

Inglese PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Terzo anno (secondo biennio) Liceo Linguistico IISS Verri

UNIT 1: The Origins and the Middle Ages

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>Competenza multilinguistica Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR da raggiungere al termine del terzo anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità</p> <p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni, anche sotto forma di essay Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea, e su un tema caratterizzante un'opera letteraria Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive Utilizzare efficacemente gli strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre testi multimediali 	<p>Recap grammaticale di livello B2 dei contenuti linguistici trattati in I e II</p> <p>Introduzione allo studio della letteratura</p> <p>Contesto storico-culturale: from Pre-Celtic to Roman Britain, the Anglo-Saxons and the Vikings, The Norman conquest, Anarchy and Henry Plantagenet, the Wars of the Roses,</p> <p>Literature and genres: (selezione di brani scelti tra) Beowulf, The Canterbury Tales, The Medieval ballad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali e lezioni interattive Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi Classe virtuale e modalità <i>Flipped classroom</i> Svolgimento in classe di esercizi di supporto e di rinforzo allo studio della parte teorica Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti Percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame <p>Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton <i>Performer Heritage Second Edition</i> vol.1, Zanichelli 2023</p> <p>Materiale multimediale integrativo</p>	<p>Le verifiche orali e scritte (come deliberato dal Collegio dei docenti) somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi culturali.</p> <p>Griglia di valutazione: si rimanda alle griglie di valutazione pubblicate sul sito internet e al documento di valutazione dell'Istituto Verri</p>	1Q

Unit 2: The Renaissance

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>Competenza multilinguistica Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR da raggiungere al termine del terzo anno, utilizzando diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca Inquadrare nel tempo e nello spazio le 	<p>Contesto storico-culturale: The Tudors and the Golden Age of the theatre, the Renaissance, the early Stuarts, the Civil War and the Commonwealth</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali e lezioni interattive Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi Classe virtuale e modalità <i>Flipped classroom</i> Svolgimento in classe di esercizi di supporto e di 	<p>Le verifiche orali e scritte (come deliberato dal Collegio dei docenti)</p>	2Q

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<p>registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio</p> <p>Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza</p> <p>Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>problematiche storico-letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali • Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale • Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni, anche sotto forma di essay • Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea, e su un tema caratterizzante un'opera letteraria • Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive • Utilizzare efficacemente gli strumenti digitali per ricercare informazioni e produrre testi multimediali 	<p>Literature and genres: (selezione di brani tratti da) C. Marlowe, W. Shakespeare (sonetti, tragedie, commedie, romances, histories...), J. Donne, J. Milton</p>	<p>rinforzo allo studio della parte teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento • Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità • Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti • Percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame <p>• Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton <i>Performer Heritage Second Edition</i> vol.1, Zanichelli 2023</p> <p>• Materiale multimediale integrativo</p>	<p>somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi culturali.</p> <p>Griglia di valutazione: si rimanda alle griglie di valutazione pubblicate sul sito internet e al documento di valutazione dell'Istituto Verri</p>	