



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"

CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91

PROGETTAZIONE ANNUALE – TRIENNIO linguistico OBIETTIVI MINIMI

MATERIA: Spagnolo
Classe V linguistico

FASE/UdA: El siglo XIX	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: saper leggere ed interpretare alcune opere dei primi esponenti del Romanticismo, inquadrare opere ed autori nel corretto periodo storico.	
CONTENUTI: Marco histórico y social; el costumbrismo, la novela, Larra. El Realismo y el Naturalismo Galdós, Leopoldo Alas Clarín	
METODOLOGIA (crocettare): <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input checked="" type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata.	
TIPO VERIFICA: domande a risposta aperta, interrogazioni, domande con risposta in 10 righe (tipologia B terza prova)	
DURATA ORE:	DATA INIZIO/ DATA FINE : Sett. Ott. Nov.

FASE/UdA: Del siglo XIX al XX : Modernismo y Generación del 98	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: inquadrare il profilo storico nel quale gli autori presi in esame hanno vissuto, saper leggere e comprendere alcuni estratti delle loro opere più significative.	
CONTENUTI: Darío, Jiménez, Unamuno	
METODOLOGIA (crocettare): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/>). Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro (specificare) V: SOPRA	
TIPO VERIFICA: Scelta multipla, domande a risposta aperta, interrogazioni, Esercitazioni: comprensión lectora	

DURATA ORE:	DATA INIZIO/ DATA FINE : Dic. Gen, Feb	
--------------------	---	--

FASE/UdA: Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27	Si / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: inquadrare il profilo storico nel quale gli autori presi in esame hanno vissuto, saper leggere e comprendere alcuni estratti delle loro opere più significative.	
CONTENUTI: Lorca, Hernández, Salinas, Cela	
METODOLOGIA (croettare): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata.	
TIPO VERIFICA: Domande a risposta aperta, interrogazioni	
DURATA ORE:	DATA INIZIO/ DATA FINE : Mar, Apr, Mag

La scelta dei brani sarà affidata al professore e concordata con l'alunno