

Inglese PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Quinto anno Liceo Linguistico IISS Verri

UNIT 5: The Victorian Age

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>Competenza multilinguistica Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR raggiunto al termine del terzo anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità</p> <p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca • Inquadrare nel tempo e nello spazio la complessità delle problematiche storico-letterarie • Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali... • Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale • Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni, anche sotto forma di essay • Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea, e su un tema caratterizzante un'opera letteraria • Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive • Utilizzare efficacemente gli strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre testi multimediali 	<p>Contesto storico-culturale Brani a scelta tra le opere più rappresentative degli autori vittoriani: C. Dickens, le sorelle Brontë, C. Darwin, L. Carroll, RL Stevenson, O. Wilde, GB Shaw, R. Kipling, H. Melville, W. Whitman, E. Dickinson</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Text Analysis, Text-based language teaching e lezioni interattive, visual analysis • Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi • Classe virtuale e modalità <i>Flipped classroom</i> • Comprensione scritta e orale del testo letterario. • Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento • Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità e alle altre letterature studiate (percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame) • Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti <p>• Libro di testo: M. Spicci e T.a. Shaw, <i>Amazing Minds NEW GENERATION vol2</i>. Pearson</p> <p>• Materiale multimediale integrativo</p>	<p>Le verifiche orali e scritte (come deliberato dal Collegio dei docenti) somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi culturali, anche sotto forma di simulazioni II prova Eds e Invalsi</p> <p>Griglia di valutazione: si rimanda alle griglie di valutazione pubblicate sul sito internet e al documento di valutazione dell'Istituto Verri</p>	1Q

UNIT 6: The Age of Conflicts

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>Competenza multilinguistica Comunicare in lingua inglese in maniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per 	<p>Contesto storico-culturale Brani a scelta tra le opere più</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Text Analysis, Text-based language teaching e lezioni interattive, visual analysis 	<p>Le verifiche orali e scritte (come</p>	1Q

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR raggiunto al termine del terzo anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare nel tempo e nello spazio la complessità delle problematiche storico-letterarie • Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali... • Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale • Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni, anche sotto forma di essay • Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea, e su un tema caratterizzante un'opera letteraria • Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive • Utilizzare efficacemente gli strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre testi multimediali 	<p>rappresentative degli autori: Trench poets, WB Yeats, TS Eliot, WH Auden, J. Conrad, EM Forster, J. Joyce, V. Woolf, EM Hemingway, W. Churchill, G. Orwell, R. Frost, FS Fitzgerald</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi • Classe virtuale e modalità <i>Flipped classroom</i> • Comprensione scritta e orale del testo letterario. • Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento • Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità e alle altre letterature studiate (percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame) • Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti <p>Libro di testo: M. Spicci e T.a. Shaw, <i>Amazing Minds NEW GENERATION vol2</i>. Pearson</p> <p>Materiale multimediale integrativo</p>	<p>deliberato dal Collegio dei docenti) somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi culturali, anche sotto forma di simulazioni II prova Eds e Invalsi</p> <p>Griglia di valutazione: si rimanda alle griglie di valutazione pubblicate sul sito internet e al documento di valutazione dell'Istituto Verri</p>	

UNIT 7: Towards a Global Age

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>Competenza multilinguistica Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR raggiunto al termine del terzo anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca • Inquadrare nel tempo e nello spazio la complessità delle problematiche storico-letterarie • Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali... • Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale • Produrre testi scritti per esprimere le proprie 	<p>Contesto storico-culturale Branzi a scelta tra le opere più rappresentative degli autori: P. Larkin, T. Hughes, JD Salinger, W. Golding, JRR Tolkien, J. Kerouac, A. Ginsberg, S. Beckett, H. Pinter, ML King, W. Soyinka, N. Gordimer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Text Analysis, Text-based language teaching e lezioni interattive, visual analysis • Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi • Classe virtuale e modalità <i>Flipped classroom</i> • Comprensione scritta e orale del testo letterario. • Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento • Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità e alle altre letterature studiate (percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame) • Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla 	<p>Le verifiche orali e scritte (come deliberato dal Collegio dei docenti) somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi culturali, anche</p>	1Q

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>opinioni, anche sotto forma di essay</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea, e su un tema caratterizzante un'opera letteraria • Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive • Utilizzare efficacemente gli strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre testi multimediali 		<p>partecipazione degli studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: M. Spicci e T.a. Shaw, <i>Amazing Minds NEW GENERATION vol2</i>. Pearson • Materiale multimediale integrativo 	<p>sotto forma di simulazioni II prova Eds e Invalsi</p> <p>Griglia di valutazione: si rimanda alle griglie di valutazione pubblicate sul sito internet e al documento di valutazione dell'Istituto Verri</p>	

UNIT 8: The New Millenium

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>Competenza multilinguistica Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR raggiunto al termine del terzo anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca • Inquadrare nel tempo e nello spazio la complessità delle problematiche storico-letterarie • Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali... • Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale • Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni, anche sotto forma di essay • Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea, e su un tema caratterizzante un'opera letteraria • Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive • Utilizzare efficacemente gli strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre testi 	<p>Contesto storico-culturale Brani a scelta tra le opere più rappresentative degli autori: JS Foer, K. Hosseini, Z. Smith, KS Robinson, Warsan Shire, YN Harari, J. Nichols, K. Harris</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Text Analysis, Text-based language teaching e lezioni interattive, visual analysis • Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi • Classe virtuale e modalità <i>Flipped classroom</i> • Comprensione scritta e orale del testo letterario. • Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento • Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità e alle altre letterature studiate (percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame) • Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: M. Spicci e T.a. Shaw, <i>Amazing Minds NEW GENERATION vol2</i>. Pearson • Materiale multimediale integrativo 	<p>Le verifiche orali e scritte (come deliberato dal Collegio dei docenti) somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi culturali, anche sotto forma di simulazioni II prova Eds e Invalsi</p> <p>Griglia di valutazione: si rimanda alle griglie di valutazione pubblicate sul</p>	1Q

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
propri compagni e della comunità Competenza digitale	multimediali			sito internet e al documento di valutazione dell'Istituto Verri	