

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO -A.S. 2023-24

CLASSE: 4AL

DOCENTE: PROF.SSA LISA TESCARI

<p>SCRITTO:</p> <p>-Analisi di un testo letterario (tipologia A del Nuovo Esame di Stato)</p> <p>-Analisi, impostazione, stesura e sviluppo di un testo espositivo-argomentativo (tipologia B e C del Nuovo Esame di Stato)</p> <p>ORALE: Rielaborazione a voce alta degli argomenti in modo ordinato, tra cui analisi del testo poetico con commento stilistico, retorico e tematico.</p> <p>CONTENUTI I QUADRIMESTRE:</p> <p>Ludovico Ariosto: vita, opere e poetica. Introduzione all' <i>Orlando Furioso</i>.</p> <p>Dall' <i>Orlando Furioso</i>, versi scelti dal canto I (strofe 1-71), XXIII (strofe 102-136) e XXXIV (1-13).</p> <p>- Torquato Tasso: vita, opere e poetica</p> <p>- <i>La Gerusalemme liberata</i> : proemio (canto I, strofe 1-5), La morte di Clorinda (canto XII, strofe 50-61 e 64-71).</p> <p>La Divina Commedia,</p> <p><i>Inferno</i>, canti XIII (vv.1- 108), XV (vv. 13-87), XIX, XXVI, XXXII (vv. 1-15 e 124-139), XXXIII, XXXIV.</p> <p>CONTENUTI II QUADRIMESTRE:</p> <p>- La letteratura del Seicento (l'ibridismo dei generi, la nobilitazione del dialetto, lo sperimentalismo, la prosa scientifica) e la lirica barocca: caratteristiche generali ed esempi.</p> <p>-da <i>La Lyra</i> di G.B.Marino: <i>Errori di bella chioma</i> (sul web)</p> <p>- dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i> di G. Galilei: L'incredulità dell'aristotelico (giornata seconda)</p> <p>- L'Illuminismo italiano e Il Caffè</p> <p>- Giuseppe Parini : vita, opere, poetica</p>	<p>-Da <i>Il Giorno, Il Mattino</i>: Il risveglio e la colazione, vv. 1-124.</p> <p>- Carlo Goldoni dalla <i>Commedia dell'Arte</i> alla <i>Commedia riformata</i>.</p> <p>-da <i>La locandiera</i>, "La seduzione", atto I scena XV, atto II scena IV, atto III scena VI.</p> <p>- Vittorio Alfieri: vita, opere e pensiero. La tirannide e la libertà ideale.</p> <p>- dal <i>Saul</i>: "Il dolore di Saul", atto V, scene III, IV e V, vv. 117-225</p> <p>-Ugo Foscolo: vita, opere e pensiero. La teoria delle Illusioni.</p> <p>Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il primo incontro con Teresa", "L'incontro con Parini", "Il bacio a Teresa".</p> <p>Dai <i>Sonetti</i>: <i>Né più mai toccherò le sacre sponde Forse perché della fatal quiete tu sei l'immagine Un dì s'io non andrò sempre fuggendo</i></p> <p>Introduzione a <i>I Sepolcri</i>: vv. 1-90, vv.151-214, vv.226-234, vv.279-295</p> <p>-Alessandro Manzoni: vita, opere e pensiero.</p> <p>Dalle <i>Odi civili</i>: <i>Il 5 maggio</i></p> <p>- La Divina Commedia,</p> <p><i>Purgatorio</i>, canti: I, VI, XI (vv. 79-108), XVI (1-114, XXI, XXIV (vv.37-63), XXVI ((94-114), XXVII (vv. 124-142), XXX (vv. 22-57), XXXIII (vv.136-145).</p> <p>Lettura per casa: Dacia Maraini, <i>La lunga vita di Marianna Ucrìa</i></p> <p>Prof.ssa Lisa Tescari: <i>Lisa Tescari</i></p> <p>I rappresentanti di classe:</p> <p><i>Beatrice Gargano</i></p> <p><i>Cecilia Jugari</i></p>
--	---

COMPITI DELLE VACANZE A.S. 2023-2024
CLASSE 4AL
DOCENTE PROF.SSA LISA TESCARI

- **Leggi i seguenti romanzi (CIRCA 1 AL MESE) preparandoti ad un'eventuale verifica a settembre:**

-*Uno, nessuno e centomila* di L. Pirandello

-*Le Cosmicomiche* di I. Calvino

-*A riveder le stelle* di Aldo Cazzullo, ed. Mondadori

- **Svolgi i seguenti esercizi:**

-Leggi il brano a pagg. 414-416 e svolgi gli es. 2, 3, 4, 5, 6 + Interpretazioni-Scoprire Alfieri a, b, c a pag. 418

-Rileggi il brano a pagg. 485 e svolgi gli es. 2, 3, 4, 5 a pagg. 487 e 488

-Svolgi tutti gli esercizi a pagg. 509, dopo aver letto e analizzato il sonetto a pag. 508.

PER CHI HA L'INSUFFICIENZA IN ITALIANO SCRITTO O È FRAGILE, LAVORO ESTIVO AGGIUNTIVO:

- Svolgi es. 2,3,4,5,6,7 a pag. 499

- Svolgi gli es. A e B (Interpretazioni) a pag. 494

→ • STUDIARE MANZONI

Classe 4AL	Materia: STORIA	Docente: Mazzini
PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24		
1° QUADRIMESTRE		
<p>1) L'Europa nell'età della Riforma protestante e della Controriforma</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cause della riforma luterana ● i principi teologici del luteranesimo (confronto con il cattolicesimo e il calvinismo) ● Gli scritti riformatori ● La dottrina dei due regni ● Conseguenze sociali delle riforma luterana ● Il conflitto tra Lutero e il papa e Carlo V ● La Pace di Augusta ● La diffusione della riforma in Europa: il calvinismo; lo scisma anglicano. ● Riforma cattolica o Controriforma? ● Il concilio di Trento <p>2) L'Europa nella seconda metà del Cinquecento: l'Inghilterra elisabettiana, la Spagna di Filippo II, La Francia delle guerre di religione.</p> <p>3) La guerra dei Trent'anni.</p> <p>4) La Francia di Luigi XIV laboratorio dell'assolutismo monarchico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il ruolo politico di Mazzarino: la fronda parlamentare e la fronda dei principi. ● Il "Re Sole": il rafforzamento della monarchia e la riorganizzazione dello Stato. ● Politica economica e fiscale. ● Politica religiosa. <p>5) L'Inghilterra laboratorio del parlamentarismo e del governo rappresentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fattori economici, politici e religiosi che giustificano la crisi dell'assolutismo. ● Il regno di Carlo I e il tentativo di inaugurare un regime assolutistico ● Il conflitto tra Carlo I e il Parlamento ● <i>Petition of Rights</i> ● <i>Short Parliament, Long Parliament</i> ● La Guerra civile ● Cromwell, il <i>New Model Army</i>, i dibattiti di Putney ● La condanna a morte di Carlo I ● Il Protettorato di Cromwell e la restaurazione degli Stuart ● La Gloriosa Rivoluzione ● <i>Bill of rights</i> ● Il dibattito politico: T. Hobbes teorico dell'assolutismo monarchico; J. Locke teorico della monarchia costituzionale. 		
2° QUADRIMESTRE		
<p>1) L'Illuminismo</p> <p>I. Kant, <i>Risposta alla domanda che cos'è l'Illuminismo?</i> (1784) per una definizione di Illuminismo</p> <p>Caratteristiche culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La ragione illuministica ● Il dibattito teorico in campo politico: Montesquieu e Rousseau ● <i>L'Enciclopedia</i> e la riorganizzazione del sapere <p>2) Il modello dell'Assolutismo illuminato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche generali. <p>3) La Rivoluzione americana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche economico sociali delle colonie inglesi in America settentrionale ● Cause remote e scatenanti del conflitto con la madrepatria ● La Dichiarazione di indipendenza e la guerra d'indipendenza americana ● I lavori della Convenzione di Filadelfia e la stesura della Costituzione americana 		

4) La Rivoluzione francese (Modulo Cll)

- Cause remote
- Causa scatenante
- Fasi e periodizzazione
- Fase moderata (1789-1792) e la Costituzione del 1791
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- Fase della radicalizzazione democratica (1792-1794) e la Costituzione dell'anno primo (1793)
- Il ruolo politico di Robespierre: dal Comitato di salute pubblica al Terrore
- Fase termidoriana (1794-1799) e la Costituzione del 1795
- Il Direttorio
- L'ascesa di Napoleone (la Campagna d'Italia, le "Repubbliche sorelle", la Campagna d'Egitto) fino al colpo di Stato del 18 brumaio.

5) Napoleone Bonaparte: dal Consolato all'Impero

6) Il Risorgimento italiano

- Categoria storiografica, definizione e periodizzazione: il Risorgimento come processo politico-militare ("fare l'Italia") e come processo etico-culturale ("fare gli italiani")

Educazione Civica: percorso dedicato alla Giustizia Riparativa e alla Storia italiana degli Anni Settanta.

Classe 4AL

Materia: STORIA

Docente: Mazzini

Compiti delle vacanze

Per Tutti:

Studiare il Risorgimento italiano, l'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica, la "crisi di fine secolo", facendo riferimento al materiale assegnato dall'insegnante.

I contenuti citati saranno oggetto di verifica il prossimo anno scolastico.

Letture consigliate (facoltative)

Scegli il/i libro/i più affine/i ai tuoi interessi e alla tua sensibilità.

Classici:

G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, Feltrinelli.

B. Fenoglio, *Una questione privata*, Einaudi.

Storia dei cosiddetti "Anni di piombo":

A. Moro, *Un uomo così. Ricordando mio padre*, BUR.

B. Tobagi, *Come mi batte forte il tuo cuore. Storia di mio padre*, Einaudi.

Meticciato, contaminazioni, altri mondi:

R. Gary, *La vita davanti a sé*, Neri Pozza.

A. Ghosh, *Mare di papaveri*, Neri Pozza.

Scrittrici contemporanee:

I. Némirovsky, *Suite francese*, Adelphi.

R. Postorino, *Le assaggiatrici*, Feltrinelli.

M. Murgia, *Istruzioni per diventare fascisti. Fascista è chi il fascista fa*, Einaudi.

Psicoanalisi:

M. Recalcati, *La tentazione del muro. Lezioni brevi per un lessico civile*. Feltrinelli.

M. Recalcati, *Mantieni il bacio. Lezioni brevi sull'amore*, Feltrinelli.

Per chi ha il giudizio sospeso e l'esame di storia a settembre: Studiare bene l'intero programma svolto (considerando un "domandario" l'indice analitico degli argomenti), integrare appunti e libro di testo in adozione.

Milano, 3. VI. 24

Docente

francesca Maini

Rappresentanti degli studenti

Cecilia Ingelini

Beatrice Gargano

Classe 4AL

Materia: FILOSOFIA

Docente: Mazzini

PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24

1° QUADRIMESTRE

1) Aristotele

1.1) Metafisica

Definizione di metafisica (scienza delle cause e dei principi primi, scienza dell'essere, scienza della sostanza, scienza della sostanza immobile o del divino)

La dottrina dell'essere (l'essere "polivoco": critica all'univocità eleatica e all'equivocità sofistica)

La dottrina della sostanza e le categorie (significato ontologico e logico)

La dottrina delle quattro cause

La dottrina del mutamento (atto e potenza)

Il motore immobile

1.2) Fisica

Mondo celeste e mondo sublunare

La dottrina dei luoghi naturali

1.3) Etica nicomachea

Il concetto di *eudaimonia* come *human flourishing* (interpretazione di Martha Nussbaum)

Il concetto di *areté*

Il rapporto tra etica e antropologia

Il rapporto tra felicità e virtù

La differenza tra virtù etiche e dianoetiche

La dottrina dell'amicizia

2) Il problema etico nelle scuole filosofiche dell'età ellenistica

La felicità come tranquillità dell'anima e le cause dell'umana infelicità (convenzioni sociali, false opinioni, falsi piaceri, opposizione al destino).

2.1) Cinismo

felicità, indifferenza, indipendenza

il conflitto *physis vs. nomos*

2.2) Scetticismo

Felicità ed *epoché*

La filosofia come rinuncia al discorso filosofico ("il pittore Apelle" come allegoria della posizione scettica)

Le contraddizioni dello scetticismo

2.3) Epicureismo

La filosofia come quadrifarmaco

L'etica: felicità, discernimento dei bisogni, il piacere catastematico come assenza di dolore

La fisica: il materialismo-meccanicistico; la dottrina del *clinàmen* come fondamento della libertà umana

2.4) Stoicismo

L'etica:

- felicità, virtù, coerenza, razionalità, destino.
- la volontà di fare il bene come "cittadella interiore inespugnabile"
- felicità e *apatia*
- Esercizi stoici per realizzare l'*amor fati* e la coerenza.

La fisica:

- l'universo razionale e materiale (il *Logos* cosmico come fuoco-*pnéuma*)

3) Agostino e il problema di Dio

● Il neoplatonismo e le radici filosofiche del pensiero agostiniano

● L'incontro tra filosofia e cristianesimo: il rapporto fede-ragione

● Il problema della verità: caratteristiche della verità agostiniana, confutazione dello scetticismo, teoria dell'illuminazione

● L'uomo interiore come luogo di Dio e la struttura trinitaria dell'uomo

- *Amor ordinatus e amor inordinatus (cupiditas e curiositas)*
- Il problema del tempo
- Il problema del male

2° QUADRIMESTRE

4) La rivoluzione scientifica

- **Caratteristiche generali e periodizzazione:** il nuovo modo di interpretare la natura, il nuovo modo di concepire la scienza, il rapporto scienza- tecnica.
- **G. Galilei:** il metodo scientifico sperimentale (“sensate esperienze” e “necessarie dimostrazioni”, induzione e deduzione), la critica al principio d’autorità, le scoperte astronomiche e la critica alla fisica aristotelica, la teoria della relatività galileiana.
- **F. Bacon:** finalità (*scientia propter potentiam*) e metodo della nuova scienza (*pars destruens e pars construens*).

5) R. Descartes

- Il problema del metodo e la fondazione di una “nuova metafisica” compatibile con la scienza sperimentale.
- Le regole del metodo nel contesto del *Discorso sul metodo*.
- La riduzione della verità a evidenza
- Le regole della “morale provvisoria” [lettura di passi scelti dal *Discorso sul metodo*]
- Il dubbio: metodico e iperbolico [*Meditazioni metafisiche*: lettura integrale della Prima meditazione]
- *Cogito ergo sum*: l’esistenza del soggetto pensante come autoevidenza indubitabile [*Meditazioni metafisiche*: lettura di passi scelti della Seconda meditazione]
- Dio come garante dell’evidenza: l’idea di Dio e le prove dell’esistenza di Dio
- La possibilità dell’errore
- Il dualismo cartesiano (*res cogitans e res extensa*)

6) B. Pascal e la reazione al cartesianesimo

- Pascal nel contesto della rivoluzione astronomica e la critica a Cartesio
- Il carattere inquietante della condizione umana (lettura di passi scelti da *Pensieri*, in particolare pensiero n. 84)
- La natura paradossale dell’uomo (“canna pensante”)
- La fuga dell’uomo dalla finitezza: critica al *divertissement*, alla scienza, alla filosofia (lettura di passi scelti da *Pensieri*)
- Ragione e cuore (*esprit de géométrie, esprit de finesse*)
- Il memoriale: Il Dio di Abramo vs il Dio dei filosofi
- La scommessa (argomento del *pari*)

7) I. Kant e il criticismo

- **Kant e l’Illuminismo: *Risposta alla domanda che cos’è l’Illuminismo* (1784).** [lettura del testo citato]

Definizione di Illuminismo

Caratteristiche della ragione illuministica

Uso pubblico e uso privato della ragione

- **Il criticismo**

Genesi del criticismo: il rapporto con il razionalismo e con l’empirismo.

Il criticismo come dottrina delle facoltà (conoscere, desiderare, sentimento di piacere e dispiacere).

Il criticismo come metodo trascendentale (metafora della rivoluzione copernicana).

Classe 4AL

Materia: FILOSOFIA

Docente: Mazzini

Compiti delle vacanze

Per tutti: Ripassare Cartesio e Pascal, ripassare il testo di I. Kant *Risposta alla domanda che cos’è l’Illuminismo*, studiare il criticismo kantiano.

Per chi ha il giudizio sospeso e l’esame di filosofia a settembre: Studiare bene l’intero programma svolto (considerando un “domandario” l’indice analitico degli argomenti), integrare appunti e libro di testo in adozione.

Milano, 5.VI. 2024

L'insegnante

Almami

I rappresentanti degli studenti

Beatrice Gargano
Cecilia Inglesi

PROGRAMMA DI MATEMATICA 4AL - a.s. 2023/2024

➤ Ripasso equazioni frazionarie di secondo grado

➤ Ripasso disequazioni frazionarie di secondo grado

➤ Le funzioni esponenziali

- Ripasso delle proprietà delle potenze
- Funzioni esponenziali crescenti e decrescenti e relativi grafici
- Dominio e codominio delle funzioni esponenziali
- Equazioni esponenziali col metodo del passaggio all'esponente
- Equazioni esponenziali contenenti potenze con basi diverse
- Equazioni esponenziali col metodo dell'incognita ausiliaria
- Disequazioni esponenziali col metodo del passaggio all'esponente e col metodo dell'incognita ausiliaria

➤ Goniometria

- Angoli misurati in gradi e in radianti
- Circonferenza goniometrica
- Funzioni seno e coseno di un angolo e relativi grafici
- La funzione tangente di un angolo e relativo grafico
- Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria
- La funzione cotangente di un angolo e relativo grafico
- Angoli notevoli
- Espressioni con gli angoli notevoli
- Angoli associati
- Espressioni con gli angoli associati
- Equazioni goniometriche elementari
- Equazioni riconducibili a equazioni elementari
- Equazioni omogenee di secondo grado in sin e cos
- Disequazioni goniometriche elementari
- Disequazioni riconducibili a disequazioni elementari

Per gli studenti con debito:

ripassare la teoria e rifare gli esercizi svolti nel corso dell'anno.

Maggio 2024

Firma del docente

Valeria Meselli

Firma dei rappresentanti degli studenti

Beatrice Gargaro
Jara Esposito

PROGRAMMA DI FISICA 4AL - a.s. 2023/2024

➤ Le forze

- Corpi elastici e legge di Hooke
- Forza di attrito
- Il piano inclinato (scomposizione dei vettori nel piano cartesiano)
- Reazione vincolare

➤ Le leggi di Newton

- Primo principio di Newton
- Secondo principio di Newton
- Terzo principio di Newton
- Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali
- Le forze apparenti

➤ Lavoro ed energia

- Lavoro di una forza costante
- Lavoro della forza peso
- Lavoro di una forza variabile (lavoro della forza elastica)
- La potenza
- Energia cinetica, potenziale e potenziale elastica
- Forze conservative e non conservative
- Teorema dell'energia cinetica
- Teorema dell'energia potenziale
- Energia meccanica e sua conservazione
- Lavoro delle forze non conservative

➤ Gravitazione universale

- Le tre leggi di Keplero
- Legge della gravitazione universale

➤ **Le onde**

- Definizione, classificazione delle onde e loro caratteristiche
- Principio di Huygens e diffrazione delle onde
- Principio di sovrapposizione delle onde: interferenza costruttiva e distruttiva
- Frequenza di risonanza
- Onde meccaniche: le onde acustiche e loro caratteristiche (altezza, intensità, timbro)
- Eco e riverbero
- Le onde elettromagnetiche (lo spettro elettromagnetico)
- La velocità della luce e l'anno luce
- Riflessione, diffusione e rifrazione della luce
- Angolo limite e riflessione totale interna, le fibre ottiche
- Dispersione della luce

Per gli studenti con debito:

ripassare la teoria e rifare gli esercizi svolti nel corso dell'anno.

Maggio 2024

Firma del docente

Valeria Merelli

Firma dei rappresentanti degli studenti

Beatrice Gargano
Gara Esposito

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"PIETRO VERRI"**

Programma di Lingua Inglese Classe IV

Liceo Linguistico sez. A

Prof.ssa Carelli Daniela

Anno Scolastico 2023-24

Libro di testo in adozione: M. Spiazzi M. Tavella M. Layton "Performer Heritage" Vol.1

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- The Early Stuarts: James I, Charles I
- The Civil War and the Commonwealth, Cromwell
- John Milton: life and works, "Paradise Lost", "Satan's Speech", analysis, comment and translation.
- The Restoration of the Monarchy: Charles II, the Great Plague and the Great Fire of London.
- From the Glorious Revolution to Queen Anne: from James II to the joint monarchs, Queen Anne's reign.
- The early Hanoverians: George I, George II.
- The Circulation of Ideas during the Enlightenment, a Survey of Restoration and Augustan Literature (Restoration poetry, prose and drama)
- The Age of the Reason
- Daniel Defoe, life and works, Defoe's novels, Robinson Crusoe: "Man Friday", "A dreadful deliverance" analysis, comment and translation.
- Jonathan Swift, life and works, A controversial writer, Gulliver's Travels: "The Smell of a Yahoo", "The inventory" analysis, comment and translation.
- The Romantic age: George III, The Declaration of Independence, William Pitt the Younger.
- The Industrial Revolution: Economic Change, Technological innovation, The workers' life.
- The French Revolution, riots and reforms: The French Revolution and the Napoleonic Wars, Riots and reforms, George IV, William IV.
- A new sensibility: Towards subjective poetry, A new concept of nature. The sublime.
- The Early Romantic Poetry.
- William Blake, life and works: "London" (from Songs of Experience); "The Lamb" (from Songs of Innocence)
- The Gothic Novel.
- Mary Shelley: Frankenstein, or the Modern Prometheus
- The Romantic Poetry:
- Wordsworth (Recollection in tranquillity and kindred emotion; "The Manifesto of the English Romanticism"): "Daffodils"
- Coleridge ("The Rime of The Ancient Mariner", imagination and fancy): "The Killing of the Albatross"

WRITING ACTIVITY: How to write an article, an essay, a review, a story, a formal letter/email.

Lavoro estivo per tutti gli studenti:

- Lettura del testo assegnato dalla prof.ssa Carbone
- Ripasso del Romanticismo e degli autori della prima generazione; studiare gli autori della seconda generazione i cui Ppt saranno reperibili su Classroom (oggetto di verifica di settembre 2024)
- Produzione scritta e analisi testuale: le attività saranno pubblicate su Classroom al termine delle attività didattiche.

La docente: prof.ssa **Daniela Carelli**

Daniela Carelli

Gli studenti rappresentanti:

Cecilia Angeli
Beatrice Gargano

Milano, 16/05/2024

Programma Finale 4AL

Course Book: Open World B2

Summer reading: The Giver by Lois Lowry

Interview with the author L. Lowry

The Giver by L. Lowry: Quotes and Concepts

Open World B2 Unit 7 'What's in your food' p 96 grammar, p98 Push yourself, p99

Vocabulary Prefixes

Open World B2 Unit 8 to Unit 12: Summer homework grammar and progress check

Open World B2 Unit 8 Living made easy: Brainstorming "How has life become easier." p106

Open World B2 Unit 8 Living made easy: p107 Listening, p108 Vocabulary

Open World Workbook Unit 8 Living made easy, p37 Push yourself and Vocabulary

Open World B2 Unit 8 Living made easy, p109 Writing (into oral), p110 reading and Use of English part 6, p111 Vocabulary-Idioms for science and technology

Open World B2 Workbook Unit 8 Living made easy, p36 grammar, p38 Push yourself C1, vocabulary, p39 Listening part 2

Open World B2 Unit 8 Living made easy, Speaking part 1, Push Yourself C1:Other ways of expressing speculation and deduction p 113

Open World B2 Unit 8 Living made easy, Real World:Getting to grips with technology in.....Singapore p 116-117

The Travel Agent project

Open World B2 Unit 9 The Great Outdoors, Getting started and reading p120

Open World Unit 9 p 121 Reading and use of English Part 2, p122 to 123 Speaking part 3 and 4, p125 Listening and vocabulary, p126,127 Writing Part 1-Essay (into oral), Exam Focus: Reading and use of English part 2, Speaking part 3 and 4 p 128-129, Real World:Broadening your horizons inLos Angeles p 130-131

Open World Unit 9 Workbook Unit 9 The Great Outdoors Grammar, push yourself C1, vocabulary, reading and use of English part 3, speaking part 1 pp 40 to 43

Moby Dick PowerPoint (getting ready for the theater performance)

Orientamento:Employment skills:Writing a CV, Job Ads and Interviews, Employability skills

Open World B2 Unit 10 'To the limit' p136 Vocabulary, Writing part 2 (into oral), p138

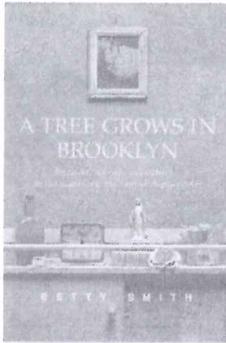
Speaking part 1, p139 Vocabulary:Sport and Leisure, p140 Exam focus; reading and use of English part 5

Open World B2 Workbook Unit 10 To the limit, p44 Grammar and Push yourself C1, p 45 vocabulary, p 46 Listening part 3, p47 Speaking part 3 and 4

Open World B2 Unit 11 Fact or Fiction, discussion on the quote by A. Warhol 'In the future, everyone will be famous for 15 minutes'

How to Debate:rules, structure

Summer reading: read the original version (**unabridged**) of the book A Tree Grows in Brooklyn by Betty Smith pp493



Remember: keep a glossary and a brief summary of each chapter.

Testing, on the book, will begin in September.

N.B. NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISCRIZIONE AL VERRI SI CHIEDE DI COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA CLASSE 3BL DELL'ANNO 2023-2024 CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE 'PROGRAMMI SVOLTI 2023-2024'.

03.06.24

Renata Marchionni
Anna Costantini

Josephine Carbone
English Conversation

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Josephine Carbone', written in a cursive style.

PROGRAMMA DI FRANCESE
anno scolastico 2023-2024
classe IV A L
Docente: Paola Donzella

Testi in adozione :

Étapes, deuxième étape (volume 2)

Cocton, Dauda, Giachino, Caneschi, Cecchi, Tortelli
ed. Zanichelli

Plumes , lettres, arts et cultures, du Moyen Âge au Romantisme
vol. 1, ed. Valmartina

Del libro di testo Étapes sono state affrontate le unità 17, 18 ,19 , 20 con i relativi argomenti di grammatica, il lessico e le competenze comunicative presentati nei testi scritti , nelle registrazioni audio e nei video.

Strutture grammaticali :

- le subjunctif présent
- la cause et la conséquence
- les prépositions
- les verbes *suffire , valoir*
- les pronoms relatifs composés
- le discours et l'interrogation indirects au passé
- l'opposition et la concession
- le participe présent et l'adjectif verbal
- le gérondif
- les rapports temporels
- les verbes *croître , mouvoir*

Funzioni linguistiche :

- situare un avvenimento nel tempo
- esprimere la tristezza e la felicità
- sollecitare una confidenza
- esprimere la certezza, il dubbio, la possibilità, la probabilità
- formulare un augurio, un desiderio, un'intenzione
- giustificare le proprie scelte, le proprie opinioni
- formulare degli elogi e delle critiche
- riportare le parole di qualcuno

Lessico : le cinéma, la littérature, le livre, la prose, la poésie.

les institutions, les élections, la justice, la peinture, la sculpture, les spectacles, le théâtre, la musique, l'art.

Letteratura :

Le XVII siècle : cadre historique et social

Le Baroque, la Préciosité, le Classicisme

Le théâtre

Corneille , le Cid : Le devoir de vengeance , L'honneur ou l'amour?

Racine , Phèdre : Confession

Molière : Le Misanthrope, Le Don Juan

La classe ha assistito alla messa in scena del Misanthropo di Molière al Teatro Franco Parenti.

Pascal : Pensées , Misère et grandeur de l'homme

Descartes: Je pense donc Je suis

La Fontaine et ses fables : La cigale et la fourmie

Les genres mondains

Le XVIII siècle , cadre historique et social, La Révolution française, La déclaration de l'homme et du citoyen.

L'esprit des Lumières, l'Encyclopédie

Montesquieu et sa pensée politique, Lettres persanes, les trois pouvoirs

L'esprit des lois : De l'esclavage des nègres

Voltaire : le philosophe, Candide ou l'optimisme, Il faut cultiver notre jardin

Jean-Jacques Rousseau , la réflexion sociale et politique, la réflexion sur l'éducation
Le contrat social, vers le Romantisme.

Naissance du roman moderne, formes romanesques au XVIII siècle, Les préromantiques, Madame de Staël, poésie classique et poésie romantique.

L'insegnante

P. Devalle

Milano,

03/06/24

gli studenti,

*Beatrice Gargano
Cecilia Inglesi*

**COMPITI PER LE VACANZE
CLASSE IV AL
A.S. 2023-2024
FRANCESE**

Docente: Paola Donzella

Leggere , nella sua versione integrale, il romanzo “L'étranger”, di Albert Camus.

Leggere un romanzo a scelta tra i seguenti:

Philippe Claudel, L'archipel du chien
Laetitia Colombani, La tresse
Emmanuel Carrère, L'adversaire
Grégoire Delacourt, La liste de mes envies
Olivier Adam, Tout va bien, ne t'en fais pas
David Foenkinos, Charlotte

Dal libro di testo Étapes : svolgere tutte le attività di pag. 308, 309, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 322, C138, C139.

PROGRAMME DE "CONVERSATION" FRANÇAISE EN 4AL

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire ainsi que du manuel Étapes 2, méthode de français, Zanichelli.

Présentation programme d'éducation civique, récits sur le stage à Cannes avec visionnage vidéo, bienvenue à la nouvelle enseignante de littérature.

UNITÉ 17 Les gens de la banlieue (Étapes 2, Zanichelli)

- Thèmes : **le social, l'immigration, la banlieue** : signification, notion culturelle, les SDF
Préparation pour le spectacle « Misérables93 » (Materlingua) et restitution post spectacle.

UNITÉ 18 Le français des jeunes

- 1^{er} thème : **les institutions françaises**: enrichissement lexical p.272 et activités p.273; le principe de séparation des pouvoirs ; le parlement français: les origines de l'Assemblée Nationale, les états généraux et le serment du jeu de paume; le gouvernement; la justice: le « Parquet », ou ministère public. Les sièges du pouvoir (Classroom).

- 2nd thème : **français et jargons** : compréhension orale du dialogue « Causez-vous céfran ? » p.268, exercices de compréhension orale et enrichissement lexical : la notion de jargon ; acte de paroles : quel est ton kiff ? L'argot du corps humain, l'argot hérité des malfaiteurs (Classroom).

- **débats : comprendre un thème controversé, savoir exprimer une opinion et justifier ses choix**

- 1) Pour ou contre le droit de vote à 16 ans ?
 - 2) Pour ou contre l'enseignement en distanciel ?
 - 3) L'emploi du temps scolaire : les différents systèmes, pour ou contre ?
 - 4) La désobéissance civile (Le Monde, mai 2024) : pour ou contre ?
- méthodologie : comment participer à un débat, trouver des arguments pour/contre et savoir les placer et défendre. Site Le Drenche (Classroom).

MODULE D'ÉDUCATION CIVIQUE

7h : Immigration et intégration, hier et aujourd'hui

- présentation du module et calendrier
- classe inversée : visite du site 'histoire-immigration.fr', site du Palais de la Porte dorée, musée de l'histoire de l'immigration ; questionnaire et mise en commun à l'oral
- Parcours virtuel 'Ciao Italia ! Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960)' : questionnaire sur les 4 périodes d'immigration et mise en commun
- rapprochements 'hier (site) et aujourd'hui (articles d'actualité Le Monde)' sur 3 thèmes préparés en classe inversée et discutés en classe, enrichissement lexical, prise de conscience et acquisition d'informations fiables ; présentation des nouveautés de la loi immigration à peine votée.

1) La France, le 1^{er} pays européen d'immigration :

Les 4 périodes d'immigration italienne en France (site)
« La France, terre d'immigration depuis le XIX^e siècle » – Le Monde - 03.02.2023

2) Immigration et intégration rurale

Les Italiens dans l'agriculture du Sud-ouest (site)
« Accueillir ne peut qu'enrichir nos campagnes » - Le Monde - 29.01.2023

3) Immigration et intégration par le travail

Les métiers des migrants italiens (site)
« Projet de loi Immigration et intégration : l'Afrique redoute un exode plus massif de ses médecins » - Le Monde – 01.02.2023

Extrait du journal télévisé de TF1 sur les métiers en tension et l'immigration choisie
Extrait reportage BFM.TV sur les migrants avec O.Q.T.F.

- Support : la crise des migrants en Europe en carte, graphiques et vidéos ; le défi migratoire en cartes, Le Parisien

4) Le vote de la loi Immigration du 26/01/2024

Civilisation : visionnage de 2 interventions de l'ISPI sur le conflit israélo-palestinien ; La rafle du Vel' d'hiv'.

Stage linguistique à Dublin (IE)

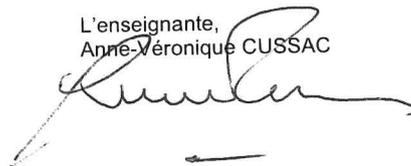
Impressions et apports de l'expérience linguistique et humaine.

Milan, le 4 juin 2024

Les représentants des élèves,

Cecilia Inglesi
Beatrice Garparo

L'enseignante,
Anne-Véronique CUSSAC



El Renacimiento en España.

Miguel de Cervantes: “Don Quijote de la Mancha”. Relación entre Don Quijote y Sancho. “ Las novelas ejemplares”.

Fragmentos de lectura: Capítulo VIII de Don Quijote; El licenciado Vidrieras de “Las novelas ejemplares”.

Siglos de Oro de la literatura española: Renacimiento y Barroco.

Conceptismo y culteranismo: Quevedo y Góngora.

Quevedo: “Es hielo abrasador, es fuego helado”; “ A una nariz pegado”;

Lope de Vega: lectura y comentario del poema “ Desmayarse, atrevase”.

Lope de Vega: Fuenteovejuna”. La comedia nueva española.

Contexto histórico-social de España después de la Conquista de América.

Calderón de la Barca y el teatro psicológico.: “La vida es sueño”. Lectura y comentario en clase del soliloquio de Segismundo.

Situación de Cádiz en el S. XVIII.

José Cadalso: “Cartas marruecas”. Lectura en clase del fragmento: “ Del mismo al mismo”.

Gaspar Melchor de Jovellanos: Lectura y comentario del texto: “ Oración sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias”.

El teatro del S. XVIII: Leandro Fernández de Moratín: “El sí de las niñas”.

Mariano José de Larra: Lectura y comentario del texto “Un reo de muerte”.

El Romanticismo español . José de Espronceda: “ La canción del pirata”.

Gustavo Adolfo Bécquer: Lectura y comentario de texto: “El monte de las ánimas”.
Rimas LIII, XVII, XXIII , XXVIII.

Lecturas de textos en clase:

Fragmento de "el Capitán Alatriste" de Arturo Pérez Reverte.

Fragmento de "El tiempo entre costuras" de Dueñas.

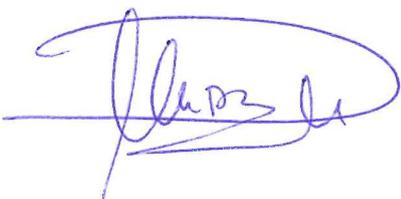
Fragmento de "El otro" de Jorge Luis Borges.

Compiti per le vacanze:

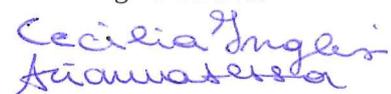
Lectura del libro "Mujeres de ojos grandes" de Ángeles Mastretta. Elige las tres historias que te han gustado más del libro, haz un pequeño resumen y explica el porqué de tu elección.

Milano, 5 giugno 2024.

Firma del docente



Firma degli studenti:



ISTITUTO VERRI

Anno Scolastico 2023 – 2024

Materia: conversazione de lingua spagnola

Insegnante: Marisol Navarro

Classe: 4AL

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico 2023 /2024 sono stati trattati i seguenti argomenti rispettivamente suddivisi in:

A - Tematiche

B – Attività

A – Tematiche

Unidad 1	Derechos humanos <ul style="list-style-type: none">- Infancia robada: abuso infantil, trabajo infantil, explotación laboral, pobreza, conflictos armados, abandono y orfandad.- Mural de los derechos humanos de los niños
Unidad 2	Generación Z <ul style="list-style-type: none">- Contenido léxico: La jerga generación Z- Contenidos funcionales: hablar de las nuevas generaciones
Unidad 3	Micromachismo <ul style="list-style-type: none">- Formas de micromachismos- Lenguaje sexistaRecursos para combatir el micromachismo
Unidad 4	Mujeres que han dejado huellas <ul style="list-style-type: none">- Clase invertida: aspectos más relevantes del personaje y las características que la hacen destacar
Unidad 5	Becas Erasmus <ul style="list-style-type: none">- Contenidos culturales: cursar estudios en otras universidades, conocer la cultura de otros países y aprender un idioma- Contenidos léxicos: estudios universitarios y léxico apropiado- Contenido funcionales: aprendizaje de otros idiomas, redactar una carta personal
Unidad 6	Madrid, historia de una ciudad <ul style="list-style-type: none">- Madrid de los Austrias- Madrid de los borbones- Madrid de las letras- Madrid contemporáneo
Unidad 7	Podcast: <ul style="list-style-type: none">- Mujeres que lucharon por la igualdad e hicieron universales los Derechos Humanos
Unidad 8	Podcast: programa de entrevistas <ul style="list-style-type: none">- Gastronomía- Adolescencia- Deporte- Moda- Erasmus

B – Attività

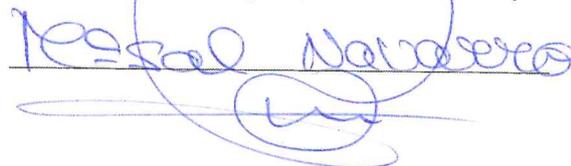
Unidad 1	Cine en el aula: “Ágora” retrata con maestría la Alejandría del siglo IV y la lucha entre la ciencia y la religión,
Unidad 2	Debate: el papel de la mujer en la sociedad, choque entre religión y ciencia y fanatismo
Unidad 3	Ventana de actualidad: Leonor cumple la mayoría de edad
Unidad 4	Cine en el aula: “Una casa de locos:
Unidad 5	Debate: identidad cultural, amistad y amor, diferencias culturales y programa Erasmus
Unidad 6	Simulación: juicio casos sobre art. de Derechos Humanos
Unidad 7	Podcast: mujeres que participaron en la Declaración de los Derechos Humanos

Strumenti di lavoro:

- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 15/ 05 / 2024

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)



I rappresentanti di classe

Beatrice Gargano
Cecilia Ingelini

Classe 4AL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel
PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24		
1° QUADRIMESTRE		
<p>U.D. 1 – Primo Rinascimento a Firenze</p> <p>1.1 Il Rinascimento:</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.1 Introduzione alla cultura artistica del Quattrocento</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.2 Il senso di rinascita secondo la cultura neoplatonica</p> <p>1.2 Il concorso del 1401</p> <p>1.3 Architettura: Brunelleschi (cupola di <i>S. Maria del Fiore</i>, <i>'Spedale degli Innocenti</i>, <i>Sagrestia Vecchia</i>)</p> <p>1.4 La ceramica invetriata dei Della Robbia</p> <p>1.5 Scultura: Donatello (<i>S. Giorgio e il drago</i>, <i>Abacuc</i>, <i>Maddalena</i>, <i>Banchetto di Erode</i>)</p> <p>1.6 Pittura: Masaccio (<i>Pala di S. Anna Metterza</i>, <i>Crocefissione del polittico di Pisa</i>, ciclo della Cappella Brancacci)</p> <p>1.7 La tecnica dell'affresco e della tempera su tavola</p> <p>1.8 Le tipologie delle pale d'altare</p>		
2° QUADRIMESTRE		
<p>U.D 2 – Il Rinascimento fiammingo</p> <p>2.1 Van Eyck e la pittura lenticolare (<i>Coniugi Arnolfini</i>)</p> <p>2.2 Campin (<i>Annunciazione</i>)</p> <p>2.3 La tecnica della pittura a olio</p> <p>U.D.3 – Il Rinascimento a Urbino</p> <p>3.1 Piero della Francesca (<i>Pala di Brera</i> e ciclo della <i>Vera Croce</i> ad Arezzo)</p> <p>U.D.4 – Il Rinascimento a Padova e Mantova</p> <p>4.1 Mantegna (<i>Camera degli Sposi</i>)</p> <p>U.D.5 – Il Rinascimento nel regno di Napoli</p> <p>5.1 Antonello da Messina (<i>Annunciata</i>)</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Il cittadino e la sua identità artistico-territoriale: analisi dei principali monumenti dell'area milanese, con riferimento specifico a quelli del periodo rinascimentale.</p> <p>a. Illustrazione dell'impianto urbanistico della Milano del secondo '400</p> <p>b. Cà Granda</p> <p>c. Chiesa di S. Maria presso S. Satiro</p> <p>d. Cappella Portinari e ciclo di affreschi di Foppa</p>		

Classe 4AL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel
Lavoro estivo per tutti gli studenti		
<p>Studiare :</p> <p>1. Mantegna (pagg 134,135,136)</p> <p>2. Botticelli (pagg 180,181)</p> <p>3. Leonardo da Vinci (pagg 192,195,196)</p> <p>4. Michelangelo Buonarroti (pagg 210,209,250,251,252,253,254,255)</p> <p>5. Barocco (pagg 344,345)</p> <p>6. Caravaggio (pagg 358,359,360,361,364)</p> <p>7. Bernini (pagg 390,391,415,416)</p> <p>Leggere: <i>Follia? Vita di Vincent Van Gogh</i> di Giordano Bruno Guerri (lavoro facoltativo)</p>		

Classe 4AL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel
Per gli studenti con debito in storia dell'arte		
<ul style="list-style-type: none">• Studiare programma del primo e secondo quadrimestre• Fare il lavoro estivo secondo indicazioni sopra riportate		

Milano, 05/06/2024

Firma studenti

Cecilia Ingheri
Beatrice Gargano

Firma Docente

Daniela Faganel

I.I.S.S. PIETRO VERRI

PROGRAMMA SVOLTO 23/24

Classe 4 sez. AL LINGUISTICO

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Modulo n. 1

Unità didattica: PALLAVOLO

Tecnica: Fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta dall'alto e dal basso

Tattica: Fondamentali di squadra ricezione ed attacco

Saperi minimi essenziali: sapere eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori, applicando qualche schema di gioco.

Modulo n. 2

Unità didattica: GINNASTICA ARTISTICA

Tecnica: Fondamentali individuali: capovolta avanti indietro al suolo e ai grandi attrezzi, la verticale percorso arrampicata ai grandi attrezzi

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare una sequenza di movimenti acrobatici.

Modulo n. 3

Unità didattica: TENNIS TAVOLO

Tecnica: fondamentali individuali (colpo dal basso e colpo dall'alto, dritto e rovescio, schiacciata)

Tattica: la partita

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in forma elementare lo scambio, il dritto e rovescio e la schiacciata; conoscere le regole del singolo e del doppio.

Modulo n. 4

Unità didattica: AVVIAMENTO AI GIOCHI DI SQUADRA

tattica: 10 passaggi

tecnica: 1 vs 1 es a specchio e di contatto

tattica : dal 2 vs 0 al 3 vs 3 con es di avviamento al basket

Saperi minimi essenziali: saper eseguire un passaggio in movimento, saper seguire l'attaccante.

Modulo n. 5

Unità didattica: TEORIA

DAL CONCETTO DI SQUADRA AL FAIR PLAY Collaborazione, fair play, Piramide di Maslow
MECCANICA DELLA RESPIRAZIONE E VOLUNI POLMONARI: a riposo e sotto sforzo

Classe 4AL	Materia: SCIENZE NATURALI	Docente: Bandoni
PROGRAMMA SVOLTO AS 2023/24		
1° QUADRIMESTRE		
BIOLOGIA		
Testo: J. Phelan, M.C. Pignocchino - Biologia (Dalla biologia molecolare al corpo umano) – Zanichelli		
Cap. C2 L'apparato cardiovascolare e la respirazione		
Funzioni e organizzazione dell'apparato cardiovascolare (confronto del sistema circolatorio chiuso dei vertebrati, circolazione polmonare e sistemica). Il cuore e i vasi sanguigni (struttura del cuore, il ciclo cardiaco e il sistema di conduzione del cuore, arterie, capillari, vene, malattie cardiovascolari). Il sangue e la linfa (composizione del sangue, la coagulazione, le anemie, ematopoiesi, funzione e composizione della linfa,).		
Funzioni e organizzazione dell'apparato respiratorio (gli scambi gassosi, l'anatomia dell'apparato respiratorio, la ventilazione polmonare, l'emoglobina e la mioglobina).		
Cap. C3 La digestione e l'equilibrio idrosalino		
Organizzazione e funzioni dell'apparato digerente (digestione meccanica e chimica, il canale alimentare e le ghiandole annesse, l'ingestione, la digestione nello stomaco e nell'intestino, Il pancreas, il fegato, l'assorbimento, l'intestino crasso).		
L'alimentazione e i nutrienti essenziali (amminoacidi, acidi grassi, vitamine, l'acqua, dieta bilanciata, intolleranze alimentari).		
CLIL: How does human development occur?		
Early embryonic development occurs during cleavage, gastrulation and neurulation.		
How does an embryo become male or female? There are three stages of pregnancy. The childbirth and start of lactation. Assisted reproductive technologies are promising and perilous.		
2° QUADRIMESTRE		
CHIMICA		
Testo: Valitutti, Falasca, Amadio – "Lineamenti di chimica" – Zanichelli		
Cap. 5 La quantità di sostanza in moli		
La massa atomica e la massa molecolare. La mole. I gas e il volume molare. Formule chimiche e composizione percentuale.		
Cap. 6 Le particelle dell'atomo		
La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali dell'atomo. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Numero atomico, numero di massa, isotopi.		
Cap. 7 La struttura dell'atomo		
La doppia natura della luce. Gli spettri di emissione atomici. Modello atomico di Bohr. L'energia di ionizzazione. Livelli e sottolivelli energetici. La configurazione elettronica degli elementi. L'elettrone come particella-onda. Il principio di indeterminazione. L'equazione d'onda di Schrodinger e l'orbitale. I numeri quantici. Il principio di esclusione. Regola di Hund.		
Cap. 8 Il sistema periodico		
La Tavola periodica di Mendeleev e la moderna tavola periodica. I simboli di Lewis. Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche (raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività). Andamenti periodici delle proprietà chimiche (metalli, non metalli, semimetalli).		

CLIL: Chemical bonding

Definition. Three types of bonds: metallic, ionic, covalent (polar and non-polar). The octet rule. The Lewis dot diagrams. The coordinate covalent bonds. Bond polarity and molecule polarity. The shape of molecules.

CAP. 11 Le soluzioni

Le concentrazioni percentuali e in ppm. La molarità e la molalità. Diluizione delle soluzioni.

La docente

E. Boudier

Gli studenti

Cecilia Angeli
Beatrice Gargano

Classe 4AL	Materia: SCIENZE NATURALI	Docente: Bandoni
Compiti delle vacanze		
Lettura del seguente libro. Autori: Guido Barbujani, Lisa Vozza Titolo: Il gene riluttante Ediz.: Zanichelli – chiavi di lettura ISBN 978 88 08 72125 9		

Per gli studenti con debito:

CHIMICA : Studiare tutti i capitoli relativi al programma svolto, effettuare gli esercizi e rispondere alle domande di ogni fine capitolo.

Si consiglia di ripetere ad alta voce gli argomenti studiati e di effettuare mappe concettuali.

BIOLOGIA: studiare i capitoli del programma svolto.

Effettuare tutti gli esercizi al termine di ogni LEZIONE del libro (“verifica la lezione”) oltre a quelli di fine capitolo.

Si consiglia di ripetere oralmente gli argomenti studiati e di effettuare mappe concettuali.

Registrarsi a "My Zanichelli.it", attivare i libri e attingere alle risorse multimediali (video, animazioni, esercizi interattivi su ZTE)

Programma SVOLTO di IRC

a.s. 2023/24

Classe: 4[^] AL

Docente: Silvia Gazzola

Libro di testo: *La sabbia e le stelle*, A. Porcarelli, M. Tibaldi, ed. Sei

1. BIOETICA

- Introduzione alla Bioetica: sondaggio su Google Moduli "La mia posizione di fronte ai dilemmi etici/morali".
- La Scienza può tutto? Fede e Scienza, strade diverse ma complementari.
- Storia della Bioetica: dal Giuramento di Ippocrate ai codici deontologici. Attività di gruppo "Il Comitato di Bioetica".
- La prospettiva rovesciata: il discernimento morale.
- La morale sulla Vita. Inizio Vita. Definizione di persona: visione "sacrale e funzionale" a confronto, ripercussioni etiche delle due posizioni. Aborto: la Legge 194/78 sull'IVG. Movimenti pro vita e obiezione di coscienza. La posizione del Magistero Cattolico su aborto e contraccezione nei documenti ufficiali e nella discussione attuale.
- Discussione su un caso di Bioetica: cure e accanimento terapeutico, il caso Indi Gregory.
- L'inizio e il fine vita.
- Finitudine: la questione del fine vita, il progetto "Before I die, I want to". Glossario sui termini relativi al fine vita. La posizione del Magistero della Chiesa Cattolica sull'eutanasia.
- Criteri per il discernimento cristiano nei confronti di alcune tematiche di Bioetica.
- La scala dei valori. Etiche teleologiche e deontologiche a confronto.
- Vivere il tempo delle scelte: Chronos e Kairos in un'ottica cristiana.
- Escatologia, il discorso cristiano "sulle cose ultime": definizione, tabella comparativa sulla visione escatologica delle religioni.
- Fare Memoria della Shoah: il programma di Eugenetica nazista T4, "Ausmerzen, Vite indegne di essere vissute". Cortometraggio "Perdonaci i nostri peccati" di Ashley Eakin.

2. AMORE, FAMIGLIA

- Il modo dell'amore cristiano e le sue coordinate: totalità, unità, fedeltà, fecondità.
- Vulnerabilità e Cura. Film "Lars e una ragazza tutta sua".

3. LA DIGNITÀ UMANA

- "Quanto sei disposto a rischiare per difendere ciò in cui credi?". Dignità personale o Dignità umana? La Dignità ontologica di ogni essere umano. Il documento "Dignitas infinita".
- Diritti umani e violazioni della Dignità umana: discussione guidata. Docufilm "One day, one day" sulla vita dei migranti utilizzati nella raccolta agricola in Italia.

Milano, 7/05/2023

Prof.ssa Silvia Gazzola



Gli studenti



I.I.S.S. PIETRO VERRI

Modulo n. 6

Unità didattica: UNIHOCKEY

Tecnica: Fondamentali individuali: conduzione, passaggio, tiro

Tattica: Fondamentali di squadra schemi principali di difesa e attacco

Saperi minimi essenziali: saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori applicando qualche schema di gioco; saper giocare una partita.

Modulo n. 7

Unità didattica: BASEBALL

Tecnica: Fondamentali individuali: lancio e presa della pallina, la battuta con la mazza

Tattica: Fondamentali di squadra ruoli in campo, le regole principali di gioco

Saperi minimi essenziali: saper eliminare l'attaccante; saper come fare punto; conoscere le regole del gioco, saper applicare alcune strategie di gioco.

Modulo n. 8

Unità didattica: ULTIMATE

Tecnica: Fondamentali individuali: vari tipi di passaggio

Tattica: Fondamentali di squadra ruoli in campo, le regole principali di gioco

Saperi minimi essenziali: saper eseguire in varie forme il passaggio, conoscere la disposizione in campo; conoscere le regole di gioco.

Modulo n. 9

Unità didattica: PALLA PRIGIONIERA

Tecnica: Fondamentali individuali: lancio dal basso e dall'alto corsa veloce con cambio di direzione

Tattica: Fondamentali di squadra: palla tabellone, palla con i ruoli

Saperi minimi essenziali: saper schivare la palla; saper colpire velocemente l'avversario; conoscere le regole del gioco.

Modulo n. 10

Unità didattica: TEORIA

CENNI DI IDROCLIMATOLOGIA Sport di aria sport in montagna sport in immersione

- **Uscita didattica all'idroscalo: canoa dragon boat**
- **Partecipazione ai Tornei interni d'Istituto di pallavolo**
- **Torneo di classe di badminton e ping pong**

Milano, 09/05/2024

ALUNNO 1 *Cecilia Ingheri*

ALUNNO 2 *Beatrice Garpari*

Il Docente
Prof. Stefano Santagata