

Inglese PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Quarto anno (secondo biennio) Liceo Linguistico IISS Verri

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>Competenza multilinguistica Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR da raggiungere al termine del terzo anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità</p> <p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca • Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie • Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali • Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari o opere architettoniche e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale • Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni, anche sotto forma di essay • Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea, e su un tema caratterizzante un'opera letteraria • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive • Utilizzare efficacemente gli strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre testi multimediali 	<p>Contesto storico-culturale: descrivere gli eventi principali della Restaurazione della monarchia e della dinastia Hannover; individuare i concetti più rilevanti dell'Illuminismo e dell'Empirismo; descrivere le caratteristiche del romanzo come genere, in particolare dell'opera di Defoe e Swift;</p> <p>Literature and genres: selezione di brani scelti tra <i>Robinson</i> e <i>Gulliver's Travels</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e lezioni interattive • Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi • Classe virtuale e modalità <i>Flipped classroom</i> • Svolgimento in classe di esercizi di supporto e di rinforzo allo studio della parte teorica • Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento • Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità • Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti • Percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame • Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton <i>Performer Heritage Second Edition</i> vol.1, Zanichelli 2023 • Materiale multimediale integrativo 	<p>Le verifiche orali e scritte (come deliberato dal Collegio dei docenti) somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi culturali.</p> <p>Griglia di valutazione: si rimanda alle griglie di valutazione pubblicate sul sito internet e al documento di valutazione dell'Istituto Verri</p>	1Q

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>Competenza multilinguistica Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR da raggiungere al termine del terzo anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità</p> <p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca • Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie • Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali • Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari o opere architettoniche e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale • Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni, anche sotto forma di essay • Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea, e su un tema caratterizzante un'opera letteraria • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive • Utilizzare efficacemente gli strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre testi multimediali 	<p>Contesto socio-culturale: descrivere gli eventi principali del regno di Giorgio III; descrivere la Rivoluzione Industriale; esplorare l'impatto uomo-natura; evoluzione del genere gotico; caratteristiche del romanzo romantico</p> <p>Literature and genres: (selezione di brani tratti da M. Shelley, Wordsworth, Coleridge, Byron, P.B. Shelley, Keats, Austen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e lezioni interattive • Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi • Classe virtuale e modalità <i>Flipped classroom</i> • Svolgimento in classe di esercizi di supporto e di rinforzo allo studio della parte teorica • Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento • Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità • Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti • Percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame <p>Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton <i>Performer Heritage Second Edition</i> vol.1, Zanichelli 2023</p> <p>Materiale multimediale integrativo</p>	<p>Le verifiche orali e scritte (come deliberato dal Collegio dei docenti) somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi culturali.</p> <p>Griglia di valutazione: si rimanda alle griglie di valutazione pubblicate sul sito internet e al documento di valutazione dell'Istituto Verri</p>	2Q