

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"****CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO**

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91

e-mail: segreteria@itcverri.gov.it - sito internet: [www.itcverri.gov.it](http://www.itcverri.gov.it) - Cod. Fis. 80096170156**PROGETTAZIONE ANNUALE – TRIENNIO linguistico**

OBIETTIVI MINIMI

**MATERIA: Spagnolo****Classi III Linguistico**

<b>FASE/UdA:</b> Ripasso grammaticale	<b>Sì / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> Conoscere le più importanti strutture grammaticali	
<b>CONTENUTI:</b> Ripasso dei: los pasados, las subordinadas temporales, concecivas, finales, periodo ipotético.	
<b>METODOLOGIA (crocettare):</b> XLezione frontale verbale; XLezione frontale con strumenti multimediali; XUso di video (film, documentari); □Lavoro di gruppo; XModalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); XDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata.	
<b>TIPO VERIFICA:</b> scelta multipla, a inserimento, verifiche orali	
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DATA INIZIO/ DATA FINE :</b> Sett, Ott,

<b>FASE/UdA:</b> Le origini	<b>Sì / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> Conoscere in linee generali il contesto storico/sociale	
<b>CONTENUTI:</b> La lírica de la Edad Media: marco histórico/social	
<b>METODOLOGIA (crocettare):</b> XLezione frontale verbale; XLezione frontale con strumenti multimediali; XUso di video (film, documentari); □Lavoro di gruppo; XModalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); XDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata.	
<b>TIPO VERIFICA:</b> Brevi composizioni, scelta multipla, verifiche orali	
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DATA INIZIO/ DATA FINE :</b> Nov

<b>FASE/UdA:</b> La lírica tradizionale		<b>Sì / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> Conoscere in linee generali il contesto storico, e iniziare l'approccio all'analisi dei temi, stile e contesto sociale		
<b>CONTENUTI:</b> El Cantar de Mio Cid, Gonzalo de Berceo		
<b>METODOLOGIA (croettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata.		
<b>TIPO VERIFICA:</b> Brevi composizioni, scelta multipla, verifiche orali		
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DATA INIZIO/ DATA FINE :</b> Nov, Dic, Genn	

<b>FASE/UdA:</b> El Romancero y teatro medieval		<b>Sì / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> Conoscere e analizzare i temi fondamentali trattati nell'opere		
<b>CONTENUTI:</b> El romance de Abenámbar, el romance del prisionero, La Celestina		
<b>METODOLOGIA (croettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata.		
<b>TIPO VERIFICA:</b> Brevi composizioni, scelta multipla, verifiche orali		
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DATA INIZIO/ DATA FINE :</b> , Feb, Mar	

<b>FASE/UdA:</b> La narrativa del Siglo de oro		<b>Sì / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> sapere analizzare alcuni brani delle opere proposte, e conoscere il contesto generale		
<b>CONTENUTI:</b> El Lazarillo de Tormes, Cervantes		

<b>METODOLOGIA (croettare):</b> □ Lezione frontale verbale; □ Lezione frontale con strumenti multimediali; □ Uso di video (film, documentari); □ Lavoro di gruppo; □ Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); □ Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); □ Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ ricerca guidata.	
<b>TIPO VERIFICA:</b> Brevi composizioni, scelta multipla, verifiche orali	
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DATA INIZIO/ DATA FINE :</b> Apr, Mag