestos

Funciones comunicativas

- Hablar de acciones pasadas relacionadas con el presente (repaso)
- Hablar de las acciones habituales en el pasado
- Describir situaciones en el pasado
- Hablar de acciones pasadas anteriores a otras
- Hacer comparaciones
- Describir cómo vamos vestidos
- Ir de compras
- Pedir y dar la opinión sobre la ropa

Léxico

- La ropa
- Para describir la ropa (materiales, estampados, características)
- En la tienda de ropa

## UNIDAD 8

Gramática

- Pretérito indefinido: morfología y uso
  - o verbos regulares
  - o verbos con cambios ortográficos
  - o verbos irregulares (ser, ir, dar)
  - o verbos en -IR con diptongación y alternancia vocálica
  - o verbos con raíces irregulares y terminaciones propias
- Los indefinidos: algo / nada; alguien / nadie; alguno / ninguno

Funciones comunicativas

- Hablar de las profesiones
- Redactar una biografía
- Situar hechos en el pasado
- Hablar de acontecimientos pasados

Léxico

- Las profesiones
- Los marcadores temporales del pasado

## UNIDAD 9

Gramática

- Contraste entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido
- El uso de los tiempos del pasado
- Los indefinidos: todo; otro; los/las demás; bastante; tanto; cualquiera

Funciones comunicativas

- Pedir en el restaurante
- Ordenar un relato
- Hablar del tiempo atmosférico
- Reaccionar ante un relato

### Léxico

- La mesa puesta
- Comer fuera de casa (las personas, los platos, los locales, las acciones)
- Los conectores del discurso
- El tiempo atmosférico

## UNIDAD 10

### Gramática

- Presente de subjuntivo: morfología
  - o verbos regulares
  - o verbos con cambios ortográficos
  - o verbos con diptongación y con alternancia vocálica
  - o verbos irregulares
- Pretérito perfecto de subjuntivo: morfología
- Imperativo afirmativo y negativo
- La posición de los pronombres con el imperativo afirmativo y negativo

### Funciones comunicativas

- Hablar de recetas de cocina
- Valorar la comida
- Dar órdenes y expresar prohibiciones

### Léxico

- Los alimentos
- En la cocina (acciones, cantidades, objetos)
- Adjetivos para valorar la comida

## UNIDAD 11

### Gramática

- Futuro simple: morfología de los verbos regulares; verbos irregulares
- Futuro compuesto: morfología y uso
- Los usos del futuro
- Las subordinadas temporales
- Las oraciones condicionales del primer tipo
- Contraste entre / dentro de; siempre / cada vez; más / ya

### Funciones comunicativas

- Hablar de planes, proyectos e intenciones
- Hacer previsiones y predicciones
- Hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura
- Expresar probabilidad y formular hipótesis
- Expresar condiciones posibles

### Léxico

- El voluntariado
- Los marcadores temporales del futuro
- Los conectores temporales

## UNIDAD 12

### Gramática

- Condicional simple: morfología de los verbos regulares; verbos irregulares; usos
- Condicional compuesto: morfología
- Los usos del condicional
- Los relativos

### Funciones comunicativas

- Pedir y dar consejos

MODULO DI ORIENTAMENTO DI 6H: attività di diversa tipologia inerenti al mondo del lavoro a partire dallo studio del lessico delle professioni. Il modulo si è concluso con un elaborato scritto in cui gli studenti hanno riflettuto sulla professione che vorrebbero intraprendere, sulle loro motivazioni e aspettative.

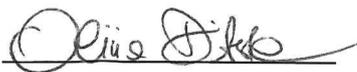
Durante l'anno scolastico si è privilegiato lo studio attivo della lingua spagnola al fine di sviluppare l'apprendimento di un lessico specifico e di funzioni comunicative che possano essere utilizzate in contesti reali. Sono state proposte attività per sviluppare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale, anche attraverso la visione di video. Inoltre, la classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua spagnola "Picasso" presso l'Auditorium Pime di Milano e ha partecipato al progetto PTOF "Tapas con clase".

Testi in uso:

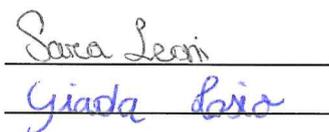
- C. Poletti, J.P. Navarro, *Juntos A*, Zanichelli
- C. Poletti, J.P. Navarro, *Juntos B*, Zanichelli

Milano, 3 giugno 2024

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Olivero', written over a horizontal line.

Gli studenti

Two handwritten signatures in blue ink, 'Sara Lenzi' and 'Giada Loris', each written over a horizontal line.

**COMPITI DELLE VACANZE AS 2023-24**PER GLI STUDENTI CHE HANNO PRESO UNA VALUTAZIONE PARI A 7 O SUPERIORE

Titolo: **Cantar de Mio Cid**

Casa editrice: CIDEB

Codice ISBN: **978-88-530-1522-8**

Scaricare l'audiolibro seguendo le istruzioni indicate all'interno del libro.

Leggere il libro e svolgere tutte le attività. Gli esercizi contrassegnati dalla dicitura "expresión oral" devono essere svolti per iscritto sul quaderno.

Oltre alla storia leggere e svolgere gli esercizi dei dossier "El Cantar de Mio Cid", "La Valencia del Cid y sus tradiciones", "El honor caballeresco en la Edad Media", "La figura del Cid en el mundo del arte" e "El Cid en el cine".

NB: il libro è parte integrante del programma di letteratura del terzo anno.

PER GLI STUDENTI CHE HANNO PRESO UNA VALUTAZIONE PARI A 6 O INFERIORE

1) Titolo: **Cantar de Mio Cid**

Casa editrice: CIDEB

Codice ISBN: **978-88-530-1522-8**

Scaricare l'audiolibro seguendo le istruzioni indicate all'interno del libro.

Leggere il libro e svolgere tutte le attività. Gli esercizi contrassegnati dalla dicitura "expresión oral" devono essere svolti per iscritto sul quaderno.

Oltre alla storia leggere e svolgere gli esercizi dei dossier "El Cantar de Mio Cid", "La Valencia del Cid y sus tradiciones", "El honor caballeresco en la Edad Media", "La figura del Cid en el mundo del arte" e "El Cid en el cine".

NB: il libro è parte integrante del programma di letteratura del terzo anno.

2) Ripassare le unità 7-8-9-10-11-12, studiando bene i quadri grammaticali (si consiglia la visione dei video "gramática animada" presenti nell'edizione digitale del libro in adozione).

3) Stampare il fascicolo "Spagnolo\_Compiti vacanze classi seconde" inviato sulla posta istituzionale della scuola e caricato anche su Google Classroom e svolgere tutti gli esercizi.

**Istituto Istruzione Superiore “Pietro Verri”**

Classe II E L Liceo Linguistico

Anno scolastico 2023/24

Docente

**Prof. Bianca Maria Merciai**

**Programma svolto di Scienze Naturali**

**Cenni di chimica**

La struttura della materia e le particelle fondamentali dell'atomo.

Concetto di atomo. Concetto di numero atomico, numero di massa e ione.

I modelli atomici di Thomson e Rutherford. La teoria ondulatoria della luce ed il modello atomico di Bohr. Il modello atomico ad orbitali. L'equazione d'onda di Schrodinger. Il concetto di orbitale atomico. Il numero quantico principale e di vari tipi di orbitali atomici.

Il Principio di esclusione del Pauli ed il concetto di spin. La regola di Hund.

La configurazione elettronica degli elementi chimici ed il concetto di elettroni di valenza.

La notazione di Lewis.

La tabella periodica degli elementi secondo Mendeleev e la moderna tabella periodica.

Le proprietà periodiche degli elementi: il concetto di elettronegatività e differenza di elettronegatività tra gli elementi chimici. Concetto di molecola e di composto. Concetto di orbitale molecolare.

Il legame chimico: l'energia di legame e la regola dell'ottetto. Il legame ionico, covalente. La scala di elettronegatività di Pauling.

Studio della molecola d'acqua: la forma della molecola d'acqua ed angolo di legame. Concetto di polarità.

Esempio di legame intermolecolare: Il legame a idrogeno. Le tre temperature critiche dell'acqua.

**Le macromolecole di interesse biologico**

Il carbonio ibrido. Cenni sugli idrocarburi saturi ed insaturi. Gli acidi grassi, i trigliceridi ed i fosfolipidi: le membrane biologiche.

Concetto di monomero e polimero; reazioni di condensazione ed idrolisi.

I carboidrati semplici e complessi. Struttura degli aminoacidi. Strutture e funzioni delle proteine.

Gli acidi nucleici. Modello del DNA a doppia elica di Watson e Crick.

**Biologia cellulare**

La duplicazione semiconservativa del DNA.

Il dogma centrale della biologia. La trascrizione e traduzione del DNA. Il codice genetico.

I tipi di RNA: struttura e funzione. La sintesi proteica.

**(Arg. di Educazione civica)**

I Virus: struttura, caratteristiche e la loro classificazione. Il ciclo replicativo dei batteriofagi e dei virus a RNA a singolo e a doppio filamento.

I vaccini. La storia. I principi attivi ed i vaccini moderni.

Libro di testo I: Valitutti, Falasca, Amadio – La chimica della natura – Ed. Zanichelli

Libro di testo II: Phelan, Pinocchio – Dalla cellula ai viventi – Ed. Zanichelli

Milano, 5 Giugno 2024

Gli studenti

.....  
Sara Leon

.....  
Alessandro

Docente  
Prof. Bianca Maria Merciai

.....  
Bianca Maria Merciai

ISTITUTO VERRI  
 Anno Scolastico 2023 – 2024  
 Materia: conversazione de lingua spagnola  
 Insegnante: Marisol Navarro  
 Classe: 2EL

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

**A - Tematiche**

**B – Attività**

**A – Tematiche**

Unidad 1	<b>Curarse en salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos comunicativos: expresar dolor y malestar, pedir medicamentos en la farmacia, dar consejos y recomendaciones</li> <li>- Léxico: el cuerpo humano y los medicamentos</li> <li>- Contenidos gramaticales: verbos doler, tener, poco, mucho, demasiado con adjetivos</li> </ul>
Unidad 2	<b>Tendencia de moda y desfile flamenco</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos comunicativos: expresar gustos y preferencias, pedir y describir ropa, preguntar y dar opinión sobre las prendas de vestir</li> <li>- Léxico: las prendas de vestir, los colores</li> <li>- Contenidos culturales: historia del flamenco</li> </ul>
Unidad 3	<b>Uso de los pasados cuentacuentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Érase una vez, uso del pretérito imperfecto</li> <li>- Hace mucho tiempo: uso del pretérito indefinido</li> </ul>
Unidad 4	<b>Alimentación y dieta sana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dieta mediterránea: colores y sabores de temporada</li> <li>- La dieta equilibrada: pirámide alimentaria</li> <li>- Vocabulario culinario y de los alimentos</li> </ul>
Unidad 5	<b>Clase sensorial, despertar la curiosidad por los alimentos a través de los sentidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vista:</b> describe el color, la forma, el tamaño y la textura del alimento.</li> <li>- <b>Olfato:</b> describe el olor del alimento</li> <li>- <b>Gusto:</b> describe el sabor del alimento</li> <li>- <b>Tacto:</b> describe la textura del alimento</li> <li>- <b>Oído:</b> describe cualquier sonido que el haga el alimento cuando se come</li> </ul>
Unidad 6	<b>La biografía va de música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprendizaje de la lengua:</b> la biografía del cantante proporciona un aprendizaje de vocabulario, gramática y estructuras lingüística.</li> <li>- <b>Conocimiento cultural:</b> conocer aspectos de la cultura hispanohablante a través de la vida y obra de un cantante</li> </ul>
Unidad 7	<b>Bares que lugares</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo intercultural: reflexionar sobre el tema de los bares en España, las costumbres de los españoles y sobre los tópicos respecto a las mismas.</li> </ul>
Unidad 8	<b>De tapeo por España</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido léxico: nombre de las diferentes tapas españolas</li> <li>- Conocimientos socioculturales: origen de las tapas y de tapas por internet</li> <li>- Expresiones relacionadas con la comida y la cocina</li> </ul>
Unidad 9	<b>Día internacional del libro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo: promover la celebración del día del libro, valorar la importancia y el gusto por leer</li> </ul>

B – Attività

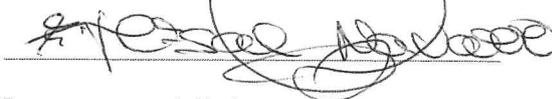
Unidad 1	La comida en arte
Unidad 2	Simulación: médico y paciente
Unidad 3	Simulación: tienda de moda
Unidad 4	Simulación: moda flamenca
Unidad 5	Simulación: Crear una tendencia en la moda
Unidad 6	Tiktok: expresión de creatividad a través de la música
Unidad 7	Descripción del bocata favorito
Unidad 8	Taller de tapas
Unidad 9	Mi libro favorito

Strumenti di lavoro:

- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 15/ 05 / 2024

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)



I rappresentanti di classe

Sara Leoni

Filippo Francini

Classe: 2EL -Materia: RELIGIONE - Docente: Ida Di Marzo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-'24

**Argomenti di autoconsapevolezza ed introspezione:**

circle time su adolescenza, amicizia, famiglia;

presentazione di "falsa identità";

circle time sui propri bisogni affettivi;

circle time su varie tematiche di attualità.

**I patriarchi biblici:**

visione del film "Giuseppe";

lavori di gruppo sui principali contenuti del film.

**Adolescenza, tempo di ricerca:**

visione del film "About a boy";

lavori di gruppo sui principali contenuti del film.

**La Bibbia:**

test di cultura religiosa per sondare le conoscenze pregresse (lavori di gruppo);

cruciverba biblico, per introdurre l'argomento (lavori di gruppo);

visione della prima parte del film "Testament: la storia di Mosè".

**Educazione alle emozioni:**

mappa delle emozioni;

visione del film "Inside out".

Milano, 22-05-2024

Gli studenti:

*Chiara Nava*

*Giada Rossi*

Il docente:

*Ida Di Marzo*

# I.I.S. PIETRO VERRI

## PROGRAMMA SVOLTO

Classe 2 sez. E LINGUISTICO

Docente: **GIULIANO SICARI**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Libro di testo: "IN MOVIMENTO" di Fiorini, Coretti, Bocchi, Ed. Marietti Scuola**

Modulo n. 1

**Contenuti: PALLAVOLO**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (palleggio)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (bagher)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (battuta dall'alto e dal basso)

**Saperi minimi essenziali:** sapere eseguire in forma elementare il palleggio, il bagher e la battuta dal basso; conoscere le regole del gioco aggiornate.

Modulo n. 2

**Contenuti: PALLACANESTRO**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (palleggio)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (passaggio)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (tiro da fermo e in corsa)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare il palleggio, il passaggio ed il tiro da fermo; conoscere le regole del gioco aggiornate; saper giocare 3 contro 3 ad un canestro.

Modulo n. 3

**Contenuti: CALCETTO**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (conduzione)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (passaggio)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (tiro in porta)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare la conduzione, il passaggio e il tiro in porta; conoscere le regole del gioco aggiornate.

# I.I.S. PIETRO VERRI

## Modulo n. 4

### Contenuti: TENNIS TAVOLO

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (colpo dal basso e dall'alto)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (diritto e rovescio)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (schiacciata)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso e dall'alto, il diritto e rovescio e la schiacciata; conoscere le regole del singolo e del doppio.

## Modulo n. 5

### Contenuti: BADMINTON

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (colpo dal basso)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (colpo dall'alto)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (diritto e rovescio)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso, dall'alto, diritto e rovescio; conoscere le regole del singolo e del doppio.

## Modulo n. 6

### Contenuti: UNIHOCKEY

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (passaggio)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (tiro)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (dribbling)

**Unità didattica 4:** fondamentali individuali (colpo accompagnato e colpo battuto)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare il colpo accompagnato ed il colpo battuto; conoscere le regole del gioco.

## Modulo n. 7

### Contenuti: PALLA PRIGIONIERA

**Unità didattica 1:** palla tabellone

**Unità didattica 2:** lancio dal basso e dall'alto

**Unità didattica 3:** corsa veloce con cambio di direzione

**Unità didattica 4:** dodgeball

**Saperi minimi essenziali:** saper schivare la palla; saper colpire velocemente l'avversario; conoscere le regole del gioco.

# I.I.S. PIETRO VERRI

Modulo n. 8

## Contenuti: PALLA TAMBURELLO

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (battuta)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (colpo di sottomano)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (colpo di spalla)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare la battuta, il colpo di sottomano e il colpo di spalla; conoscere le regole di gioco.

Modulo n. 9

## Contenuti: TEST PER MISURARE LE CAPACITA' MOTORIE

**Unità didattica 1:** test del lancio della palla medica

**Unità didattica 2:** test addominali 30"

**Unità didattica 3:** test squat alla parete

**Unità didattica 4:** test del salto in lungo da fermo

**Unità didattica 5:** test velocità 30 m

**Saperi minimi essenziali:** conoscere la tecnica di esecuzione e le finalità dei test proposti.

**Partecipazione ai Tornei interni d'Istituto di pallavolo; Tornei esterni tra Istituti di tennis tavolo; Campionati studenteschi di corsa campestre, tennis tavolo, atletica leggera, pallavolo e beach volley e basket; partecipazione al progetto Scuola a San Siro, Trofeo dell'Amico Charly.**

Milano, 13/05/2024

Il Docente  
Prof. Giuliano Sicari



Gli Studenti

