



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"**  
**CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO**

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91  
e-mail: segreteria@itcverri.gov.it - sito internet: [www.itcverri.gov.it](http://www.itcverri.gov.it) - Cod. Fis. 80096170156

## PROGETTAZIONE ANNUALE – TRIENNIO linguistico

<b>MATERIA: IRC</b>		<b>Classe: QUARTE</b>	
<b>Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:</b> "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (DPR 89/2010 all.A)			
<b>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi tecnici individuati dal DIPARTIMENTO</b> <b>Gli studenti dovranno:</b>		<b>Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC</b>	
<b>1. Area metodologica</b> • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			
<b>2. Area logico-argomentativa</b> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b> -saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			
<b>4. Area storico umanistica</b> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.			

<b>UdA N. 1: L'ETICA CRISTIANA</b>		<b>Sì / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.		
<b>CONTENUTI:</b> Principi di Etica. Sapersi relazionare: vivere è incontrare l'Altro. L'Etica Cristiana. Il problema del Bene/Male: nella visione ebraico/cristiana e in quella dualistica delle religioni orientali (Taoismo, Buddismo).		
<b>METODOLOGIA (crocettare):</b> XLezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; XUsò di video (film, documentari); XLavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); XDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
<b>TIPO VERIFICA:</b> Verranno considerati quali elementi di valutazione: l'interesse per il tema trattato, risposte a domande brevi, la capacità di interloquire con rispetto degli altri.		

<b>DURATA ORE: 8</b>	<b>DATA INIZIO/ DATA FINE: ottobre – novembre</b>	
----------------------	---	--

<b>UdA N. 2: ETICA SESSUALE</b>		<b>Sì / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.		
<b>CONTENUTI:</b> Affettività e sessualità. L'uomo e la donna nella visione biblica. Identità di genere. La contraccezione. Funzione unitiva e procreativa nel matrimonio cristiano. I rapporti prematrimoniali. Il Magistero della Chiesa Cattolica nei confronti delle tematiche etiche affrontate. Posizione delle religioni nei confronti delle tematiche etiche affrontate.		
<b>METODOLOGIA (crocettare):</b> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input checked="" type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input checked="" type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
<b>TIPO VERIFICA:</b> Verranno considerati quali elementi di valutazione: l'interesse per il tema trattato, risposte a domande brevi, la capacità di interloquire con rispetto degli altri.		
<b>DURATA ORE: 8</b>	<b>DATA INIZIO/ DATA FINE : Dicembre – gennaio</b>	

<b>UdA N. 3: ESPERIENZA CONTEMPORANEA DEL SACRO</b>		<b>Sì / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> Conoscere le linee fondamentali della riflessione sulla ricerca del sacro dell' uomo contemporaneo, in prospettiva storico-culturale.		
<b>CONTENUTI:</b> La spiritualità nell'esperienza dell'uomo contemporaneo. Elementi che costituiscono una religione: agnosticismo, ateismo, fede. Le esperienze che aprono l'uomo al trascendente. I nuovi movimenti religiosi e spirituali.		
<b>METODOLOGIA (crocettare):</b> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input checked="" type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input checked="" type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
<b>TIPO VERIFICA:</b> Verranno considerati quali elementi di valutazione: l'interesse per il tema trattato, risposte a domande brevi, la capacità di usare le proprie conoscenze e collegarle tra loro.		
<b>DURATA ORE: 7</b>	<b>DATA INIZIO/ DATA FINE : febbraio - marzo</b>	

<b>UdA N. 4: FEDE E SCIENZA</b>		<b>Sì / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> Riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza al fine di una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo.		
<b>CONTENUTI:</b> Fede e ragione. L'origine della vita: confronto tra la creazione in Genesi 1, 2 e le teorie filosofiche e scientifiche sull'origine dell'universo. Il dialogo tra fede e scienza. Il caso Galilei.		
<b>METODOLOGIA (crocettare):</b> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input checked="" type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input checked="" type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
<b>TIPO VERIFICA:</b> Verranno considerati quali elementi di valutazione: l'interesse per il tema trattato, risposte a domande brevi, la capacità di usare le proprie conoscenze e collegarle tra loro.		
<b>DURATA ORE: 7</b>	<b>DATA INIZIO/ DATA FINE : aprile – maggio</b>	