

**CLASSE IV CL ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO**

**PROF. CLAUDIA MONTANINI**

Libro di testo: Terrile- Biglia-Terrile, *Zefiro 2*, Pearson Paravia

La seconda fase della civiltà umanistico-rinascimentale: (sul volume del terzo anno).

La trattatistica. Machiavelli: la vita, la formazione culturale. Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.

Da *Il Principe*: Lettera dedicatoria e sintesi dei capp. VI, XV, XVIII, XXV e XXVI.

Il teatro, in sintesi, dal Medioevo al Rinascimento. "*La Mandragola*".

L'età della Controriforma e il Manierismo. (sul volume del terzo anno)

Il Concilio di Trento. La crisi dell'intellettuale. L'estetica e le poetiche. Nuovi generi letterari.

Torquato Tasso: la vita e la personalità, le novità.

da *L'Aminta: O bella età dell'oro*

la *Gerusalemme Liberata*: composizione, struttura, personaggi principali, temi, poetica, stile e lingua.

Branî letti: Il proemio, Erminia tra i pastori (ottave 7-13), Il duello tra Clorinda e Tancredi (ottave 50-70), Il giardino di Armida (in fotocopia).

Il Barocco: periodizzazione, caratteri generali, la rivoluzione scientifica, la visione del mondo, le poetiche.

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica

La vita, il pensiero e le opere. Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "L'incredulità dell'aristotelico"

La lirica barocca: metafora e meraviglia. La lirica marinista

G. Marino: da *La Lira* "La trasformazione di Dafne in lauro", "Donna che cuce" (fot.) "Bella schiava" (fot.).

Il Settecento

L'età dell'Arcadia. Il melodramma e la riforma di Metastasio.

Neoclassicismo e Illuminismo. Il nuovo intellettuale. L'*Enciclopedia*. L'Illuminismo milanese: Verri e Beccaria. *Il Caffè*

Goldoni: la vita, la riforma: Teatro e Mondo, le fasi creative. Commedia dell'arte e commedia riformata. *La locandiera*.

G. Parini, vita, ideologia e poetica. Le *Odi* in generale. *Il Giorno*: la genesi, la struttura, la trama, i temi, i personaggi, lo stile.

Branî letti da *Il Giorno*: "Il risveglio" (vv. 33-72; 88-143), La "vergine cuccia".

Il Settecento inquieto: il Preromanticismo. Alfieri: la vita e l'ideologia politica. I trattati, le *Rime*, le tragedie, l'autobiografia, trama di "Saul" e di "Mirra".

Branî letti: da *Rime*: "Tacito orror di solitaria selva".

Foscolo: vita, personalità, opere, i *Sepolcri*

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: L'incipit (11 ottobre 1797), la "divina fanciulla" e il bacio (26 ottobre, 15 maggio 1798), l'incontro a Milano con Parini (4 dicembre 1798).

*Le Odi e i sonetti*: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". Cenni a "Le odi" e "Le Grazie". *Dei Sepolcri*: struttura, contenuto, stile. Lettura, parafrasi, analisi dell'opera (vv. 1-42, 51-58, 72-77, 91-100, 137-165, 180-197, 226-240, 279-295)

Il Romanticismo: definizione e caratteri. Il Romanticismo europeo e quello italiano. La nuova poetica, il nuovo pubblico. La polemica classicisti romantici.

Manzoni: vita e opere, dal Neoclassicismo alla conversione, gli *Inni Sacri*, gli scritti programmatici, le *Odi civili*: *Il cinque maggio*, le tragedie. I *Promessi Sposi*: genesi, edizioni, struttura, il tempo e lo spazio, i personaggi, il narratore, i temi, l'ideologia, il romanzo "senza idillio". Letture antologiche sul manuale: l'intimidazione e la paura; ritratti a confronto: don Abbondio e fra Cristoforo, Lucia e Gertrude; il problema del male: il ricatto del principe-padre, la peste e il tentativo di recuperare dignità nel dolore; la giustizia umana e quella divina: il "sogno di sangue" di Renzo, la crisi interiore dell'Innominato; la conclusione del romanzo.

La Divina Commedia: Il Purgatorio: Lettura, parafrasi, analisi dei canti: I, III, VI, VIII, XI, XXIV, XXVIII, XXX (vv. 22-57, 118-145), XXXIII (vv. 85-145).

Forme testuali svolte: tutte le tipologie testuali dell'Esame di Stato.

Milano, giugno 2024

La docente



I rappresentanti



Rebecca Zerrone

## COMPITI DI ITALIANO PER LE VACANZE ESTIVE

### 1.INDICAZIONI PER IL RIPASSO per tutta la classe

- a. Ripassare a settembre gli ultimi argomenti affrontati
- b. **Leggere attentamente e analizzare** i seguenti testi della letteratura italiana: (\*)
  - G. Verga, *I Malavoglia*
  - L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
  - E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia*

### 2. INDICAZIONI PER IL RECUPERO per coloro che avessero una media nello scritto inferiore a 6

#### ESERCIZI SUPPLEMENTARI

- Leggere il più possibile, non per dovere scolastico, ma per puro piacere personale!
- **Oltre** ai compiti assegnati a tutta la classe svolgere su foglio protocollo i seguenti testi:  
Tipologia B a pag.174 del manuale di letteratura  
Tipologia B a pag. 540                   “                   “  
Tipologia A pag.803                   “                   “  
Tipologia C a pag.810                   “                   “

#### IN CASO DI DEBITO:

##### SAPERI ESSENZIALI

Tutti gli argomenti affrontati riportati nel “Programma svolto di Italiano” da ritirarsi presso la segreteria.

##### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Ripassare in modo accurato, schematizzare e ripetere oralmente gli argomenti affrontati. Leggere il più possibile (di più di quanto prescritto dall'insegnante) e riassumere per iscritto ogni capitolo di un libro a scelta. N.B. Si colmano le lacune in italiano SCRITTO solo LEGGENDO E SCRIVENDO.

##### MATERIALE

Libri di testo, materiali caricati su Classroom, appunti e schemi effettuati durante le spiegazioni in classe.

**Informazioni utili per chi avesse il debito di Italiano:** la prova consisterà nello **scritto** (una tipologia testuale tra quelle proposte nel corso dell'anno: A-analisi del testo o B-Analisi e produzione di un testo argomentativo C-riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità) e **nell'interrogazione orale** sui diversi argomenti affrontati (vd. Programmi Svolti).

Milano, giugno 2024

L'insegnante

*Buone vacanze riposanti e proficue!*

(\*) fanno parte del programma di Italiano di V e verranno inseriti nel programma svolto. **A settembre, come sempre, VERRANNO VERIFICATI.**

**Limitarsi a leggere i riassunti sui siti internet NON serve a NULLA!**

**PROGRAMMA DI STORIA**

**4CL**

**A.S. 2023/2024**

**PROFESSOR LUCA QUAGLIA**

**Libro di testo in uso:** “Le carte della storia” di Caracciolo e Roccucci (Mondadori)

**Programma svolto**

**L'INGHILTERRA NEL SEICENTO**

La prima rivoluzione inglese: i contrasti tra Carlo I e il Parlamento, la rivoluzione, l'avvento al potere di Cromwell

La “Glorious Revolution”

**LA FRANCIA DI LUIGI XIV E L'ANTICO REGIME**

Il governo assolutistico di Luigi XIV

La società di Antico Regime

**L'ILLUMINISMO**

Caratteri generali dell'Illuminismo

Il dispotismo illuminato in Europa

**LA RIVOLUZIONE AMERICANA**

I contrasti tra le colonie e la madrepatria

La rivoluzione

La nascita degli Stati Uniti d'America

**LA RIVOLUZIONE FRANCESE**

Le cause

Gli Stati Generali

La prima fase della rivoluzione

La nascita della Repubblica e il terrore giacobino

“Porre fine alla rivoluzione”: il Direttorio

**L'ETÀ NAPOLEONICA**

La campagna d'Italia

La campagna d'Egitto

Napoleone primo console

Napoleone imperatore

Il codice civile

Le guerre di Napoleone in Europa e la sua caduta

### **LA RESTAURAZIONE**

I principi politici della Restaurazione

La situazione politica europea dal 1815 al 1848

### **LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LE IDEOLOGIE POLITICHE**

La prima rivoluzione industriale

Liberalismo, democrazia, nazionalismo e socialismo

### **IL RISORGIMENTO E LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO**

Le cause del fenomeno risorgimentale

Mazzini e Gioberti

I moti del 1848

La prima guerra di indipendenza

Il governo di Cavour

La seconda guerra di indipendenza

La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia

La situazione politica europea dal 1848 al 1871

La guerra di secessione americana

### **LA PENISOLA ITALIANA DOPO L'UNITÀ**

I governi della Destra storica

I governi della Sinistra storica

**Gli studenti rappresentanti di classe**

*Gaia Canino*  
.....  
*Stefano*  
.....

**Il docente**

*Ima Gh*  
.....

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**4CL**

**A.S. 2023/2024**

**PROFESSOR LUCA QUAGLIA**

**Libro di testo in uso:** “Vivere la filosofia” di Abbagnano e Fornero (Paravia)

**Programma svolto**

**IL PENSIERO DELL'ETÀ RINASCIMENTALE**

Le caratteristiche principali del pensiero rinascimentale

Pico della Mirandola e il “Discorso sulla dignità dell'uomo”

Machiavelli e il realismo politico

Moro e “L'Utopia”

Montaigne: i “Saggi” come taccuino filosofico

**LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

Circostanze storiche, politiche e culturali che hanno preparato il terreno per la nascita e lo sviluppo della scienza

Conseguenze della nascita della nuova scienza

**GALILEO GALILEI**

La vita, le opere, il processo

Il metodo della scienza: le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni

Induzione e deduzione

Esperienza e verifica

**CARTESIO**

La vita e le opere

Il dubbio e il “cogito ergo sum”

Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane

Il dualismo cartesiano

Il mondo fisico e la geometria

Cartesio nella filosofia moderna

**IL CONCETTO DI “STATO DI NATURA” E LE TEORIE POLITICHE MODERNE**

Hobbes e “Il Leviatano”: l'assolutismo

Locke e i “Due trattati sul governo”: la nascita del pensiero liberale

Rousseau: i due “Discorsi” e il “Contratto sociale”

### **L'EMPIRISMO**

Locke e il “Saggio sull'intelletto umano”

Hume e l'empirismo radicale

### **KANT**

La vita e le opere

La “Critica della ragion pura”. Lo studio degli elementi a priori della conoscenza; spazio e tempo come intuizioni pure a priori; i giudizi; la gnoseologia kantiana come sintesi di razionalismo e empirismo; fenomeno e noumeno

La “Critica della ragion pratica”. I postulati dell'agire morale; le massime e gli imperativi; caratteristiche dell'imperativo categorico

**Gli studenti rappresentanti di classe**

~~.....~~  
.....  
.....  
.....

**Il docente**

.....  
.....

Classe 4 CL	Materia: Matematica	Docente: Camilla Bianchi
-------------	---------------------	--------------------------

**PROGRAMMA SVOLTO AS 2023\_24**

1. Ripasso equazioni e disequazioni di secondo grado intere, fratte e sistemi
2. Funzioni e loro proprietà, funzioni numeriche, classificazione delle funzioni, dominio, zeri e segno di una funzione, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Proprietà delle funzioni.
3. Esponenziali: le potenze ad esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni esponenziali. Le disequazioni esponenziali
4. Logaritmi: la definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi. Le equazioni logaritmiche
5. Le funzioni goniometriche: la misura degli angoli, la funzione seno, la funzione coseno, la funzione tangente. Le funzioni goniometriche di angoli particolari. Le funzioni goniometriche e le trasformazioni geometriche. Prima e seconda relazione goniometriche fondamentali. L'equazione della retta con la tangente trigonometrica.
6. Le formule goniometriche, addizione sottrazione e duplicazione.
7. Trigonometria: I triangoli rettangoli, teoremi sui triangoli rettangoli, applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli.
8. Teoremi dell'Area, della Corda, dei seni e del coseno. Applicazione dei teoremi sui triangoli qualunque.

TESTO IN USO: Bergamini, Trifone, Barozzi Matematica Azzurro Vol. 4 Ed. Zanichelli

**L'insegnante**

**Camilla Bianchi**



**I rappresentanti degli studenti:**

**Zernone**

Rebecca Zernone

**Khalil**



Classe 4 CL	Materia: Matematica	Docente: Camilla Bianchi
-------------	---------------------	--------------------------

### **Compiti delle vacanze**

**Ripassare da pag 565 a pag 579**

**Esercizi pag 609 l'esempio di lettura di un grafico. Pag 610 da n 302 a n 310, pag 624 da n. 4 a n. 9 , n 17, 19,20, 26,27,28.**

Classe 4CL	Materia: FISICA	Docente: Camilla Bianchi
------------	-----------------	-----------------------------

**PROGRAMMA SVOLTO AS 2023\_24**

Programma svolto:

U 9. Dinamica: Il primo principio della dinamica, il secondo principio della dinamica, il terzo principio della dinamica.

U 10. Forze e moti: Moto sul piano inclinato. Legge di gravitazione universale, i satelliti.

U 11. Leggi di conservazione: Il lavoro di una forza costante. La potenza. L'energia cinetica. L'energia potenziale. La conservazione dell'energia.

U 5. Pressione ed equilibrio dei fluidi: I fluidi e la pressione. La pressione nei liquidi.

U13. Temperatura e calore: La temperatura. La definizione operativa di temperatura. L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica. La dilatazione lineare dei solidi, la dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La prima e la seconda legge di Gay-Lussac. La legge di Boyle. Il gas perfetto. L'equazione di stato del gas perfetto. Energia in transito. Capacità termica e calore specifico. Conduzione e convezione. L'irraggiamento. Stati di aggregazione e passaggi di stato.

U 14. La termodinamica: Sistemi e trasformazioni termodinamiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Le macchine termiche. Secondo principio. Rendimento.

U 15. Fenomeni ondulatori. Le caratteristiche delle onde.

La Docente

**Camilla Bianchi**



I rappresentanti degli studenti

**Zernone**



**Khalil**



Classe 4CL	Materia: FISICA	Docente: Camilla Bianchi
------------	-----------------	-----------------------------

**COMPITI DELLE VACANZE:**

Vedere il film "Radioactive" produrre una presentazione del film e di M. Curie.

Classe 4CL

Materia: INGLESE

Docente: M.C. IANFASCIA

PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-2024

1° QUADRIMESTRE

Libro di testo: **Performer Heritage (vol.1)** ed. Zanichelli

- *Macbeth*: plot, date, source and setting; characters; themes, style  
"The three witches"; Duncan's murder"; "A tale told by an idiot"
- *The Tempest*: plot, date, source and setting; characters; themes, style  
"Prospero and Ariel"; "Prospero and Caliban"; "Prospero renounces his magic powers"
- Christopher Marlowe: *Doctor Faustus*  
"Faustus's last monologue"
- Metaphysical poetry (pp.98-99)
- John Donne: *Batter my heart*; *The Sun Rising*; *A Valediction: forbidding mourning*.
- Historical background: The Restoration and the Augustan Age
- The Restoration of the Monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians
- From coffee houses to the Internet
- Women and the rise of the novel
- The Age of Reason
- New approaches to science and philosophy: Isaac Newton and John Locke
- The circulation of Ideas; the spread of cultural debate
- A survey of Augustan literature
- The rise of the novel: types of novels
- Daniel Defoe: life and works; Defoe's novels
- *Robinson Crusoe*: a spiritual autobiography; plot; island; characters; style  
-"A dreadful deliverance"; "I was very seldom idle"; 11Man Friday"

2° QUADRIMESTRE

- Jonathan Swift: life and works; a controversial writer
- *Gulliver's Travels*: date and setting; plot; the character of Gulliver; sources; levels of interpretation; style  
- "The inventory"; "The Projectors"; "The smell of a Yahoo"
- The Romantic Age
- The Industrial Revolution
- Why did the Industrial Revolution start in England?
- The French revolution, riots and reforms
- A new sensibility: towards subjective poetry; a new concept of nature; the sublime
- Early Romantic poetry
- The Gothic novel
- Romantic poetry: the romantic imagination; the figure of the child; the importance of the individual; the cult of the exotic; the view of nature; poetic technique; two generations of poets
- Man and Nature: the relationship between man and nature (France, Germany, Italy)
- Romantic fiction: the development of the novel; the novel of manners
- William Blake: life and works; *Songs of Innocence and Songs of Experience*; imagination and the poet; Blake's interest in social problems; style The Lamb; The Tyger; London
- Mary Shelley: life and works
  - *Frankenstein, or The Modern Prometheus*: plot and setting; origins; the influence of science; literary influences; narrative structure; themes; the double.. "The Creation of the monster".
- William Wordsworth: life and works; the manifesto of English Romanticism; the relationship between man and nature; the importance of the senses and memory; the poet's task and style
- "A certain colouring of imagination" (from *Preface to the Lyrical Ballads*); *Composed upon Westminster Bridge*; *Daffodils*
- Samuel Taylor Coleridge: life and works
- *The Rime of the Ancient Mariner*: atmosphere and characters; the importance of nature; the Rime and traditional ballads; interpretations; imagination and fancy

- "The killing of the albatross"; "A sadder and wiser man"
- George Gordon Byron: life and works; Byron's individualism; style
- *Manfred*: plot, setting, the hero, style
- "Manfred's torment"
- Jane Austen: Austen and the novel of manners; analysis of character; the theme of marriage
- *Pride and Prejudice*: plot; setting; themes; style
- "Mr and Mrs Bennet"; "Darcy proposes to Elisabeth";

I brani selezionati sono stati esaminati e approfonditi a partire dagli esercizi di ascolto, analisi e interpretazione proposti dal libro di testo. Sono stati inoltre oggetto di diverse prove scritte, dalla lettura e comprensione del testo all'essay.

Docente

*Maria Cristina Zamboni*

Studenti

*Rebecca Ferrone*

*Anna Maria Ferrone*

#### Lavoro estivo

• Lettura del testo *A tree grows in Brooklyn* di Betty Smith, secondo indicazione fornite su programma della prof.ssa J. Carbone.

• Lettura del testo integrale *Animal Farm* di Orwell

#### Studenti con debito formativo o valutazione finale inferiore a 7

Gli studenti con debito formativo dovranno riprendere gli argomenti di storia e letteratura trattati nel corso dell'anno scolastico e saperli presentare e collegare, utilizzando il lessico specifico, nella verifica scritta di settembre.

Inoltre, si consiglia agli studenti con fragilità nella morfologia di esercitarsi nelle diverse parti del FCE dal sito <https://www.englishrevealed.co.uk/fce.php>

## Programma Finale 4CL

### Course Book: Open World B2

Summer reading: The Giver by Lois Lowry

Interview with the author L. Lowry

The Giver by L. Lowry: Quotes and Concepts

Summer homework: Open World Unit 7 to 14 Grammar and Progress Check exercises

Open World Unit 8 Living made easy, Getting started p106, Listening p107, vocabulary (Technology), Vocabulary p108, Writing: Formal and informal writing p109

Open World B2 Workbook Unit 8 Living made easy, grammar, push yourself C1, vocabulary

Listening part 2, writing part 2 (Report into oral) pp 36-39

Discussion: Giulia and Filippo's Case (femicide)

Open World B2 Writing Bank p242-243 Writing Part 2 A Report

Open World B2 Unit 12 Let's celebrate (discussion on festivities), Getting started, vocabulary: Festivals and Celebrations

Open World Unit 12 Writing a report (into oral) p164

Open World B2 Unit 12 Let's Celebrate, Listening part 4 p161, Vocabulary: Word Formation- Suffixes p 162

Christmas film reviews (oral)

1. The Gringe (2000)

2. A Christmas Carol (2009)

3. The Man who Invented Christmas(2017)

4. A Boy Called Christmas(2021)

5. The Family Man(2000)

Open World B2 Unit 12 Let's Celebrate, Reading and use of English part 3 p165

Open World B2 Unit 12 Let's Celebrate, Speaking: Short responses with 'so, neither, either, and too' p167, Listening part 4 p168, Exam focus: Reading and use of English part 3 p169

Open World B2 Unit 12 Let's Celebrate, Real World: Having a great time in.....Essaouira pp170-171

Open World Unit 13 In Fashion, on Trend, Getting started p172, Listening p173, vocabulary p174, Speaking parts 3 and 4 p175

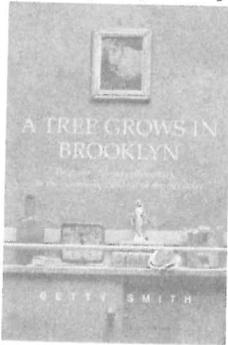
Moby Dick PowerPoint (getting ready for the theater)

Orientamento: Destination brochure (Travel Agent), writing a CV, Ads and Interviews, employability skills, Grammar Files: vocabulary on Employment pp605, 607-609

Rebecca Zanon

Luca Zanon

**Summer reading:** read the original version (unabridged) of the book A Tree Grows in Brooklyn by Betty Smith pp493



**Remember:** keep a glossary and a brief summary of each chapter.  
**Testing,** on the book, will begin in September.

**N.B. NEL CASO DI NON PROMOZIONE E RISCRIZIONE AL VERRI SI CHIEDE DI COMPLETARE I COMPITI ASSEGNATI ALLA CLASSE 3CL DELL'ANNO 2023-2024 CHE TROVERETE NEL SITO SOTTO LA VOCE 'PROGRAMMI SVOLTI 2023-2024'.**

03.06.24

Josephine Carbone  
English Conversation

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Carbone', written over the printed name.

Khulid Hamid  
Rebecca Zamere

A handwritten number '2' enclosed within a hand-drawn circle, located in the bottom right corner of the page.

**Classe 4CL**

**Materia: FRANCESE**

**Docente: Cristina Pini**

**PROGRAMMA SVOLTO AS 2023/24**

**Testi in adozione:**

Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes 1*, ed. Valmartina

**ELÉMENTS DE MÉTHODE**

- Comment étudier les notions d'histoire pour présenter une époque
- Comment analyser un texte littéraire pour savoir le présenter
- Comment rédiger une biographie
- Comment réaliser une "interview impossible"
- Comment apprendre à argumenter par antithèses
- Comment écrire un texte argumentatif
- Comment regarder une vidéo et prendre des notes
- Comment prendre part à un débat sur un sujet choisi
- Comment analyser un texte d'actualité (niveau B2)
- Comment mettre en relation des événements historiques avec l'actualité

**Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*:** réflexions sur la lecture du roman ; interview à Michel Tournier (vidéo  Rencontre avec Michel Tournier - 1/4 ) et analyse d'extraits

**LANGUE**

- Participe présent, adjectif verbal et gérondif: formation et emploi
- L'expression de la cause et de la conséquence
- L'expression de l'opposition et de la concession

**Atelier de production écrite:**

- écriture créative à partir d'une photo
- écriture créative: la "Promenade sur le lac" vue à travers les yeux de Julie

**Atelier de compréhension de texte:**

- analyse d'un extrait de *No et moi*
- débat sur le message de Candide "Il faut cultiver notre jardin" (travail de groupe)

Projet cinéma français: *Interdit aux chiens et aux Italiens*

Teatro Parenti: *Il Misanthropo* (preceduto da un dibattito con la troupe)

## LITTÉRATURE

### Le Grand Siècle

Introduction historique au XVIIIe siècle: Henri IV, L'Édit de Nantes, La Régence de Marie de Médicis, Louis XIII et Richelieu, La Régence d'Anne d'Autriche, Louis XIV et Versailles. Le Château de Versailles, La Cour.

L'absolutisme sous Louis XIV ou l'art de subjuguier. Le faste comme art de gouverner.

▶ Secrets d'Histoire : Louis XIV - L'homme et le Roi - Sommaire

Baroque et Classicisme

Le texte théâtral. Le langage du théâtre. Les règles du théâtre classique

Le texte dramatique : dialogues et monologues, didascalies, actes et scènes, l'action théâtrale. Les formes dramatiques : tragédie et comédie.

Le théâtre à l'italienne ▶ Mots du théâtre - Le théâtre à l'italienne

Le théâtre classique et les unités d'Aristote ▶ Les règles du théâtre classique

**Corneille** : la tragédie cornélienne, le héros cornélien, le choix entre l'amour et le devoir, l'amour selon Corneille.

*Le Cid*. Analyse du texte "Le devoir de vengeance"

**Racine** : la tragédie racinienne, le héros racinien, le mythe grec, la force des passions, l'amour selon Racine (comparaison avec Corneille) .

*Phèdre*. Analyse du texte «Confession »

**Molière** : la matière de la comédie. Comédie de mœurs, comédie de caractère, farce. Les formes du comique chez Molière

*Le Misanthrope*: analyse de l'extrait "Vous me la promettez votre amitié" et participation à la représentation du Teatro Parenti ▶ le misanthrope.pptx

*Le Malade Imaginaire* (vidéo intégrale de l'oeuvre: ▶ MOLIERE Le Malade Imaginaire ) analyse du texte « Le poumon » ▶ Molière, Le Malade imaginaire.pptx

*L'Avare*, "Mon pauvre argent, mon cher ami!"

*Tartuffe* , "De coupables pensées" ▶ TARTUFFE de Molière | Théâtre

Le comique aujourd'hui: Gad Elmaleh, "le cours d'anglais", "chez Ikea"

**La Fontaine** : la fable comme genre littéraire, les sources, la morale.

Analyse des fables : "La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf" « Le corbeau et le renard », « Perrette et le pot au lait », « Le loup et l'agneau »

### Les Lumières

De l'Ancien Régime à la Révolution. L'avènement de Louis XIV. La situation sociale et économique sous Louis XIV. La Guerre de Sept ans. La crise financière. Louis XVI au pouvoir. L'échec des réformes. En marche vers la Révolution. Chronique de la Révolution. De la monarchie constitutionnelle à la République. La dernière phase de la Révolution Française: la mort du roi. La République en danger. La Terreur. La République des bourgeois modérés.

La LDH: son histoire, sa fonction aujourd'hui <https://www.ldh-france.org/?authuser=0>

Le XVIIIe siècle à travers ses mots-clés : raison, philosophe, tolérance, déisme, cosmopolitisme, relativisme culturel, Angleterre

**Montesquieu**, penseur politique

*Lettres persanes* : analyse des textes "Le roi de France est vieux", "Un persan à Paris"

*L'Esprit des lois*: "De l'esclavage des nègres"

**Voltaire**, les idées en action

*Candide* "Le plus beau château du monde", "La bataille", "L'autodafé", "Le nègre de Surinam", "Le derviche", "Il faut cultiver notre jardin": réflexions sur l'esclavage et les droits de l'homme, sur la guerre et sur l'actualité du message de Voltaire

*Le Traité sur la tolérance* et l'Affaire Calas; de Voltaire à Charlie Hebdo

▶ Le Traité sur la Tolérance (Voltaire) - LE CODEX #2

▶ L'HISTOIRE PAR L'IMAGE | L'affaire Calas

Les esclaves modernes, le cas Amazon ▶ LES ESCLAVES MODERNES

*Prière à Dieu*

**Rousseau** : l'état de nature, le mythe du bon sauvage, la réflexion sociale et politique, la pédagogie, le Prémantisme ◻ LE ROMANTISME EN FRANCE

Rousseau, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* "Promenade sur le lac"

*Emile*, « Je hais les livres »

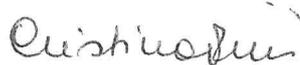
*Les Confessions*: "Préambule", "Merveilleuse rencontre"

**Madame de Staël**, la théoricienne du Romantisme

*De l'Allemagne*, "Poésie classique et poésie romantique"

Milano, 7 giugno 2024

L'insegnante, prof.ssa Cristina Pini



Gli alunni



CLASSE 4CL  
A.S. 2023/24

LINGUA FRANCESE  
prof.ssa Cristina Pini

LAVORO ESTIVO

**Per tutti:**

À lire:

- ❖ Prosper Mérimée, *La Vénus d'Ille* (publié en pdf sur classroom)
- ❖ Guy de Maupassant, *Le Horla* (publié en pdf sur classroom)
- ❖ Albert Camus *L'Étranger*, éd. Folio

et un roman contemporain au choix parmi les suivants:

Grégoire Delacourt, <i>La liste de mes envies</i> **
Gaël Faye, <i>Petit pays</i> ***
Eliette Abécassis, <i>La répudiée</i> **
Édouard Louis, <i>En finir avec Eddy Bellegueule</i> ***
Philippe Besson, <i>Un garçon d'Italie</i> **
Philippe Grimbert, <i>Un secret</i> **
Yasmina Khadra, <i>L'Attentat</i> **
Camille Laurens, <i>Fille</i> **
Éric-Emmanuel Schmitt, <i>L'Enfant de Noé</i> *

Regardez les films suivants publiés sur classroom

- ❖ Les Misérables
- ❖ Illusions perdues
- ❖ La rafle

Préparez une présentation vidéo d'un roman ou d'un conte lu ou d'un film au choix et envoyez-la sur classroom

**Per chi ha il debito:**

Ripassare il programma svolto, comprese le attività presenti su classroom.

L'insegnante, prof.ssa Cristina Pini



Milano, 5 giugno 2024

## PROGRAMME DE "CONVERSATION" FRANÇAISE EN 4CL

Utilisation de Classroom pour partager des documents authentiques et pour les devoirs à faire ainsi que du manuel Étapes 2, méthode de français, Zanichelli.

Récits des vacances et du stage linguistique à Cannes

**Actualité IT-Alert questionnaire en direct** > compréhension orale FR-Alert (JT TF1 13h du 7-06-2022) + préparation d'un résumé intitulé « Le nouveau système d'alerte en Lombardie expliqué à un français » (Classroom). Lecture des synthèses et discussion sur l'utilité d'une telle procédure unifiée en Europe.

### UNITÉ 17 Les gens de la banlieue, Zanichelli

- Discussion d'actualité sur **la marche contre l'antisémitisme, entre polémique et solidarité ; le mouvement S.O.S. racisme et Touche pas à mon pote dans les années 80 ; qu'est-ce qu'une zone à défendre (ex. No Tav Val di Susa) ?**

- Rédiger un CV : le site ONISEP où trouver métiers et formations correspondantes.

### UNITÉ 18 Le français des jeunes, Zanichelli

- thème : **les institutions françaises**: enrichissement lexical p.272 et activités p.273; le principe de séparation des pouvoirs ; la justice: le « Parquet », ou ministère public, la Cour d'assises, les jurés, la présomption d'innocence.

### UNITÉ 19 Parlons d'art, Zanichelli

Enrichissement lexical autour du spectacle vivant (types, lexicque technique, découverte théâtre *Parenti* et des *Bagni misteriosi*)

- Après *Le misanthrope* : présentation, introduction, pièce, décor, mise en scène, texte, interprétation.

- Chanson et explication du texte « Place des grands hommes » de Patrick Bruel.

- **Débats d'actu : comprendre un thème controversé, savoir exprimer une opinion et justifier ses choix**

1) Le féminicide, la jalousie, les relations interpersonnelles toxiques

2) La désobéissance civile (Le Monde, mai 2024) : pour ou contre ? (suite à la tentative d'occupation du lycée)

- **Compréhension écrite** : « **Le couchsurfing** » ou voyager « de l'intérieur », discussion et présentations.

## MODULE D'ÉDUCATION CIVIQUE

### 7h : Immigration et intégration, hier et aujourd'hui

- présentation du module et calendrier

- classe inversée : visite du site 'histoire-immigration.fr', site du Palais de la Porte dorée, musée de l'histoire de l'immigration ; questionnaire et mise en commun à l'oral

- Parcours virtuel 'Ciao Italia ! Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960)' :

questionnaire sur les 4 périodes d'immigration et mise en commun

- rapprochements 'hier (site) et aujourd'hui (articles d'actualité Le Monde)' sur 3 thèmes préparés en classe inversée et discutés en classe, enrichissement lexical, prise de conscience et acquisition d'informations fiables ; présentation des nouveautés de la loi immigration à peine votée.

#### 1) La France, le 1<sup>er</sup> pays européen d'immigration :

Les 4 périodes d'immigration italienne en France (site)

« La France, terre d'immigration depuis le XIX<sup>e</sup> siècle » – Le Monde - 03.02.2023

#### 2) Immigration et intégration rurale

Les Italiens dans l'agriculture du Sud-ouest (site)

« Accueillir ne peut qu'enrichir nos campagnes » - Le Monde - 29.01.2023

#### 3) Immigration et intégration par le travail

Les métiers des migrants italiens (site)

« Projet de loi Immigration et intégration : l'Afrique redoute un exode plus massif de ses médecins » - Le Monde – 01.02.2023

Extrait du journal télévisé de TF1 sur les métiers en tension et l'immigration choisie

Extrait reportage BFM.TV sur les migrants avec O.Q.T.F.

- Support : la crise des migrants en Europe en carte, graphiques et vidéos ; le défi migratoire en cartes, Le Parisien

### Stage linguistique à Dublin (IE)

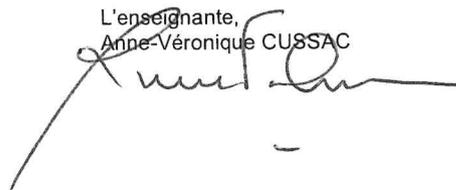
Impressions et apports de l'expérience linguistique et humaine.

Milan, le 4 juin 2024

Les représentants des élèves,


L'enseignante,  
Anne-Véronique CUSAC



## PROGRAMMA DI TEDESCO

CLASSE 4<sup>^</sup>CL

A. S. 2023/2024

DOCENTE: A. VICARI

### CONTENUTI

Durante l'anno scolastico sono stati adottati i seguenti libri di testo:

- AAVV., GANZ GENAU, volumi 2 e 3, editore Zanichelli;
- M. P. Mari, FOCUS KONTEXTE NEU PLUS, editore CIDEB per gli argomenti letterari.

Ripasso della Einheit 15 per il test d'ingresso all'inizio dell'anno scolastico sui seguenti contenuti:

- Präteritum dei verbi deboli, forti e misti;
- La subordinata temporale con als
- Le congiunzioni wann, wenn, als.

#### EINHEIT 16 – Kommunikation und Medien

Funzioni

- Parlare di mezzi di comunicazione

Grammatica

- I pronomi relativi
- Riepilogo delle frasi secondarie

#### EINHEIT 17 – Ab in den Urlaub

Funzioni

- Organizzare e prenotare un viaggio
- Fare proposte, esprimere accordo/disaccordo
- Raccontare esperienze di viaggio

Grammatica

- Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria
- Le congiunzioni sowohl... als auch, weder... noch, zwar..., aber
- Le congiunzioni temporali solange, bis

#### EINHEIT 18 – Natur und Umwelt

Funzioni

- Descrivere un ambiente naturale
- Parlare di problemi ambientali
- Fare supposizioni
- Fare paragoni

## Grammatica

- Il Konjunktiv II dei verbi modali müssen, dürfen, wollen
- Il Konjunktiv II del verbo sein
- Il Konjunktiv II würde + infinito del verbo
- Il Konjunktiv I dei verbi forti e misti
- Il periodo ipotetico
- Plusquamperfekt
- La frase comparativa

## EINHEIT 19 – Freundschaft und Liebe

### Funzioni

- Esprimere sentimenti e stati d'animo
- Parlare d'amicizia
- Descrivere un amico/un'amica
- Fare paragoni
- Dare consigli

### Grammatica

- I pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi
- La congiunzione als ob
- La frase concessiva: obwohl, trotz, trotzdem
- La congiunzione je..., desto/umso.

## ARGOMENTI LETTERARI SVOLTI DA "FOCUS KONTEXTE PLUS"

### Aufklärung – Deutschland, das Zeitalter der Vernunft

- Hinweise auf Rationalismus und Empirismus
- G. W. Leibniz
- I. Kant
- G. E. Lessing: Die „Ringparabel“

### Sturm und Drang – Zurück zur Natur!

- J. G. Herder
- J. W. von Goethe: „Prometheus“
- J. W. von Goethe: „Erlkönig“
- J. W. von Goethe: „Die Leiden des jungen Werthers“
- F. Schiller: „Kabale und Liebe“

### Weimarer Klassik

- J. W. von Goethe: „Wandlers Nachtlied“
- J. W. von Goethe: „Wilhelm Meisters Lehrjahre“, „Mignon“
- J. W. von Goethe: „Faust I“, „Prolog im Himmel“
- F. Schiller: „An die Freude“

## COMPITI PER IL PERIODO ESTIVI

Ripasso di tutti gli argomenti trattati da GANZ GENAU 2, 3, KB, AB, in particolare:

- EINHEIT 16, TESTE DICH, AB 286-287;
- EINHEITEN 13-16, NOCH EINMAL, AB 288-291;
- EINHEITEN 17-18-19, TESTE DICH, TESTE DICH, AB 308-309; AB 326-327; AB 342-343;
- NOCH EINMAL, AB 360-361, es. 1-7.

## LETTURE INTEGRALI PREVISTE PER IL PROGRAMMA DI LETTERATURA

- Thomas Mann, "Tonio Kröger", Fischer Taschenbuch Verlag
- Franz Kafka, „Die Verwandlung“, Reclam Verlag
- Stefan Zweig, „Schachnovelle“, Fischer Verlag.

**LESCHEMA COME SUPPORTO PER L'INTERPRETAZIONE DELLE LETTURE INDICATE FORNITO ALLA CLASSE SU CLASSROOM E QUI' SOTTO RIPORTATO:**

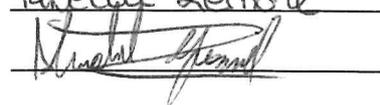
1. TITEL DES WERKES
2. GATTUNG (Roman, Novelle, Drama, Tragödie, Komödie)
3. KURZBIOGRAPHIE DES AUTORS
4. HISTORISCHER KONTEXT
5. INHALT
  - Kurze Zusammenfassung der Geschichte
  - Inhaltliche Gliederung (Kapitel, Abschnitte, Sequenzen)
  - Hauptthema
  - Wiederkehrende Motive (Leitmotiv)
  - Charaktere (Hauptfiguren)
6. FORM DES TEXTES
  - Wer erzählt?
  - Greift der Aitor in die Geschichte ein? (ich-Person, auktorialer Erzähler)
7. DARSTELLUNGSART (episch, lyrisch, mit vielen Dialogen7Monologen, erlebte Rede)
8. SPRACHE (Umgangssprache, gehobene Sprache)
9. PERSÖNLICHE STELLUNGNAHME
  - Schreibe deine Meinung zu diesen Werken.

Milano, 05/06/2024

LA DOCENTE



I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Rebecca Zomare  


## Programma 4CL - Tedesco (Conversazione)

Il conversatore ha integrato le lezioni del docente di lingua con delle attività di coppia e di gruppo, finalizzate allo sviluppo delle competenze comunicative (dialoghi, presentazioni di un argomento), con particolare attenzione sulla pronuncia corretta, sia della parole singole, ma anche dal punto di vista della scorrevolezza, ampliando il lessico e facendo particolare attenzione su tematiche di Landeskunde (civiltà) e aspetti culturali (canzoni, poesie).

\_mein Vorbild

\_meine Lieblingsserie

\_mein Traumberuf

\_Migration (im Rahmen von Staatsbürgerkunde)

\_der siebte Oktober (im Rahmen von Staatsbürgerkunde)

\_Udo Jürgen: "griechischer Wein", "aber bitte mit Sahne"

\_"Heidenröslein" (Goethe)

  
~~Federico Finamore~~  
~~Federico Finamore~~

rappresentate

  
Martin Ebert

docente

Classe 4CL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel
<b>PROGRAMMA SVOLTO AS 2023-24</b>		
<b>1° QUADRIMESTRE</b>		
<b>U.D. 1 – Primo Rinascimento a Firenze</b>		
1.1 Il Rinascimento:		
1.1.1 Introduzione alla cultura artistica del Quattrocento		
1.1.2 Il senso di rinascita secondo la cultura neoplatonica		
1.2 Il concorso del 1401		
1.3 Architettura: Brunelleschi (cupola di <i>S. Maria del Fiore</i> , <i>'Spedale degli Innocenti</i> , <i>Sagrestia Vecchia</i> )		
1.4 La ceramica invetriata dei Della Robbia		
1.5 Scultura: Donatello ( <i>S. Giorgio e il drago</i> , <i>Abacuc</i> , <i>Maddalena</i> , <i>Banchetto di Erode</i> )		
1.6 Pittura: Masaccio ( <i>Pala di S. Anna Metterza</i> , <i>Crocefissione del polittico di Pisa</i> , ciclo della Cappella Brancacci)		
1.7 La tecnica dell'affresco e della tempera su tavola		
1.8 Le tipologie delle pale d'altare		
<b>2° QUADRIMESTRE</b>		
<b>U.D 2 – Il Rinascimento fiammingo</b>		
2.1 Van Eyck e la pittura lenticolare ( <i>Coniugi Arnolfini</i> )		
2.2 Campin ( <i>Annunciazione</i> )		
2.3 La tecnica della pittura a olio		
<b>U.D.3 – Il Rinascimento a Urbino</b>		
3.1 Piero della Francesca ( <i>Pala di Brera</i> e ciclo della <i>Vera Croce</i> ad Arezzo)		
<b>U.D.4 – Il Rinascimento a Padova e Mantova</b>		
4.1 Mantegna ( <i>Cristo morto e tre dolenti</i> e <i>Camera degli Sposi</i> )		
<b>U.D.5 – Il Rinascimento nel regno di Napoli</b>		
5.1 Antonello da Messina ( <i>Annunciata</i> )		
<b>U.D.6 – Il Rinascimento a Venezia: il tonalismo veneto</b>		
6.1 Scuola pittorica di Giambellino ( <i>Pala Pesaro</i> )		
<b>U.D.7 – Firenze ai tempi del Magnifico</b>		
7.1 Botticelli e il Neoplatonismo( <i>La Primavera</i> )		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
Il cittadino e la sua identità artistico-territoriale: analisi dei principali monumenti dell'area milanese, con riferimento specifico a quelli del periodo rinascimentale.		
a. Illustrazione dell'impianto urbanistico della Milano del secondo '400		
b. Cà Granda		
c. Chiesa di S. Maria presso S. Satiro		
d. Cappella Portinari e ciclo di affreschi di Foppa		

Classe 4CL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel
<b>Lavoro estivo per tutti gli studenti</b>		
Studiare :		
1. Leonardo da Vinci (pagg 192,195,196)		
2. Michelangelo Buonarroti (pagg 210,209,250,251,252,253,254,255)		
3. Raffaello Sanzio (pag 223)		
4. Barocco (pagg 344,345)		

5. Caravaggio (pagg 358,359,360,361,364)

6. Bernini (pagg 390,391,415,416)

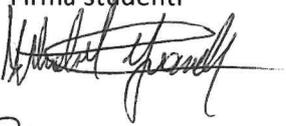
7. Borromini (pagg 397,398)

Leggere: *Follia? Vita di Vincent Van Gogh* di Giordano Bruno Guerri (lavoro facoltativo)

<b>Classe 4CL</b>	<b>Materia: STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Docente. Daniela Faganel</b>
<b>Per gli studenti con debito in storia dell'arte</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Studiare programma del primo e secondo quadrimestre</li><li>• Fare il lavoro estivo secondo indicazioni sopra riportate</li></ul>		

Milano, 05/06/2024

Firma studenti

  
Rebecca Zemore

Firma Docente



<b>Classe:</b> 4CL	<b>Materia:</b> Scienze Naturali	<b>Docente:</b> Daniela D'Andrea
<b>PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024</b>		
<b>I QUADRIMESTRE</b>		
<b><u>BIOLOGIA</u></b>		
<b>Capitolo C2 "La circolazione e la respirazione"</b>		
Funzioni e organizzazione dell'apparato cardiovascolare		
Anatomia del cuore		
Il ciclo cardiaco. L'attività elettrica del cuore.		
I vasi sanguigni e il movimento del sangue		
La composizione e le funzioni del sangue		
Il sistema linfatico		
Anatomia dell'apparato respiratorio		
La ventilazione polmonare		
<i>Approfondimento: Visione del video "Struttura e funzionamento del cuore in 3D"</i>		
<i>Danni da fumo all'apparato respiratorio. Video "No smoking be happy" Fondazione Veronesi.</i>		
<b>Capitolo C3 "La digestione"</b>		
Anatomia e funzioni dell'apparato digerente		
Alimentazione e disturbi alimentari		
Alimentazione e nutrienti essenziali.		
Vitamine e sali minerali.		
La piramide alimentare.		
<b>Capitolo C7 "La riproduzione nella specie umana"</b>		
Caratteristiche della riproduzione umana		
Apparato riproduttore maschile e spermatogenesi		
Apparato riproduttore femminile e oogenesi		
La fecondazione e lo sviluppo embrionale		
<i>CLIL: Listening, reading and translation of "Early embryonic development in humans". (4h)</i>		
<i>Attività di Orientamento: Visita al MUSA (Museo Universitario delle Scienze Antropologiche - Milano) e partecipazione all'attività di laboratorio "Le ossa raccontano".</i>		
<b>II QUADRIMESTRE</b>		
<b><u>CHIMICA:</u></b>		
<b>Capitolo 5 "La quantità di sostanza in moli"</b>		
Massa atomica e massa molecolare		
Mole e massa molare. La costante di Avogadro		
<b>Capitolo 6 "Le particelle dell'atomo"</b>		
La natura elettrica della materia		
Particelle subatomiche		
Modelli atomici di Thomson e Rutherford		
Numero atomico. Numero di massa. Isotopi e ioni.		
Decadimento radioattivo.		
<b>Capitolo 7 "La struttura dell'atomo"</b>		
La doppia natura della luce		
La luce degli atomi: effetto fotoelettrico		
Il modello atomico di Bohr		
Dall'energia di ionizzazione ai livelli energetici		
Il modello atomico a strati		
La configurazione elettronica degli elementi		
La natura ondulatoria degli elettroni		
Il principio di indeterminazione di Heisenberg		
Equazione d'onda e orbitale		

**Capitolo 8 "Il sistema periodico"**

La moderna tavola periodica

La periodicità delle proprietà atomiche e chimiche degli elementi

Caratteristiche dei metalli, non metalli e semimetalli

**Capitolo 9 "I legami chimici"**

Il legame chimico e la stabilità energetica

I gas nobili e la regola dell'ottetto

Il legame ionico, metallico e covalente

*CLIL: Reading and translation of "Chemical bonds". (2h)**Attività di laboratorio: Saggi alla fiamma di alcuni sali.*

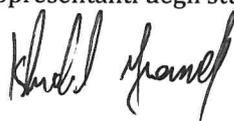
<b>Classe:</b> 4CL	<b>Materia:</b> Scienze Naturali	<b>Docente:</b> Daniela D'Andrea
<b>Compiti per le vacanze</b>		
<p><u>Per gli alunni con giudizio sospeso.</u> Seguire le indicazioni riportate nel PAI personale, scaricabile dal registro elettronico.</p> <p><u>Per tutti.</u></p> <p>Letture.</p> <p><i>"Il Sistema Periodico" di Primo Levi - ET Scrittori - pp. 231. Azoto, carbonio, idrogeno, oro, arsenico... Sono ventuno gli elementi chimici che danno il titolo ai racconti di questo libro, e ventuno i capitoli di un'autobiografia che per affinità e accostamenti corre sul filo di una storia personale e collettiva. Ne esce ricostruita la vicenda di una formazione maturata negli anni del fascismo, poi nelle drammatiche vicende della guerra: di chi, partendo dalla concretezza del lavoro, impara a capire le cose e gli uomini, a prendere posizione, a misurarsi con ironia e autoironia.</i></p> <p>Compilare la scheda-libro assegnata su Classroom.</p>		

Milano, 03/06/ 2024

Docente



Rappresentanti degli studenti

  
Rebecca Ferrone

Classe: 4CL -Materia: RELIGIONE - Docente: Ida Di Marzo

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-24

**Argomenti di autoconsapevolezza ed introspezione:**

attività di condivisione di desideri e paure;

circle time ("Cosa ti sta più a cuore?");

attività di "presentazione di identità falsa".

**Introduzione al Buddhismo:**

visione di un breve video e successive osservazioni degli studenti;

le nobili verità del dolore, l'ottuplice sentiero, il Nirvana, le principali scuole buddhiste.

**Introduzione all' Islam:**

la vita di Maometto e i principi fondamentali.

**Fede e scienza:**

visione del film "God's not dead" per introdurre l'argomento;

discussione guidata sui principali contenuti del film.

**La memoria:**

visione del film "Eternal sunshine of the spotless mind";

lavori di gruppo (scheda del film).

**Elementi di etica:**

test di attribuzione di responsabilità;

video e discussione guidata sui dilemmi etici;

circle time sui dilemmi etici.

**Educazione alle emozioni:**

visione della prima parte del film "Inside out";

lavori di gruppo di approfondimento (scheda del film, espressioni facciali).

Milano, 24-04-2024

Gli studenti:

Rebecca Ferrone  
Matteo  
Angela

Il docente:

Ida Di Marzo

# I.I.S. PIETRO VERRI

## PROGRAMMA SVOLTO

Classe **4** sez. **C LINGUISTICO**

Docente: **GIULIANO SICARI**

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Libro di testo: "IN MOVIMENTO" di Fiorini, Coretti, Bocchi, Ed. Marietti Scuola**

Modulo n. 1

### **Contenuti: PALLAVOLO**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (palleggio)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (bagher)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (battuta dall'alto e dal basso)

**Unità didattica 4:** fondamentali individuali (schiacciata e muro)

**Unità didattica 5:** fondamentali di squadra (ricezione ed attacco)

**Saperi minimi essenziali:** sapere eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori, applicando qualche schema di gioco.

Modulo n. 2

### **Contenuti: PALLACANESTRO**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (palleggio)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (passaggio)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (arresto)

**Unità didattica 4:** fondamentali individuali (tiro da fermo e in corsa)

**Unità didattica 5:** fondamentali di squadra (dai e vai, dai e segui)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate; conoscere le posizioni in campo e i ruoli dei giocatori applicando qualche schema di gioco; saper giocare una partita a tutto campo 5 contro 5.

Modulo n. 3

### **Contenuti: CALCETTO**

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (conduzione)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (passaggio)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (tiro in porta)

**Unità didattica 4:** fondamentali individuali (stop e colpo di testa)

**Unità didattica 5:** fondamentali di squadra (difesa e attacco)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire i fondamentali individuali e conoscere i fondamentali di squadra; conoscere le regole del gioco aggiornate.

## Modulo n. 4

### Contenuti: TENNIS TAVOLO

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (colpo dal basso e colpo dall'alto)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (diritto e rovescio)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (schiacciata)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare lo scambio, il diritto e rovescio e la schiacciata; conoscere le regole del singolo e del doppio.

## Modulo n. 5

### Contenuti: UNIHOCKEY

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (passaggio)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (tiro)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (dribbling)

**Unità didattica 4:** fondamentali individuali (colpo accompagnato e colpo battuto)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare il colpo accompagnato ed il colpo battuto; conoscere le regole del gioco.

## Modulo n. 6

### Contenuti: BADMINTON

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (colpo dal basso)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (colpo dall'alto)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (diritto e rovescio)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare il colpo dal basso, dall'alto, diritto e rovescio; conoscere le regole del singolo e del doppio.

## Modulo n. 7

### Contenuti: PALLA PRIGIONIERA

**Unità didattica 1:** palla tabellone

**Unità didattica 2:** lancio dal basso e dall'alto

**Unità didattica 3:** corsa veloce con cambio di direzione

**Unità didattica 4:** dodgeball

**Saperi minimi essenziali:** saper schivare la palla; saper colpire velocemente l'avversario; conoscere le regole del gioco.

# I.I.S. PIETRO VERRI

Modulo n. 8

## Contenuti: PALLA TAMBURELLO

**Unità didattica 1:** fondamentali individuali (battuta)

**Unità didattica 2:** fondamentali individuali (colpo di sottomano)

**Unità didattica 3:** fondamentali individuali (colpo di spalla)

**Saperi minimi essenziali:** saper eseguire in forma elementare la battuta, il colpo di sottomano e il colpo di spalla; conoscere le regole di gioco.

Modulo n. 9

## Contenuti: CORSA AD OSTACOLI

**Unità didattica 1:** passaggio di ostacoli bassi in skip

**Unità didattica 2:** passaggio della seconda gamba (di richiamo)

**Unità didattica 3:** passaggio laterale della prima gamba (di attacco)

**Unità didattica 4:** atterraggio e ripresa della corsa

**Unità didattica 5:** corsa completa con ostacoli

**Saperi minimi essenziali:** saper valicare l'ostacolo sia con la gamba di attacco che di richiamo e saper superare tutti gli ostacoli sempre con la stessa gamba di attacco.

Modulo n. 10

## Contenuti: TEST PER MISURARE LE CAPACITA' MOTORIE

**Unità didattica 1:** test del lancio della palla medica

**Unità didattica 2:** test addominali 60"

**Unità didattica 3:** test squat alla parete

**Unità didattica 4:** test del salto in lungo da fermo

**Unità didattica 5:** test velocità 30 m

**Saperi minimi essenziali:** conoscere la tecnica di esecuzione e le finalità dei test proposti.

**Partecipazione ai Tornei interni d'Istituto di pallavolo; Tornei esterni tra Istituti di tennis tavolo; Campionati studenteschi di corsa campestre, tennis tavolo, atletica leggera, pallavolo e beach volley e basket; partecipazione al progetto Scuola a San Siro, Trofeo dell'Amico Charly.**

**Partecipazione alla conferenza tenuta dall'atleta paraolimpica Maddalena Codevilla.**

Milano, 13/05/2024

Il Docente

Prof. Giuliano Sicari



Gli Studenti

