



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"
CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91
e-mail: segreteria@itcverri.gov.it - sito internet: www.itcverri.gov.it - Cod. Fis. 80096170156

PROGETTAZIONE ANNUALE – TRIENNIO linguistico

MATERIA: SPAGNOLO

classe: QUARTA

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (DPR 89/2010 all.A)

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO
Gli studenti dovranno:

Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della

<p>comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	
---	--

FASE/UdA: 1 El Barroco	
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche storiche, sociali e letterarie del secolo XVII • Confrontare la letteratura barocca alla letteratura rinascimentale • Riconoscere le principali caratteristiche del teatro di Calderón de la Barca 	
<p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miguel de Cervantes: biografia y obra. - La poesía del Siglo de Oro - Garcilaso de la Vega - Contexto Cultural: marco histórico, social, artístico y literario - La poesía del siglo XVII - Luis de Góngora - Francisco de Quevedo - El teatro del siglo XVII - Calderón de la Barca 	
<p>METODOLOGIA (croettare): XLezione frontale verbale; XLezione frontale con strumenti multimediali; XUso di video (film, documentari); XLavoro di gruppo; XModalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); XModalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); XDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto; □ricerca guidata; □altro(specificare)</p>	
<p>TIPO VERIFICA: orale</p>	
<p>DURATA ORE: 20</p>	<p>DATA INIZIO/ DATA FINE : settembre-novembre</p>

FASE/UdA: 2 El siglo XVIII

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Determinare le caratteristiche proprie dell'Illuminismo
- Considerare la creazione della Real Academia Española e conoscere la sua funzione attuale

CONTENUTI:

- Contexto Cultural: marco histórico, social, artístico y literario
- El teatro del siglo XVIII
- Leonardo Fernández de Moratín

METODOLOGIA (crocettare): XLezione frontale verbale; XLezione frontale con strumenti multimediali; XUso di video (film, documentari); XLavoro di gruppo; XModalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); XModalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); XDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare)

TIPO VERIFICA: orale e test scritto

DURATA ORE: 15

DATA INIZIO/ DATA FINE : novembre-gennaio

FASE/UdA: 3 El siglo XIX: El Romanticismo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le caratteristiche generali della poesia, della prosa e del teatro romantico

CONTENUTI:

- Contexto cultural: marco histórico, social, artístico, literario
- La poesía romántica
- José de Espronceda
- Gustavo Adolfo Bécquer
- La prosa en el Romanticismo
- La novela
- El costumbrismo
- Mariano José de Larra

METODOLOGIA (crocettare): XLezione frontale verbale; XLezione frontale con strumenti multimediali; XUso di video (film, documentari); XLavoro di gruppo; XModalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); XModalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); XDiscussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare)

TIPO VERIFICA: orale e test scritto

DURATA ORE: 15

DATA INIZIO/ DATA FINE : febbraio- aprile

FASE/UdA: 4 El teatro Romántico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le caratteristiche generali del movimento realista spagnolo

CONTENUTI:

- Contexto cultural: marco histórico, social, artístico, literario
- Juan Valera
- José Zorilla

METODOLOGIA (crocettare): Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare)

TIPO VERIFICA: orale e test scritto

DURATA ORE: 15

DATA INIZIO/ DATA FINE : aprile- giugno

Durante tutto l'anno sono previste attività di ripasso e approfondimento grammaticale. Oltre alle prove specifiche delle diverse unità saranno svolte verifiche di comprensione scritta e orale e di produzione scritta. Per ogni autore si intende il commento di un o più frammenti dell' opera a scelta del professore