



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"

CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91

e-mail: segreteria@itcverri.gov.it - sito internet: www.itcverri.gov.it - Cod. Fis. 80096170156

PROGETTAZIONE ANNUALE – BIENNIO TECNICO

Materia: ITALIANO

Classe: SECONDA

La vigente normativa sull' innalzamento dell' obbligo di istruzione a 16 anni, ovvero al termine del biennio (**DM 139 /2007**), prevede che i ragazzi sviluppino innanzitutto le **8 COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA**. Sulla base del profilo della classe, i docenti del CdC hanno deliberato lavorare per l'AS in corso sulle seguenti **2 competenze**, per le quali si indicano le strategie/metodologie didattiche assunte (è previsto monitoraggio in ogni seduta intermedia e verifica e verbalizzazione in quella di fine anno):

Comunicare :

utilizzare linguaggi diversi per comprendere messaggi e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d' animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare :

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all' apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile :

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi :

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

<p>□Imparare ad imparare :</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	
<p>□Progettare:</p> <p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>	
<p>□Individuare collegamenti e relazioni :</p> <p>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p>	
<p>□Acquisire ed interpretare l'informazione:</p> <p>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	

E' poi previsto che il CdC lavori per il conseguimento da parte degli alunni di **COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI**, suddivise in **4 ASSI**, che devono essere certificate contestualmente allo scrutinio conclusivo del secondo anno (**DM 9/2010**). Ogni **DIPARTIMENTO** indica quali competenze la propria disciplina di insegnamento contribuirà a sviluppare.

Nb: le griglie di valutazione delle prove di verifica predisposte dai Dipartimenti prevedono riferimenti a quanto sopra.

ASSE DEI

LINGUAGGI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

utilizzare la lingua straniera in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi

utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

utilizzare e produrre testi multimediali

ASSE STORICO-SOCIALE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

FASE/UdA: GRAMMATICA		Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere la struttura del periodo 		
CONTENUTI:		
<ul style="list-style-type: none"> • analisi logica (ripasso) e analisi del periodo 		
METODOLOGIA :		
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input checked="" type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input checked="" type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
TIPO VERIFICA: scritta e orale, strutturata e non		
DURATA ORE: Tutto l'anno	DATA INIZIO/ DATA FINE : Tutto l'anno	

FASE/UdA: LESSICO		Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: riconoscere e usare termini ed espressioni nel loro significato figurato oltre che denotativo		
CONTENUTI: livello connotativo della lingua; le principali figure retoriche		
METODOLOGIA :		
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input checked="" type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input checked="" type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
TIPO VERIFICA: scritta e orale strutturata		
DURATA ORE: Tutto l'anno	DATA INIZIO/ DATA FINE : Tutto l'anno	

FASE/UdA: NARRATIVA**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- conoscere tematiche, stili e tecniche della narrativa dell'800 e del '900

CONTENUTI:

- il romanzo dell'800
- il racconto e il romanzo del '900: generi principali

METODOLOGIA :Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare)

TIPO VERIFICA: orale e scritta

DURATA ORE: 30

DATA INIZIO/ DATA FINE: 1°
quadrimestre

FASE/UdA: LETTURA de "I promessi sposi" di A. Manzoni o di un altro romanzo storico**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- conoscere tematiche, stili e tecniche narratologiche attraverso la lettura del romanzo
- confrontarsi con le tematiche del romanzo
- riconoscere i cambiamenti linguistici rispetto all'uso attuale
- arricchire il lessico

CONTENUTI:

- il genere storico in preparazione alla lettura de "I promessi sposi" o di un altro romanzo storico
- brani antologici del romanzo

METODOLOGIA :Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare)

TIPO VERIFICA: orale e/o scritta

DURATA ORE: 40

DATA INIZIO/ DATA FINE : Dicembre/Maggio

FASE/UdA: TEATRO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- conoscere il “linguaggio” teatrale e le tappe fondamentali della storia del teatro

CONTENUTI:

- terminologia di base
- cenni di storia del teatro

METODOLOGIA :Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare) partecipazione a rappresentazioni teatrali

TIPO VERIFICA: orale e/o scritta

DURATA ORE: 30

DATA INIZIO/ DATA FINE : 1° quadrimestre.

FASE/UdA: POESIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- cogliere la specificità del testo poetico

CONTENUTI:

- caratteristiche formali e contenutistiche del testo poetico.

METODOLOGIA: Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare) composizione di brevi testi originali

TIPO VERIFICA: orale e scritta

DURATA ORE: 30

DATA INIZIO/ DATA FINE : 2° quadrimestre

FASE/UdA: SCRITTURA**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: comunicare per iscritto secondo differenti scopi****CONTENUTI: caratteristiche dei testi interpretativo e argomentativo (anche con supporto di altri testi) ripasso delle altre tipologie testuali****METODOLOGIA** :Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare)**TIPO VERIFICA: scritta****DURATA ORE: Tutto l'anno****DATA INIZIO/ DATA FINE : tutto l'anno**